

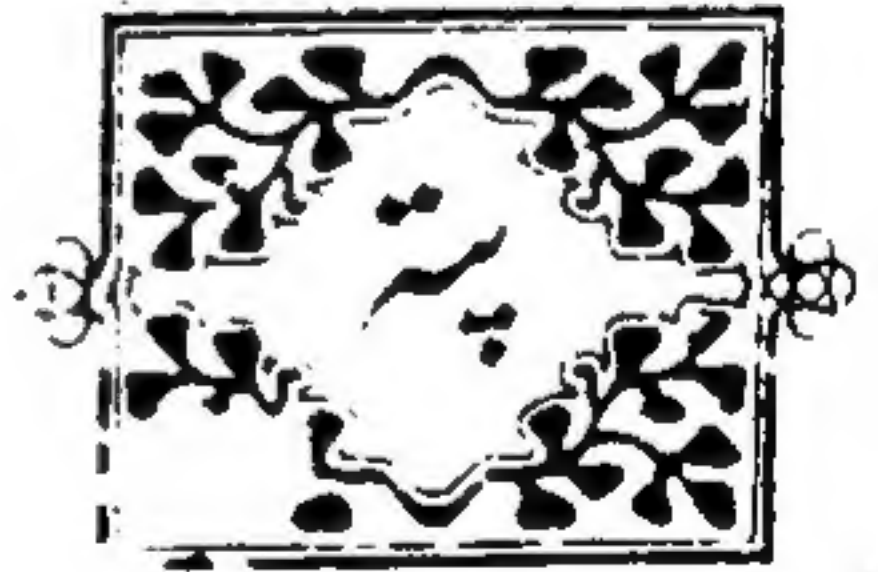
نصاب فاضل عربی

# ناتخلف الامان

الفوز الکبیر  
فی  
اصول فقہ



پروفیسر چوہدری غلام رسول ایم۔ اے  
مولانا محمد طفیل



جلالہ الدین ہسپتال بلڈنگ  
اردو بازار - لاہور  
Rs. 12.00

جسد حقوق محفوظ

25966

~~60466~~

مباح \_\_\_\_\_ ابو جبر صدیقی  
ناشر \_\_\_\_\_ صدیقی پبلیکیشنز لاہور ۲

مطبع \_\_\_\_\_ طارق حسن پرنٹرز لاہور ۲

تعداد \_\_\_\_\_ ۵۰۰

قیمت \_\_\_\_\_

ناشر

صدیقی پبلیکیشنز لاہور ۲



27/1

# تاریخ

سوال :- تفسیر کی تعریف اور اہمیت، اصول تفسیر اور طبقات تفسیر سے متعلق بحث کیجئے۔  
جواب :- لفظ تفسیر باب تفصیل ہے۔ فُسِّرَ یُفْسِرُ تفسیراً جس کے معنی میان دور کشف کے ہیں۔

**تعریف علم التفسیر** | اصطلاح میں علم تفسیر وہ علم ہے کہ جس میں کتاب اللہ پر اس حیثیت سے بحث کی جائے کہ جس سے خالق و مآلک حقیقی کی مراد معلوم کی جاسکے۔

**غرض و غایت علم التفسیر** | علم التفسیر کی غرض و غایت اللہ تعالیٰ کی مراد پر اظہار و تاہم سہولت دارین حاصل کرنا اور علم و عمل کی اصلاح کرنا ہے۔

## تفسیر کی ضرورت اور اہمیت

### تفسیر کی ضرورت از روئے قرآن مجید

قرآن مجید سے یہ بات واضح ہے کہ قرآن مجید کی تشریح و توضیح رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے خود فرمائی ہے اور پہلے شارح اور مفسر رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہی ہیں۔ ارشاد ہے: لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ... (ال عمران ۳: ۱۶۴) یقیناً اللہ نے مومنوں پر احسان کیا جب ان میں اپنی میں سے ایک رسول بھیجا جو ان پر اس کی آیتیں پڑھتا ہے اور انہیں پاک کرتا ہے اور انہیں کتاب اور حکمت سکھاتا ہے۔

اس آیت میں چار گانہ فرائض نبوت میں سے ایک فرض تعلیم قرآن ہے۔ یہ تعلیم نہ تو حفاظ کے پڑھ دینے کا نام ہی نہیں بلکہ تشریح اور تفسیر مراد ہے۔

دوسری جگہ آتا ہے۔ وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الذِّكْرَ بَيِّنَاتٍ لِلنَّاسِ مَا ضَرَّرَ عَلَيْهِمْ وَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ۝ (نمل ۱۶: ۴۴) اور ہم نے تیری طرف سے ذر صیبا بھیجا ہے تاکہ تو لوگوں کے لئے کھول کر بیان کر دے جو ان کی طرف سے انکار کیا ہے اور تاکہ وہ فکر سے کام لیں۔  
تیسری جگہ تشریح و تفسیر کا دوسرا نام ہے۔



## تفسیر کی ضرورت اور اہمیت از روئے حدیث

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن مجید کی تفسیر اپنے قول اور فعل سے فرمائی قرآن مجید میں نماز ادا کرنے کا حکم آتا ہے۔ لیکن اس قرآنی حکم کی تشریح و توضیح رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے قول اور فعل سے کی ہے۔ مختلف ارکان نماز میں کیا پڑھا جائے اور ارکان کیسے ادا کیا جائے۔ ایسے زکوٰۃ کا حکم ہے۔ قرآن میں اجمالاً بیان کیا گیا ہے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی وضاحت فرمائی۔

احادیث سے یہ واضح ہے کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے تفسیر کے سیکھنے کا حکم بھی دیا۔ چنانچہ ایک حدیث میں ہے "و سورة حدید اور اس کی تفسیر سیکھو۔"

حضرت ضحاک حضرت عبداللہ بن عباس سے مرفوع روایت کرتے ہیں کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "قوله تعالیٰ یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا اذِکُرُوا اللّٰہَ کَیۡ تَعْلَمُوۡا اَلَّذِیۡنَ کَفَرُوۡا" سے مراد قرآن کا عطا کرنا ہے حضرت ابن عباس نے فرمایا "قرآن کا عطا کرنا سے مراد قرآن کی تفسیر ہے کیونکہ پڑھنے کو تو نیک و بد سبھی پڑھتے ہیں۔"

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عبداللہ بن عباسؓ کے حق میں دعا فرمائی۔

اَللّٰهُمَّ فَقِّہْہٖنِی الدِّیۡنَ وَعِلْمَہٗ اِنِّیۡ اَدِیۡلٌ۔ اے اللہ اے دین میں نقابت بخش اور نادل کا علم دے۔

اس امر کو حضرت علیؓ نے اپنے قول اِنَّا نَعْبَادُکَ اَللّٰہُ الَّذِیۡ لَیۡ اَلْقَآءُ۔ (مکر وہ سمجھ جو کہ کسی آدمی کو قرآن کے بارے میں ٹی ہوا مراد ہے۔)

بیہقی وغیرہ نے حضرت ابوہریرہؓ سے مرفوع روایت کیا ہے کہ "قرآن مجید کی تعریب (تفسیر) کرنا اور اس کے غریب اور نامانوس الفاظ کی تلاش میں سرگرم رہو۔"

## تفسیر کی ضرورت اور اہمیت از تعامل صحابہؓ

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد تفسیر قرآن کے اہم فریضہ کو صحابہؓ نے انجام دیا۔ صحابہ کرام کے مختلف مقامات پر حلقہ ہائے درس قائم تھے۔ شلامیہ میں زیدؓ اور ان کے تلامذہ، مکہ میں سہرہ عبداللہ بن عباس اور ان کے تلامذہ اور کوفہ میں حضرت عبداللہ بن مسعود اور حضرت علیؓ قرآن مجید کی تفسیر اور تشریح کا فریضہ انجام دیا کرتے تھے اور اپنے تلامذہ کو تفسیر قرآن مجید پر فخر، فکر اور تفسیر و تشریح کرنے کا ارشاد فرمایا کرتے تھے۔

حضرت سعید بن جبیرؓ حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے فرمایا "جو شخص قرآن مجید پڑھتا ہے اور اس کی تفسیر اچھی طرح نہیں کر سکتا اس کی مثال اس امر کی ہے جو شعر کو بے سوچے سمجھے

اور غیر موزوں پڑھتا ہے۔"

فصل فی القرآن لا یندرج فیہ

حضرت ابو بکر صدیقؓ فرماتے ہیں: بے شک مجھے یہ زیادہ پسند ہے کہ میں قرآن کی کسی ایک آیت کی تفسیر کروں بہ نسبت اس بات کے کہ میں ایک آیت حفظ کروں۔

## تفسیر کی ضرورت اور اہمیت از روئے تعامل علماء امت

صحابہؓ کے بعد اس علمی فریضہ کو تابعین تبع تابعین اور علماء امت نے جاری رکھا اور آج تک جاری ہے۔ اور انا تفسیر پر پورا ہر چکا ہے کہ اس کا احاطہ کرنا مشکل ہے۔

## تفسیر کی ضرورت از روئے عقل

قرآن مجید اصول اور کلیات کی ایک جامع کتاب ہے۔ ان کلیات اور اصول کو اللہ تعالیٰ نے اختصار کے ساتھ بیان کیا ہے۔ ان کلیات اور اصول کو سمجھانے کے لئے تشریح اور توضیح کی اذ حد ضرورت ہے۔ اس ضرورت کے پیش نظر رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے کلیات کی تشریح فرمائی اگر آپ تشریح نہ فرماتے تو عوام کے لئے قرآن مجید ایک مغلق کتاب بن جاتی۔ اس لئے عقل اس بات کا تقاضا کرتی ہے کہ قرآن مجید لوگوں کو سمجھانے کے لئے اس کے مشکل مقامات کی تشریح کی جائے۔

## طبقات تفسیر

### آثارِ تفسیر

جس میں ہر آیت کے نیچے اس معنوں سے متعلقہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات اور صحابہ کرام کے آثار میں ردیئے جاتے تھے۔

اس قسم کی تفسیر کا بڑا فائدہ یہ ہوا کہ روایات اور آثار کا ایک بڑا ذخیرہ جمع ہو گیا۔ دوسرا فائدہ اس زمانہ کے لئے مخصوص تھا وہ یہ کہ درون نبوت کے بعد اسلامی تعلیمات کے زوال اور علمی علوم کے اختلاط کی وجہ سے بدعتوں کا دروازہ کھل گیا تھا۔ قرآن اہل بدعت نے اپنے غلط نظریات کو قرآن سے ثابت کرنے کی کوشش کی۔ اس قتنہ کے سد باب کے لئے محدثین نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ قرآن مجید کی تفسیر صرف رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی روایات اور آثار صحابہ کرام کے ذریعے بیان کی تاکہ اہل بدعت قرآن مجید میں رد اندازی نہ کر سکیں۔

اس طرز تفسیر سے نقصان بھی ہوئے ہیں وہ یہ کہ محدثین نے تفسیری روایات بغیر جرح و نقد کے آیات کے تحت درج کر دیں۔ اس وجہ سے منکر اور ضعیف روایات کے ذخیرہ میں بے شمار قیمتی حیر گم ہو کر رہ گئے۔

دوسرا نقصان یہ ہوا کہ ایک ہی آیت کے تحت ایک دوسرے سے متضاد روایات کو بھی درج کر دیا گیا۔

بعد میں اہل تفسیر نے روایات کے کئی تقنوں کو جنم دیا۔  
اس طرز پر مکمل ہوئی تفسیر طبری مصنف ابو جعفر بن جریر عجمی تفسیر ابن کثیر منصف ابو الفداء اسماعیل بن الخطیب ہے۔

### فقہی تفسیر

جس میں صرف ان آیات کو ایک جگہ جمع کیا گیا ہے جن سے کوئی فقہی مسئلہ مستنبط ہوتا ہے۔  
احکام القرآن اسماعیل بن سحاق، احکام القرآن تافسی یحییٰ بن اکثم، احکام القرآن ابو بکر رازی، التفسیرات الاممہ فی آیات الشریعہ مصنفہ شیخ احمد طائی بیون دم ۱۱۳۰ھ۔

### ادبی تفسیر

اس قسم کی تفاسیر میں قرآن مجید کا فصاحت و بلاغت کے اعتبار سے بے مثل ہونا ثابت کیا گیا ہے سب سے پہلے جاحظ المتوفی ۲۵۵ھ نے اس موضوع پر قلم اٹھایا۔ پھر بعد القادر جرجانی، امام مازنی اور قاضی ابو بکر قلائی نے مفصل کتب لکھیں۔

### کلامی تفسیری

جس میں اسلامی عقائد کو عقل کی روشنی میں لکھا جاتا ہے۔ اس طرز پر سب سے عمدہ لکھی ہوئی تفسیر کشاف مصنف علامہ زحشری۔ التفسیر الکبیر مصنف علامہ فخر الدین رازی ہیں۔

### تفسیر اشاری

اس قسم کی تفاسیر صرف قرآن مجید کی روح اور مقاصد کو سامنے رکھ کر لکھی جاتی ہیں۔ انداز تحریر نہایت ہی دقیق ہوتا ہے اور ان تفاسیر کو وہی شخص لکھ سکتا ہے جو کج تصوف کا شکار ہو۔  
ساحب منال العرفان نے اپنی کتاب کے صفحہ ۵۴ میں تفسیر اشاری کے قابل قبول ہونے کے



سے حسب ذیل شرائط بیان کی ہیں

۱۔ نظم قرآن کے معنی سے جو بات واضح ہو۔ اس کے منافی نہ ہو۔

۲۔ اس بات کا دعویٰ نہ کیا گیا ہو کہ اس سے مراد بس یہی ہے اور ظاہری معنی مراد نہیں۔

۳۔ ایسی دور از کا زمانہ و حالات پر مشتمل نہ ہو

۴۔ کوئی شرعی اور عقلی امر کے خلاف نہ ہو۔

۵۔ اس کی تائید اور استشاد کے لئے کوئی شرعی بنیاد ہو۔

تفسیر اشاری کی اہم کتب یہ ہیں۔ تفسیر نیشاپوری۔ تفسیر آلوسی۔ تفسیر تستری۔ تفسیر محمد الدین

عربی

## تاریخی تفسیر

قرآن مجید میں انبیاء علیہم السلام اور قوموں کے واقعات مذکور ہیں۔ ان کو مفصل بیان کیا گیا ہے۔ مفسرین نے حالات لکھتے ہوئے اسرا جلیات کو بنیاد بنایا ہے۔ مثلاً ابن خلدون نے مقدمہ تاریخ میں اس کے متعلق نہایت ہی بلند پایہ اور محققانہ مضمون لکھا ہے۔ ابن خلدون نے خود بھی انبیاء علیہم السلام کے حالات پر کتاب لکھی ہے۔

آج کل کے مفسرین نے میوردہ افسانوں کو بالکل نظر انداز کر دیا ہے۔ اس موضوع پر قصص القرآنی مسند حفیظ الرحمن صاحب مرحوم و منور کی نہایت عمدہ کتاب ہے۔

## نحوی تفسیر

جس میں قرآن مجید کے نحوی مسائل کے متعلق بحث کی ہے مثلاً اعراب القرآن مسند رازی مشہور تصنیف ہے۔

## لغوی تفسیر

جس میں قرآن مجید کے مفرد الفاظ کے معانی اور ان کی تحقیق پر بحث ہوئی ہے۔ مثلاً لغات القرآن ابو حمزہ اور مفردات امام راجب مشہور تصانیف ہیں۔

## کوئی تفسیر

جس میں سائنس کی ایجادات کو قرآن کی آیات سے منابقت دینے کی کوشش کی گئی ہو مثلاً طہاری

جوہری کی تفسیر الجہاہری فی تفسیر القرآن

## تقلیدی تفسیر

اس قسم کی تمام تفاسیر کی بنیاد کسی پہلے گزرے ہوئے محدث یا متکلم کی تفسیر پر ہوتی ہے۔ قرآن مجید کے معضلات کے حل کرنے میں کوئی نیا قدم نہیں اٹھایا جاتا۔ مثلاً: ابن تیر کی تفسیر ابن جریر کی تفسیر کا ہی چرچہ ہے۔

## تجدد پسندانہ تفسیر

متجددین نے مغربی انکار اور نظریات سے متاثر ہو کر اپنے چند ایک مخصوص نکتہ یا تائید قائم کئے۔ پھر اپنی نظریات کی صداقت اور عقانیت پر قرآنی مجید کی چھاپ لگانے کی ہر ممکن سعی کی۔ اور قرآن مجید کی تشریح انہی نظریات کی روشنی میں کی۔ اس طریقہ تفسیر کے بانی ہندوستان میں سر تیدا و مصر میں علامہ طنطاوی جو گزرے ہیں۔

## اعنول تفسیر

۱۔ قرآن مجید میں دو قسم کی آیات ہیں۔ حکمت اور مشابہات۔ قرآن مجید میں آتا ہے۔  
هُوَ الَّذِي أَنزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ۔  
(۶۱:۳) خدا وہ ذات ہے جس نے تجھ پر کتاب نازل کی۔ اس میں سے کچھ آیات حکم ہیں جو کتاب کی اصل ہیں اور کچھ متشابہات ہیں۔

مشابہات سے مراد وہ آیات ہیں جن کے ایک سے زیادہ مفاسم ہیں۔ کسی مشابہ آیت کا مفہوم متعین کرنے کے لئے حکمت کو سامنے رکھنا پڑے۔ کیونکہ متشابہات حکمت کے تابع ہیں۔  
۲۔ نظم قرآن کا خیال رکھنا۔

قرآن مجید ایک حکیم ہستی کی طرف سے نازل ہوا ہے اس وجہ سے ہر آیت کا دوسری آیت کے ساتھ ہر سورت کا دوسری سورت کے ساتھ ایک نہایت ہی براہ منی اور ربط ہے۔ تفسیر قرآن کرتے وقت اس ربط کو سمجھنا نہایت ضروری ہے۔

بہت سے لوگ نظم کی تلاش کو ایک غیر اہم کاوش تصور کرتے ہیں۔ وہ قرآن کی بے نظمی کو ہی اہواز قرار دیتے ہیں جس کا یہ نتیجہ ہوا ہے کہ وہ قرآن کے خواص اور رموز پر احاطہ پانے سے قاصر رہے ہیں۔



۳۔ سنت اور حدیث پر عبور ضروری ہے۔

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر قرآن نازل ہوا۔ آپ نے اپنے قول اور فعل کے ذریعہ اس کی تشریح فرمادی۔ وہ تشریح سنت اور حدیث کے ذریعہ ہم تک پہنچی ہے۔ اس وجہ سے سنت اور حدیث کو نظر انداز کر کے قرآن مجید کی تفسیر کرنا ایک بڑے فتنہ کا دروازہ کھولتا ہے۔ مختلف ادرار میں ایسے لوگ پائے جاتے۔ بے ہیں جو قرآن کو سمجھنے کے لئے احادیث اور سنت کو ضروری نہیں سمجھتے تھے۔ یہ الی کی بڑی غرض اور غلطی تھی۔

۴۔ اقوال صحابہ کا جاننا۔

فہم قرآن کے لئے صحابہ کرام کے اقوال نہایت ہی قیمتی سرمایہ ہیں۔ صحابہ کرام نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے بالمشافہ علم حاصل کیا۔ پھر بعض صحابہ فہم قرآن میں مشہور تھے اور لوگوں کا مرجع خاص بنے ہوئے تھے۔ ان میں سے خلفاء راشدین حضرت عبداللہ بن مسعود، حضرت عبداللہ بن عباس، حضرت عبداللہ بن عمر، حضرت زید بن ثابت، حضرت عبداللہ بن سلام، حضرت سلمان فارسی، حضرت ابوذر داؤد اور حضرت عائشہؓ خاص طور پر مشہور تھے۔

۵۔ ذوق عربی۔

قرآن مجید عربی زبان میں نازل ہوا۔ ہے اس وجہ سے قرآن فہم کے لئے عربی کا ذوق ہونا ضروری ہے۔ حضرت امام شافعیؒ کا قول ہے کہ جب تک کسی آدمی میں کسی عربی عبارت کو عربی کے ہی انداز فہم اور تعبیر کے مطابق سمجھنے کی صلاحیت نہ ہوگی وہ قرآن مجید کے سبب اسلوب بیان اور اس کے مخصوص انداز تعبیر سے واقف نہیں ہو سکے گا۔

۶۔ اقوام عالم کی تاریخ کا علم:

قرآن مجید میں متعدد اقوام کے تاریخی واقعات اشارتاً بیان ہوئے ہیں۔ ان اشارات کو وضاحت کے ساتھ سمجھنے کے لئے اقوام کی تاریخ کا علم ہونا ضروری ہے۔

۷۔ مجاہدہ

قرآن مجید کے مطالب کو سمجھنے کے لئے اپنی تمام قوتوں کو خرچ کرنا ضروری ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ نور فرماتا ہے۔ وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا۔ (مکینہ ۲۱: ۶۹) یعنی جو مجاہدہ سے راستہ نہیں کرکشی کرتے میں ہم ان کو راہ راست پر چلا کر منزل مقصود تک پہنچا

جس کے استاد صحیح ہوں، اعمال درست ہوں، مصائب میں ثابت قدم رہے۔ بقدر رحمت و عطاات دوسروں کو بندوبست کرنے والا ہو۔ قرآن مجید میں آتا ہے۔ **وَاتَّقُوا اللَّهَ وَيُعَلِّمُكُمُ اللَّهُ** اللہ کا تقویٰ اختیار کرو اور وہ تمہیں قسداً قرآن مجید سکھائے گا۔

دوسری جگہ آتا ہے۔ **لَا يُمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ** - (۵۶: ۷۹) سوائے پاکیزہ لوگوں کے اسے کوئی چھو نہیں سکتا۔

خود پسند حکیم، نعلیہ نے والا قرآن مجید کو سمجھنے سے قاصر رہتا ہے۔ قرآن میں آتا ہے۔ **مَنْ صَدَّقَ عَنْ آيَاتِنَا الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ أَمْرِنَا يُفْلِحُوا**۔

۱۱۴۶۱۵ جو لوگ زمین میں ناحق تکبر کرتے پھرتے ہیں ان کو آیات سے روگردان کر دوں گا۔

۹۔ اسما الہیہ اور اپنی تقدیس و تنزیہ کے خلاف کسی لفظ کے معنی نہ کیئے جائیں۔

اس اصل کو چھوڑنے کی وجہ سے بعض مفسرین نے خطرناک لغزشیں کرائی ہیں۔ تفسیر کرتے وقت یہ ضروری ہے کہ مفسر دیکھے کہ اس کی تفسیر خدا تعالیٰ کے اسما یا اس کی صفات کے خلاف تو نہیں اس کی تفسیر سے خدا تعالیٰ کی کسی صفت پر زد تو نہیں پڑ رہی۔

مثلاً **إِنَّا إِنَّا** خدا کے معنی یہ کرنا کہ ہم انہیں بھول گئے خدا کی صفت کے خلاف ہیں۔ ہنسی کے معنی ترک بھی لغت عرب میں ہیں۔ اس وجہ سے اس آیت کے یہ معنی کریں گے کہ ہم نے انہیں چھوڑ دیا۔

**وَهُوَ خَادِعُهُمْ** وہ خدا، ان کو دھوکا دینے والا ہے۔ یہ معنی خلاف اسما الہیہ ہیں۔ خدع کے معنی امسک، چھوڑنا، کے بھی ہیں عرب کا ماورہ ہے۔ فلان کان یطی خدع للان دیتا تھا۔

اب اس نے دینا چھوڑ دیا ہے۔ پس آیت متذکرہ بالا کے یہ معنی کریں گے کہ اللہ ان منافقوں کو محروم رکھنے والا ہے۔ تمام اشیاء میں یہی طریقہ اختیار کرنا چاہیئے۔

۱۰۔ سنن الہیہ ثابتہ کے خلاف تفسیر نہیں کرنا چاہیئے۔

قرآن مجید اللہ تعالیٰ کا قول ہے اور کائنات اللہ تعالیٰ کا فعل۔ اللہ کے قول اور فعل میں کئی طور پر مطابقت ہے۔ اس وجہ سے اللہ تعالیٰ کے قول کی تفسیر کرتے وقت سنن الہیہ کا بھی خیال رکھیں گے ایسا نہ ہو کہ تفسیر اللہ کے فعل کے خلاف ہو جائے۔

۱۱۔ عرف عام سے جس کو معروف کہتے ہیں معانی باہر نہ نکلیں۔

۱۲۔ نور قلب کے خلاف نہ ہو۔

۱۳۔ صحبت صالحین۔

ہم قرآن کے لئے صدیقین کی صحبت بہت ضروری ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ دنیاوی علوم بغیر استاد کی ماہرمانی کے حاصل نہیں ہوتے۔ کیا قرآن مجید جو خدا کے رازوں کا مجموعہ ہے۔ بغیر کسی استاد کامل کے سمجھ

آسکتا ہے ان بزرگوں کی صحبت ایک تور روحانی نکھار پیدا کرتی ہے۔ دوم ان کے علم سے بقدر استعداد مستفید ہونے کا موقع نصیب ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے قرآن مجید میں آتا ہے: **كُونُوا مَعَ الصّٰدِقِیْنَ** (پہلے اپنی صدقین کی صحبت اور صحبت اختیار کرو۔)

۱۳۔ تفسیر مقاصد قرآن کے مانتے ہو۔  
قرآن مجید کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ قرآن مجید کے نزول کے کچھ مقاصد میں تفسیر کر کے دفت ان مقاصد کو ہمیشہ نگر رکھنا چاہیے۔

۱۵۔ تلاوت قرآن کی مزاولت:  
کسی علم کو کمال تک پہنچانے کے لئے اس علم کو جس اپنا اور غنا بچھونا جانا نہایت ضروری ہے اس مزاولت سے اس علم کی دل میں پختگی اور روشنی پیدا ہوتی ہے قرآن مجید کی تلاوت میں غور و نظر کے ساتھ مزاولت نہایت ضروری ہے تاکہ فہم قرآن کے لئے فوق پیدا ہو جائے جب تک یہ ذہن تہید نہیں ہوتا اس وقت تک قرآن کے مطالب تک رسائی مشکل ہوتی ہے

۱۶۔ تفسیر القرآن بالقرآن  
قرآن مجید میں کسی جگہ ایک مسئلہ اشارۃً بیان ہوا ہے اور کسی جگہ تفصیل سے اس وجہ سے مفسر کے لئے یہ ضروری ہے کہ جو غماض قرآن مجید نے ہی ہے وہی اختیار کرے **مَنْ الْقُرْآنَ یَقْرَأْ یَعْلَمْ** (جو قرآن کی آیات ایک دوسرے کی تفسیر کرتا ہے۔)

۱۷۔ آسمانی صحیفوں کا علم:  
تمام مذاہب کی کتب انسانی و تہذیبی کی قطع و برید سے محفوظ نہیں رہیں تاہم پھر بھی قرآن مجید کے فہم کے لئے کافی مدد دیتی ہیں۔ قرآن مجید نے خود اقرار کیا ہے کہ ان میں ہدایت اور نور کا سامان موجود ہے۔ وہی نور اور ہدایت مومن کا گشتہ خزانہ ہے۔

۱۸۔ صرف و نحو کا جاننا ضروری ہے۔  
بعض اوقات قرآن مجید کے اسرار اور رموز کی معرفت و نحو نہایت کثرت سے اور وہاں عجیب و غریب نکات نکل آتے ہیں۔ اس وجہ سے بعض مفسرین نے صرف و نحو کا جاننا ضروری قرار دیا ہے

۱۹۔ دعا:

متذکرہ بالا اصول کہنے کے بعد یہ کہنا ضروری ہے کہ مفسر کے لئے لازمی ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ سے ہر وقت یہ دعا کرتا رہے کہ: **اے پروردگار! قرآن مجید کے اسرار اور رموز کہتے رہیں۔** سول کریم صلی اللہ علیہ وسلم جو بنیادوں تھے وہ بھی رفت و زنی علما و علماء کا دلیلیں کرتے رہتے تھے۔ جب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم از ریہ وسلم کے لئے دعا کرتے رہتے تھے تو صلا ایک امتی ایلیٰ ان سے بے نیاز



ہو سکتا ہے

سوال ۱۔ تفسیر بالرائے پر بحث کرتے ہوئے یہ واضح کیجئے کہ ایک مفسر کو کن کن چیزوں پر بحث کرنا چاہیے۔

تفسر بالائ

یہ جو مفسر اسل تفسیر قرآن کو نظر انداز کر کے قرآن مجید کی تفسیر کرتا ہے وہ تفسیر بالزلے اور تفسیر بلا علم کا مرتکب ہوتا ہے۔ ایسے شمن کے متعلق رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے: "من تكلم في القرآن بغير علم فليتبوا مقعده من النار"۔ جو شمن علم کے بغیر قرآن کے بارہ میں کچھ کہتا ہے اس کا ٹھکانہ دوزخ ہے۔ حضرت ابوبکر صدیق کا قول بھی اس سلسلہ میں مشہور ہے اے ارضِ ثقلنی و اے سما تظلنی اذا قلت فی القرآن ہالاک علم مجھ کو کون سی زمین اٹھائے گی اور کون سا آسمان مجھ پر سایہ ٹکے ہو گا۔ جب کہ قرآن کے بارہ میں وہ بات کہوں جس میں جانتا نہیں۔

## تفسیرِ فسادان میں اسلام کی احتیاط

ہمارے زمانہ نامعلوم میں عربی کی معمول شدہ رکھنے والا بھی قرآن کے مطالب بیان کرنے کا اپنے آپ کو اہل سمجھتا ہے۔ اور اصول تفسیر قرآن کے خلاف اپنی طرف سے جدت طرزی کو فخر محسوس کرتا ہے۔ اور اس کا نام اسلام کی خدمت رکھتا ہے۔ اگر ان کو صحابہ تابعین اور اسلاف کی احتیاط کا علم ہو تو ممکن ہے وہ ایسی جسارت نہ کریں۔

وہ صحابہ جنہوں نے بی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے مشکوٰۃ نور سے فیض حاصل کیا۔ آپ کی قوت فذی سے گناہوں سے نجات حاصل کی۔ عرب ان کی مداری زبان تھی۔ قرآن ان کے سامنے نازل ہوا تھا وہ بھی قرآن کی تفسیر اور مطالب بیان کرنے میں احتیاط برتتے تھے۔

حضرت عبداللہ بن عمر فرماتے ہیں: "میں نے دینہ طیبہ کے فقہاء کو دیکھا۔ یہ حضرات قرآن کی تفسیر بیان کرنے کو بڑا اہم اور ضروری کام سمجھتے تھے۔ حضرت سالم بن عبداللہ، حضرت تاسم بن محمد، حضرت سعید بن مسیب، حضرت نافع ان ہی حضرات میں سے تھے۔"

یہ کنڈا بن سید کا بیان ہے کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا سید بن مسیب سے قرآن مجید کی کسی آیت کے بارے میں دریافت کر رہا تھا مگر آپ نے جواب دیا: میں قرآن سے متعلق کچھ نہیں کہوں گا۔

شعہ ترمذی، ابو داؤد، نسائی، ابی جریر ج ۱ ص ۱۸۱ تک تفسیر ابی جریر ج ۱ ص ۲۸ تک تفسیر ابی جریر  
طبری ج ۱ ص ۲۸

اصمی لغت اور ادب کا بہت بڑا امام تھا۔ وہ قرآن کی تفسیر کرنے میں بالکل ماموش رہتا تھا اس سے کسی آیت کی نسبت دریافت کیا جاتا تو کتنا عرب اس کے یہ معنی بیان کرتے ہیں میں نہیں جانتا اس سے کیا مراد ہے بلکہ

ابوطیب کہتا ہے۔ اصمی بہت عبادت گزار تھا۔ وہ قرآن کی کسی آیت کی تفسیر نہ کرتا تھا۔ ہمارے ان اسلاف کی اس احتیاط کے یہ معنی نہیں ہیں کہ وہ قرآن کے متعلق لب کشائی کرنا گناہ سمجھتے تھے۔ بلکہ اس اہم ذمہ داری کا بوجھ انہی بزرگوں اور راہنہاں فی العلم کے کندھوں پر ڈالنا چاہتے تھے جنہوں نے اپنی عمریں قسداں مجید کے رموز و خواص معلوم کرنے میں بسر کی تھیں۔

صحابہ کرام کے زمانہ میں عامی خاص صحابہ قرآن دانی میں مشہور تھے۔ لوگ انہی کی طرف رجوع کرتے تھے۔ مثلاً خلفہ راشدیں مابن عباس، ابن مسعود، ابن عمر، زید بن ثابت وغیرہ۔ یہ لوگ دس رات قرآن مجید کے درس و تدریس میں بسر کرتے تھے۔ صحابہ کے دور کے بعد تابعین اور تبع تابعین میں سے کچھ فہم قسداں میں مشہور ہو گئے۔ لوگ انہی کی طرف رجوع کرتے۔ مثلاً حضرت مجاہد جو علم تفسیر میں ایک نشانی تھے۔

حضرت محمد بن اسحاقؒ نے اپنے استاد سے روایت کی ہے کہ مجاہد کہتے تھے میں نے مصنف قرآن شروع سے آخر تک تین مرتبہ حضرت عبداللہ بن عباسؓ کے سامنے پیش کیا۔ ہر آیت پر انہیں ٹھہراتا اور تفسیر پوچھتا تھا۔ اسی طرح دوسرے تابعین اور تبع تابعین جیسا کہ مزید قرآن دانی میں بہت بلند ہے۔ مثلاً سعید بن جبیر، عکرمہ، ابی عباس، عطاء بن ابی رباح، حسن بصری، مسروق بن الاعداد، سعید بن المسیب، ابو العالیہ ربیع بن خثادہ، ضحاک بن مزاحم وغیرہ انہی بزرگوں کی طرف قرآن کی کسی آیت کا مطلب دریافت کرنے کے لئے رجوع کرتے۔ غرض کہ ہر دور میں بعض ایسے بزرگ ہوتے ہیں جنہوں نے قرآن کے مکتومہ رموز کو معلوم کرنے کے لئے اپنی زندگیوں کو وقف کر دیا تھا۔ لوگ انہی کی طرف رجوع کرتے۔

ہمارے زمانہ کی یہ بد بختی ہے کہ ہر پڑھے لکھے نے قرآن مجید کے مطالب بیان کرنے میں لب کشائی کرنا اپنا فرض سمجھ لیا ہے جس وجہ سے نئے نئے فقہ جہم ے رہے ہیں اور تعلیم یافتہ طبقے کی طبیعتیں قسداں سے متفرج ہو رہی ہیں۔

## مفسر کو تفسیر کرتے وقت کن کن پہلوؤں پر بحث کرنا چاہیئے

۱۔ سلوب کتاب اس کے معانی اور طرق بلاغت کے متعلق بحث کی جائے اس پہلو پر بحث کرنے

سے قرآن کی عظمت اعجاز قاری کے سامنے آجاتی ہے اس پہلو پر علامہ زمخشری نے کافی روشنی ڈالی ہے۔

- ۱۔ احباب کلمات حرکات و سکنات صیغوں وغیرہ سے بحث کی جائے۔
  - ۲۔ قرآن مجید کے قصص و حکایات، اسلاف و اہم ماضیہ کے سوانح کے متعلق بحث کی جائے ہمارے مفسرین اس پہلو پر بحث کرتے وقت مداہنہ سے آگے نکل گئے ہیں۔ اسلوبیات پر اہتمام رکھ کر ہونے تفاسیر کو ربط دیا بس سے بھر دیا ہے۔
  - ۳۔ قرآن مجید کے احکام شریعہ، معاملات، عبادات وغیرہ کی تفاسیر پر بحث کی جائے۔
  - ۴۔ اسلامی عقائد کا اثبات اور مہدین کے عقائد باطلہ کی تردید کی جائے۔
  - ۵۔ مواظب اور نصاب پر بحث کی جائے۔
  - ۶۔ قرآن مجید کے اشارات اور ایما، کے متعلق بحث کی جائے۔ بعض مفسرین نے اس پہلو پر بحث کرتے ہوئے غلو سے کام لیا ہے فرقہ باطنیہ سے تعلق رکھنے والے مفسرین نے اپنی کتب کو خلافات سے بھر دیا ہے۔
- سوال۔ عربی تفاسیر کی ابتدا اور ارتقاء تفاسیر منسل بحث کیجئے۔

## علم تفسیر کی ابتدا اور ارتقاء

### دور اول

#### عربی تفاسیر

علم تفسیر ایک قدیم فن ہے جس کی ابتدا رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے کی تھی۔ آپ پر قرآن کی وحی نازل ہوتی تھی۔ آپ وحی خفی کے تحت عل اور قول کے ذریعہ تشریح فرمادیتے تھے۔ علی تشریح کا نام سنت ہے اور قولی تشریح کا نام حدیث ہے اس قسم قرآن مجید کے مفسر اول رسول کریم ہیں۔ امام شافعیؒ نے فرمایا ہے کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے جو کچھ فرمایا ہے اس کا استنباط قرآن کریم کی آیات سے کیا ہے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد صحابہ میں سے خلفاء راشدین، حضرت ابن عباس، حضرت ابن مسعود، حضرت زید بن ثابت، حضرت عبداللہ بن زبیر، حضرت ابی بن کعب، حضرت ابو موسیٰ اشعری مشہور مفسر ہوئے ہیں۔



## دور تابعین

یہ طبقہ تابعین کا ہے۔ ان لوگوں نے صحابہ کرام سے قرآن سیکھا تھا۔ تابعین میں سے مجاہد، عطاء بن ابی رباح، عکرمہ، طاؤس، سعید بن جبیر، ابو العالیہ، حسن بصری، عطاء بن ابی سلمہ خراسانی، محمد بن کعب قرظی، ضحاک، قتادہ، ابو الاسود بن عمر، مسروق بن اجدع، مقاتل بن حبان، مالک بن انس مشہور ہیں۔

## تیسری صدی کی تفاسیر

اس صدی میں علم تفسیر کے علاوہ قرآن سے متعلق کئی نئے فنون پر کتب لکھی گئیں۔ ان میں چند مشہور حسب ذیل ہیں۔

- ۱۔ علم افرود جمع یعنی قرآن مجید کے مفرد اور جمع الفاظ کی تشریح۔ اس کے متعلق سب سے پہلے شیخ ابو الحسن سعید بن مسعود الانخشی (متوفی ۵۲۱ھ) نے کتاب لکھی۔
- ۲۔ علم اسباب النزول۔ اس کے متعلق سب سے پہلے علی بن المدینی (م ۵۲۸ھ) نے لکھا۔
- ۳۔ علم اختلاف المصاحف۔ اس کے متعلق سب سے پہلی تصنیف ابو حاتم سہل بن محمد سجستانی (۵۲۸ھ) کی ہے۔
- ۴۔ علم التامیخ والمسنوخ۔ اس کے متعلق سب سے پہلے شیخ ابو عبیدہ قاسم بن سلام (م ۵۲۴ھ) نے کتاب لکھی۔
- ۵۔ علم سجود القرآن۔ اس کے متعلق فیح ابواسحاق ابراہیم (۵۲۸ھ) نے سب سے پہلے کتاب لکھی۔
- ۶۔ علم ضائر پر شیخ ابو علی احمد بن جعفر ریشوری نے کتاب لکھی۔
- ۷۔ علم شوائب القراءة پر شیخ ابو العباس احمد بن یحییٰ معروف بہ ثعلب نے کتاب لکھی۔
- ۸۔ علم فاضل آبات پر شیخ محمد بن یزید واسطی نے ایک رسالہ لکھا۔
- ۹۔ علم وقف وابتداء پر شیخ ابواسحاق ابراہیم بن سری نے تصانیف کیں۔

## مشہور تفاسیر

- ۱۔ تفسیر عبد الرزاق معنف امام حافظ عبد الرزاق بن ہمام (متوفی ۵۲۱ھ)
- ۲۔ تفسیر ابن ابی م (متوفی ۵۲۵ھ)
- ۳۔ تفسیر ابن راہویہ معنف اسحاق بن ابراہیم بن غلہ المعروف بابن راہویہ اسحاق (متوفی ۵۲۸ھ)۔

- ۳۔ تفسیر حید بن حمید (متوفی ۵۲۴۹ھ)  
 ۵۔ تفسیر بخاری مصنف امام بخاری (متوفی ۲۵۶ھ)  
 ۶۔ تفسیر ابن ماجہ (متوفی ۲۴۳ھ)  
 ۷۔ احکام القرآن مصنف تاجی ابی اسحاق اسماعیل بن اسحاق (متوفی ۲۸۲ھ)

### چوتھی صدی کی تفاسیر

- اس صدی میں بہت سی تفاسیر لکھی گئیں جن میں سے چند تفاسیر حسب ذیل ہیں۔
- ۱۔ تفسیر ابن جریر۔ اس تفسیر کے مصنف کا نام محمد بن جریر بن یزید الامام ابو جعفر الطبری (۵۳۱۰ھ) ہے۔ ان کی پیدائش قصبہ اہل بلرستان میں ہوئی۔ اس تفسیر کی گیارہ جلدیں اور تیس حصے ہیں۔ ضخیم کے اقوال و تفاسیر جو بشر بن عمارہ کے ذریعہ اس میں درج ہیں، وہ غیر معتبر ہیں کیونکہ حفاظ نے بشیر کو ضعیف کہا ہے۔ تفسیر ابن جریر میں رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی روایات، صحابہ و تابعین کے اقوال آگئے ہیں۔ ایک حد تک لغت کا بھی خیال رکھا گیا ہے۔ جلال الدین سیوطی نے بہت تعریف کی ہے۔ اس تفسیر کو ابو صالح منصور بن نوح کے عہد ۵۳۵-۵۳۶ھ میں فارسی زبان میں منتقل کیا گیا۔
  - ۲۔ تفسیر غامطی مصنف ابو القاسم ابراہیم بن اسحاق غامطی (متوفی ۵۳۰ھ)
  - ۳۔ تفسیر عبد الرحمن بن ابی عاتم۔ قصبہ ریم میں پیدا ہوئے۔ حجاز، مصر، شام اور عراق کے علماء سے کتب علم کی۔ امام سیوطی کے بیان کے مطابق یہ تفسیر بارہ جلدوں میں ہے۔ امام سبکی نے چار جلدوں میں بیان کیا ہے۔ آپ کی وفات ۵۳۲ھ میں ہوئی۔
  - ۴۔ جامع التاویل مصنف محمد بن بکر الاصبہانی (متوفی ۵۳۲ھ)
  - ۵۔ شفاء الصدور مصنف محمد بن الحسن بن محمد المقرئ (متوفی ۵۳۵ھ) یہ تفسیر بارہ ہزار اوراق پر مشتمل ہے اس تفسیر کو بہت مقبولیت حاصل رہی۔ چنانچہ ابو بکر المقرئ اس تفسیر کا مطالعہ کرتے تھے اور وہ س دیتے تھے۔
  - ۶۔ موضح فی معانی القرآن اور اشارہ فی غریب القرآن ابو بکر محمد بن الحسن (متوفی ۵۳۵ھ) نے تحریر کی۔
  - ۷۔ احکام القرآن جو ابوبکر محمد بن علی الرازی الجصاص (متوفی ۵۳۰ھ) کی تصنیف ہے تین جلدوں میں ہے اور طبع ہو چکی ہے۔
  - ۸۔ الاستغناء فی علم القرآن۔ مصنف کا نام محمد بن علی احمد ہے۔ نحو، قرأت اور تفسیر کا بہت بڑا عالم تھا۔

ایک سو بیس جلدوں میں تفسیر مکمل کی۔ اس تفسیر کا ایک مکمل نسخہ مصر میں قاضی عبدالرحیم کے وقت کتب خانہ میں موجود ہے۔ مصنف کی وفات ۷۳۸ھ میں ہوئی۔

۹۔ تفسیر ابی اللیث۔ مصنف کا نام نصر بن محمد بن ابی ابراہیم ابواللیث ہے۔

محققان کے بہت بڑے عالم تھے۔ چار جلدوں میں تفسیر قرآن مکمل کی۔ تفسیر نویں ہجری تک متداول اور مقبول عام رہی۔ اس کا ترکی زبان میں بھی ترجمہ کیا گیا۔

۱۰۔ خلف بن اسمعہ نے اپنے زمانہ کے علماء کو جمع کر کے ان سے ایک تفسیر کھجواڑی تاریخ ادبیات ایران میں سے کہ یہ تفسیر سو جلدوں میں تھی۔ اس تفسیر کا ایک نسخہ نیشاپور کے مدرسہ صابونی میں موجود ہے۔

## پانچویں صدی کی تفاسیر

۱۔ تفسیر ابن فرک۔ مصنف کا نام محمد بن الحسن ہے۔ آپ کی تصانیف کی تعداد ایک سو تک پہنچی ہے۔ ۴۰۶ھ میں انتقال ہوا۔

۲۔ تفسیر ثعلبی۔ مصنف کا نام ابواسحق احمد بن ابراہیم ہے۔ ان کا شمار نیشاپور کے جید علماء میں سے ہوتا ہے۔ ابن تیمیہ کا قول ہے کہ ثعلبی اگرچہ دیندار اور متقی تھا۔ مگر تفسیر میں رطب و یابس کو جمع کرتا ہے۔ کتابی نے کہا ہے کہ تفسیر ثعلبی میں موضوع احادیث اور بے سند قسے بھی ہیں۔ البتہ ابن خلدون نے اس تفسیر کی تعریف کی ہے۔ وفات ۴۲۷ھ میں ہوئی۔

۳۔ تفسیر البرہان تفسیر القرآن۔ مصنف کا نام شیخ ابوالحسن علی بن ابراہیم بن سعید الحونی ہے عمان کی ایک بستی فوت میں پیدا ہوئے ۴۳۰ھ میں انتقال ہوا۔

۴۔ کفایت فی التفسیر۔ ابو عبد الرحمن اسماعیل بن احمد کی تصنیف ہے۔ ۳۳۵ھ میں نیشاپور میں پیدا ہوئے۔ نابینا تھے۔ امام نابہ السرخسی سے اکتساب فیض کیا۔ ۳۵۵ھ میں فوت ہوئے۔

۵۔ ضیاء القلوب۔ مصنف شیخ ابوالفتح سلیم بن ایوب راندی، (متوفی ۴۴۷ھ)

۶۔ عدائق ذات البیہ۔ مصنف کا نام ابو محمد عبداللہ بن یوسف ہے۔ نیشاپور کے قریب جوہن نامی

بستی میں پیدا ہوئے۔ یہ تفسیر خلیفہ چہلی کے قول کے مطابق تین سو جلدوں پر مشتمل ہے۔ ابن النبار

نے پانچ سو جلدوں پر مشتمل کہا ہے۔ یہ تفسیر فنی اور علمی اعتبار سے گری ہوئی ہے۔ مصنف کی وفات ۴۴۳ھ میں ہوئی۔

۷۔ تفسیر صابونی۔ مصنف کا نام اسماعیل بن عبدالرحمن ہے۔ نیشاپور کے جید علماء میں سے تھے۔ صابولی لقب تھا غرور و فکر کرنے کے بعد کسی آیت کی تفسیر کرتے تھے



۸۔ تفسیر اللہودی مصنف کا نام ابو الحسن علی بن محمد البصری ہے۔ ماوردی کا یہ متن معتزلہ عقائد کی طرف تھا۔ امام سیوطی اور سبکی نے بھی کہا ہے کہ ماوردی بعض مسائل میں معتزلہ کے نظریہ کا حامی تھا مصنف کی وفات ۴۵۰ھ میں ہوئی۔

۹۔ احکام القرآن مصنف شیخ ابو بکر احمد بن حسیب سیوطی (متوفی ۸۵۴ھ)

۱۰۔ تفسیر معروت تفسیر قشیری مصنف امام ابو القاسم عبد الحکیم بن جواد (م ۵۶۶ھ)

۱۱۔ تفاسیر بسیط و وسیط، الوجیز۔ یہ تینوں تفاسیر علی بن محمد محمد بن علی اللہادی کی تھیں۔ صحابہ کرام کے تمام تفسیریں تاویل کو جمع کر دیا ہے۔ مصنف ۵۸۴ھ میں فوت ہوا۔

۱۲۔ تاج المترجم فی تفسیر القرآن للعجم۔ مصنف شہبغور بن ظاہر محمد الاسفرآئی (متوفی ۸۴۴ھ) سی ۱۷۱ ستوری کہتے ہیں کہ اس تفسیر کو تفسیر طبری کے نام سے بھی یاد کیا جاتا ہے۔ اس تفسیر کے دو حصے مشکل برنسٹ اول و نصف آخر قد آن آنسورڈ میں موجود ہیں۔ یہ تفسیر فارسی زبان میں ہے۔

۱۳۔ لطائف الاشارات مصنف الامام ابو القاسم عبد الحکیم (متوفی ۸۴۴ھ)

۱۴۔ تفسیر الشیرازی مصنف شیخ عبد الوہاب بن محمد بن عبد الوہاب (متوفی ۱۱۰۵ھ) یہ تفسیر نظم میں ہے۔

۱۵۔ تفسیر سورآبادی۔ سی ۱۷۱ ستوری کے بیان کے مطابق یہ تفسیر ابو بکر صلیق بن محمد سورآبادی اصرادی نے تصنیف کی ہے۔ جو سلطان اب اسلان کے ہم عصر تھے۔ سلطان مذکور نے ۵۵۵ھ سے ۵۶۵ھ تک حکومت کی ہے۔ یہ تفسیر فارسی زبان میں ہے۔

## چھٹی صدی کی تفاسیر

۱۔ باب التفسیر مصنف شیخ برہان الدین ابو القاسم محمود بن حمزہ بن نصر کرمانی مقری (متوفی ۵۰۱ھ)

۲۔ البدیع فی البیان مصنف شیخ حسن بن فتح بن حمزہ (متوفی ۵۰۱ھ)

۳۔ تفسیر الراغب۔ مصنف کا نام ابو القاسم حسین بن محمد بن الفضل المعروف بالراغب الاصفہانی خلیفہ حلبی نے لکھا ہے کہ یہ ایک جلد میں ہے اس تفسیر کا پورا نام فزۃ التزیل وورۃ التاویل ہے۔ جس کا ایک کمن نسخہ استانبول کی مسجد اباصوفیہ کے کتب خانہ میں ہے۔ آپ کی وفات ۵۰۲ھ میں ہوئی۔

۴۔ تفسیر امام غزالی۔ مصنف کا نام ابو حامد محمد بن محمد غزالی ہے۔ تفسیر کا نام یا قوت التاویل ہے۔ آپ کی وفات ۵۰۵ھ میں ہوئی۔

۵۔ معالم التزیل۔ شیخ الامام فی السنۃ ابو محمد حسین بن مسعود القرطبی بنوی کی تصنیف ہے۔ اس تفسیر کی سب سے بڑی ذیل یہ ہے کہ تفسیر القرآن بالقرآن ہے آپ کی وفات ۵۱۶ھ میں ہوئی۔

۷۔ تفسیر کشاف مصنف کا نام علامہ ابوالقاسم جلال اللہ محمود بن عمر الزمخشری ہے۔ ۴۶۷ھ میں غرارزم کے قصبہ زمخشر میں پیدا ہوئے۔ حصول علم کے لئے مصر، حراسان، بغداد کے سفر اختیار کئے۔ معتزلہ کے نظریات پر یہ کتاب بھی مبنی ہے۔ ابن خلدون، ابن قیم، امام سبکی امام سیوطی نے اس تفسیر کو اسلام کے عقائد کے خلاف قرار دیا ہے۔ اس کے باوجود یہ کتاب متداول اور مقبول رہی ہے۔  
ماضی قریب مثلاً تقاریر فی ۱۲۳۲ھ اور سید مرتبین جلد ۱۶ ص ۱۵۷ اس کی شرح مکی ہے زمخشری کی وفات ۵۳۲ھ میں ہوئی تھی۔

۷۔ التیسیر فی التفسیر مصنف عمر بن محمد بن احمد بن اسماعیل نجم الدین ابو حفص النسفی متوفی ۵۳۸ھ  
۸۔ التواریخ الفجر مصنف کا نام محمد بن عبد اللہ بن محمد بن عبد اللہ کنیت ابو بکر لقب ابن العربی تھا امام غزالی سے علم حاصل کیا۔ یہ تفسیر اسی ہزار اوراق پر مشتمل ہے۔ اس کو کشف الظنون میں قانون التویل کا نام دیا گیا ہے۔ آپ کی وفات ۵۴۳ھ میں ہوئی۔  
۹۔ تفسیر ابن عطیہ مصنف کا نام ابو محمد عبد الحق بن غالب بن عطیہ اندلسی ہے۔ علماء نے اس تفسیر کو بہت پسند کیا ہے۔ آپ نے ۵۶۶ھ میں وفات پائی۔

### ساتویں صدی کی تفاسیر

۱۔ تفسیر مفتاح الغیب یا تفسیر بزمیہ تفسیر امام فخر الدین محمد بن عمر رازی نے لکھی ہے۔ امام صاحب رحمہ اللہ میں ۵۴۳ھ میں پیدا ہوئے اور ۶۰۶ھ میں وفات پائی۔ امام صاحب نے سورۃ فاتحہ سے لے کر سورۃ انبیاء تک تفسیر لکھی۔ کچھ سورتوں کی تفسیر قاضی شہاب الدین بن علیل احمد الدمشقی (المتوفی ۶۴۹ھ) نے کی۔ اور ان کے بعد شیخ نجم الدین احمد بن محمد رحمہ اللہ نے تفسیر مکمل کی۔ یہ تفسیر چونکہ بہت بڑی ہے اس کو تینیں برہان الدین محمد بن محمد النسفی نے کی ہے اور اس کا نام واضح رکھا۔ محمد بن قاضی نے بھی اس کو تینیں کی ہے اور اپنی طرف سے بعض مفید اضافہ بھی کیا ہے۔ اس تفسیر کی خصوصیات حسب ذیل ہیں۔

۱۔ اس زمانہ میں علوم عقلیہ کی رو سے اسلام پر اعتراضات ہو رہے تھے ان کے اس میں جوابات ہیں۔  
۲۔ تفسیر کبیر میں مفسرین کے اقوال مختلفہ پر تنقید کی گئی ہے جو قول پسند آیا ہے اسی کو اسجا کہا ہے۔  
۳۔ اس میں کلامی بحثوں کا زور ہے۔ اشعریت کی حمایت دل کھول کر کی ہے۔ بعض علماء کا یہ خیال ہے کہ اس تفسیر میں سوائے تفسیر کے سب کچھ ہے۔ اس عقیدہ فقرہ میں سچائی کی چمک نہیں ہے ہر تفسیر اپنے وقت کی علمی ادبی اور ثقافتی سرگرمیوں سے متاثر ہوتی ہے۔ اس زمانہ کے فکری رجحانات کا علم ہوتا ہے چونکہ امام رازی کے عہد میں دو مدرسہ فکر معتزلہ اور اشعریہ کے افکار

کی زبردست مکتبہ تھی۔ اور امام صاحب اشعر یہ خیال کے زبردست حامی تھے اس وجہ سے معتزلہ کے عقائد کی رو میں حد سے آگے بڑھ گئے ہیں۔ امام صاحب کا راہ اعتدال سے ہٹ جانے سے یہ مطلب نہیں نکالا جاسکتا کہ یہ تفسیر بلند پایہ نہیں۔ اس تفسیر کا مقام ساتویں صدی کے ماحول کو مد نظر رکھ کر متعین کرنا چاہیے۔

۲۔ تفسیر ابن الاثیر مصنف کا نام مبارک بن محمد بن عبدالمکریم شیبانی ہے۔ ابن الاثیر کے لقب سے مشہور ہیں آپ کی وفات ۶۶۶ میں ہوئی۔

۳۔ تفسیر الارشاد فی تفسیر القرآن مصنف کا نام امام عبدالسلام بن عبدالرحمان ہے اشبیلہ کے جلیل العلماء میں سے تھے اور ابن برجان کے نام سے مشہور تھے۔ ۶۲۰ھ میں وفات پائی۔ اس تفسیر کا ایک عکسی نسخہ جامع الدول العربیہ قاہرہ کے علمی ذخائر میں موجود ہے۔

۴۔ تفسیر البیان فی تفسیر القرآن مصنف کا نام معانی بن اسماعیل بن الحسین ہے۔ موصل کے علماء میں شمار ہوتا تھا مدرسہ صالحیہ میں درس قرآن دیا کرتے تھے۔ ۶۳۰ھ میں وفات پائی۔

۵۔ نہایت التامیل فی علوم التنزیل مصنف کا نام شیخ عبدالواحد بن عبدالکریم ہے۔ آپ قصبہ زملک یا زملکان قریب دمشق میں پیدا ہوئے۔ ۶۵۱ھ میں وفات پائی۔ اس تفسیر کے دو نسخے دارالکتب المصریہ میں موجود ہیں۔

۶۔ تفسیر ابن جوزی مصنف کا نام یوسف بن قزاعلی بن عبداللہ شمس الدین ابو زری (م ۶۵۴ھ) ہے۔ یہ تفسیر ۲۹ جلدوں میں بھی گئی۔

۷۔ مطلع النوار التنزیل و مفاتیح اسرار التاویل مصنف کا نام عبدالرزاق بن زرق اللہ بن ابی بکر ضبی ہے۔ آپ کی وفات ۶۶۱ھ میں ہوئی۔ یہ تفسیر چار جلدوں میں ہے۔

۸۔ التقریر والتبیین تفسیر پچاس تفسیری کتب کا مجموعہ ہے مصنف کا نام محمد بن سلیمان بن الحسن جمال الدین ابو عبداللہ ہے۔ ابن نقیب کے نام سے مشہور ہوئے جلیل القدر علماء میں شمار ہوتا ہے۔ علماء نے اس تفسیر کی بہت تعریف کی ہے مصنف کی وفات ۶۸۸ھ میں ہوئی۔

۹۔ تفسیر قرطبی۔ عبداللہ محمد بن احمد قرطبی نے لکھی ہے آپ کی وفات ۶۷۱ھ میں ہوئی۔

۱۰۔ تفسیر کواشی مصنف کا نام موفق الدین احمد بن یوسف ہے۔ آپ کی وفات ۶۸۰ھ میں ہوئی تھی۔ اس تفسیر کے دو حصے ہیں۔ ایک بڑا حصہ ہے جس کا نام تبصرہ ہے۔ ایک چھوٹا جس کا نام تلخیص ہے۔ اس مجموعہ کا نام کشف الحقائق فی التفسیر ہے۔

۱۱۔ تفسیر انوار التنزیل۔ یہ تفسیر میفاوی کے نام سے مشہور ہے مصنف کا نام قاضی ناصر الدین عبداللہ بن



عمر ہے معانات شیرازی واقع ایک قصبہ بینا میں پیدا ہوئے بہت بڑے عالم اور مصنف تھے۔ آپ کا وصال ۱۰۸۵ھ میں ہوا۔ یہ تفسیر نہایت عمدہ اور معتبر ہے تفسیر اور تاویل دونوں کا مجموعہ ہے۔ اہلسنت والجماعت کے طریق پر مبنی گئی ہے۔ مولانا عبدالحق حقانی کہتے ہیں۔ اور انوار التنزیل و اسرار التاویل قاضی ناصر الدین ابوسعید عبداللہ بن عمر بیناؤن شافعی کی تصنیف ہے وفات ۱۰۸۵ھ میں تبریز میں ہوئی۔ اس کتاب میں اعراب و معانی و بیان کے متعلق جو کچھ ہے وہ شافعی سے ماخوذ ہے اور جو کچھ مکت و کلام سے متعلق ہے وہ تفسیر کبیر سے ہے اور جو کچھ اشتقاق و غوامض و لطائف و ارشاد سے متعلق ہے وہ تفسیر راغب سے ملتا ہے اور باقی اپنی طبع زاد و خیر جو کچھ ہو مگر یہ کتاب نہایت عمدہ اور پڑنی مشہور ہے۔

انسائیکلو پیڈیا بری ٹانیکا جلد ۳۰ زیر لفظ قرآن مطبوعہ برطانیہ ۱۹۵۱ء میں لکھا ہے۔ "تفسیر بیناوی اسلامی دنیا میں بکثرت پڑھی جانے والی کتاب ہے۔"

تمام مفسرین کا اس امر پر اتفاق ہے کہ اس تفسیر میں سورتوں کے نکات کے بارے میں احادیث کو احتیاط سے نہیں لکھا۔

اس تفسیر کے بے شمار مائٹے اور شرحیں کسی جاہلی ہیں۔

### آٹھویں صدی کی تفاسیر

- ۱۔ مدارک التنزیل مصنف کا نام ابوالبرکات عبداللہ بن احمد بن محمود رستونی ۱۰۷۰ھ ہے۔ اور دارالنبہ کے قصبہ نسف میں ولادت کی نسبت سے نسفی مشہور ہوئے ہیں۔ اس کتاب میں اہلسنت والجماعت کے عقائد اور فقہ حنفی کے دلائل کا ذکر ہے۔ اس کا خلاصہ شیخ زین الدین عینی رستونی ۱۰۸۹۳ھ نے لکھا ہے۔ مولانا عبدالحق جہاڑکی نے شرح "اناکیل علی مدارک التنزیل" آٹھ جلدوں میں لکھی ہے۔
- ۲۔ تفسیر علامی مصنف کا نام علامہ قطب الدین محمود بن سحر ہے۔ ۱۰۷۰ھ میں وفات پائی۔ اس تفسیر کا پورا نام فتح المنان فی تفسیر القرآن ہے۔ حاجی خلیفہ نے اسے چالیس جلدوں میں بتایا ہے۔
- ۳۔ فتح القدر مصنف احمد بن عبدالولی المقدسی (متوفی ۱۰۷۲ھ)
- ۴۔ تفسیر القرآن مصنف تقی الدین ابوالعباس احمد بن تیمیہ مصنف ربیع الاول ۶۹۱ھ میں قصبہ حران میں

۱۔ مقدمہ تفسیر حقانی طبع یازدہم مئی ۱۹۵۵ء دہلی ص ۱۵۰۔

پیدا ہوا۔ نقدِ احادیث اور تفسیر میں کامل دسترس رکھتا تھا۔ آپ ضعیف مذہب کے پیرو تھے۔ مولانا شبلی فرماتے ہیں۔ "اسلام میں سینکڑوں ہزاروں جگہ لاکھوں علماء و فضلاء مجتہدین، ائمہ دین اور مدبرین گزرے لیکن مجدد و بہت کم۔ مجدد کے لئے تین شرطیں ہیں

۱۔ مذہب، علم یا سیاست میں کوئی مفید انقلاب پیدا کر دے۔

۲۔ جو خیال اس کے دل میں آیا ہو وہ کسی کی تقلید سے نہ آیا ہو بلکہ اجتہادی ہو۔

۳۔ جسمانی مصیبتیں اٹھائی ہوں، جہان پر کھلا ہو، سرفروشی کی ہو۔

تیسری شرط اگر ضروری قرار نہ دی جائے تو امام ابو حنیفہ، امام غزالی، امام رازی اور شاد دل اللہ صاحب اس دائرہ میں آسکتے ہیں۔ لیکن جو ریفاہیہ کا اصل مصداق ہو سکتا ہے وہ علامہ ابن تیمیہ ہیں۔ مجددیت کی اصل خصوصیات جس قدر علامہ کی ذات میں پائی جاتی ہیں۔ اس کی نظیر بہت کم مل سکتی ہے۔

(حیات ابن تیمیہ ص ۱)

امام ابن تیمیہ کی تصانیف کثرت سے ہیں۔ بعض نے پانچ سو کے قریب تصانیف بیان کی ہیں۔

تفسیر القرآن کے متعلق ابن قدامہ نے کہا ہے کہ یہ پچاس جلدوں میں تھی اور ابن بطوطہ نے تیس جلدوں میں کہا ہے۔ آپ کی وفات ۷۲۸ ذی قعدہ ۷۲۸ھ میں ہوئی۔

۵۔ تفسیر فاریں، مصنف الشیخ علاء الدین علی بن محمد بن ابراہیم۔ یہ تفسیر علامہ بغوی کی تفسیر معالم التنزیل کا اختصار ہے۔ مصنف نے ۷۱۸ھ وفات پائی۔

۶۔ اسماوئل لعالم التنزیل۔ مصنف علی بن محمد بن ابراہیم بن عمر بن خلیل۔ متوفی ۷۱۸ھ۔

۷۔ فتوح الغیب فی الکشف عن قناع طریب۔ مصنف الحسین بن محمد بن عبد اللہ واسطہ اور تستر کے

درمیان قصبہ طیب میں پیدا ہوئے۔ اسی نسبت سے طیبی مشہور ہوئے۔ یہ تفسیر کشاف کا حاشیہ ہے۔

جب حاشیہ لکھنے کا ارادہ کیا تو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو کشف میں دیکھا کہ آپ نے طیبی کو

روزہ کا بھرا ہوا پیالہ دیا جس کو انہوں نے پی لیا۔ اس کے بعد یہ کشاف کا حاشیہ لکھا یہ مستقل تفسیر

معلوم ہوتی ہے۔ اس کا ایک قلمی نسخہ نمبر ۷۹۷، ۷۹۸۔

خدا بخش لاہوری پٹنہ میں موجود ہے۔

مصنف نے ۷۴۲ھ میں وفات پائی۔

۸۔ البحر المیٹ۔ یہ تفسیر شیخ اثیر الدین ابو حبان محمد بن یوسف اندلسی کی تصنیف ہے۔ یہ تفسیر دس

جلدوں میں ہے۔ پھر خود ہی اس تفسیر کو دو جلدوں میں مختصر کیا اور اس کا نام المنہر المآد

من البحر رکھا۔

علامہ اپنی تفسیر کی تالیف کے سبب کے بارے میں خود فرماتے ہیں۔

..... اور یہ بات میرے ذہن میں بار بار آتی رہی اور میرے انکار پر ابھرتی۔ ہی کہ جب یہ بھنگی کی عمر کو پہنچوں گا اور ایسی عمر کو پہنچوں گا جب کہ انسان غلوت پسند ہو جاتا ہے۔ تو میں خدا تعالیٰ کی پناہ لیتے ہوئے تفسیر قرآن شروع کروں گا خدا تعالیٰ نے میری یہ خواہش اس سے قبل ہی پوری کر دی اور مجھے اس ارادہ کو پورا کرنے کی اس طرح توفیق دی کہ مجھے سلطان الملک منصور کے عہد میں مدسہ میں علم تفسیر پڑھانے پر فائز کر دیا گیا اور اس وقت ۱۰۱۰ھ کا آخر تھا اور میری عمر ۵۰ سال تھی دیکھا چہ تفسیر مذکور ہی آپ فرماتے ہیں کہ بحر المیلا کی تالیف سے قبل میں نے تمام مشہور کتب خود بخود غرض سے پڑھیں۔ ان کی مطبوعات کا مطالعہ لکھا اور مشکلات و قافی کا خلاصہ نکالا۔ تفسیر لکھنے کا طریقہ یہ ہے۔

۱) پہلے مشکل الفاظ کی لغت بیان کرتے ہیں۔

۲) بعد ازاں آیات کا شان نزول بیان کرتے ہیں۔

۳) آیات کا باہمی ربط اور تعلق بیان کرتے ہیں۔

۴) پھر قرأت شاذہ و مستفادہ کا ذکر کرتے ہیں۔

۵) معانی کی وضاحت کے لئے سلف صالحین کے اقوال بیان کرتے ہیں۔

۶) ادبی و تاریخی بھی بیان کرتے ہیں۔

۷) فقہاء و ائمہ کا سبب بیان کرتے ہیں۔

۸) تفسیر کل کرنے کے بعد ساری تفسیر کی کنایوں بیان کرتے ہیں۔

۹) مونیہ کے کلام کو ترجیح دیتے ہیں۔

مصنف نے ۲۸ صفحہ ۴۴۴ میں وفات پائی۔

۹۔ الدر المنکم فی تفسیر القرآن الکریم۔ مستطیل بن عبد اللہ کافی السبکی (۱۰۰، ۵۰، ۵۰)۔

۱۰۔ تفسیر ابن کثیر۔ یہ کتب امام ابو الفضا محمد الدین اسماعیل بن عمر بن کثیر القرشی کی تصنیف ہے آپ نے

ابن عساکر اور ابن تیمیہ سے علم حاصل کیا یہ کتب دس جلدوں میں ہے۔ اس کتب میں آیات

کی تشریح میں احادیث اور آثار کو جملہ التزام بیان کیا ہے اور ان پر حسب ضرورت تنقید کی ہے

مصنف کی وفات ۷۴۴ھ میں ہوئی۔

۱۱۔ نشف الاسرار و حلاۃ الابرار۔ مصنفہ سعید بن عمر الامام البکیر المدنی سعید الدین خراسانی

کے ایک تعصب افشان میں پیدا ہوئے اسی نسبت سے نقاظ زانی مشہور ہوئے۔ آپ کی وفات۔

۱۰۰۲ء میں ہوئی

۱۳۔ تفسیر المدادی مصنفہ شیخ ابوبکر بن علی مصری۔ متوفی ۸۰۰ھ۔ اس تفسیر کا دوسرا نام کشف التنزیل بھی ہے۔

## نویں صدی کی کتب تفسیر

۱۔ میون التقایہ للفضلاء والسماویہ مصنفہ شیخ شہاب الدین محمد بن سعود سب مردجہ اور متداول تفسیر کا مطالعہ کر کے ان سب کا خلاصہ اس تفسیر میں بیان کیا ہے۔ ایک ناقص نسخہ قندابخش لائبریری پٹنہ میں موجود ہے۔

آپ کی وفات ۸۰۳ء میں ہوئی۔

۲۔ مناقب ذوی التیمیز فی لطائف الکتاب العزیز مصنفہ محمد بن ابوطاہر محمد بن یعقوب فیروزی آبادی امام ابن تیم اور امام سبکی کے شاگرد ہیں۔ علم حدیث، تفسیر، لغت اور ادب کے امام تصور ہوتے ہیں۔ ۸۱۹ء میں وفات پائی۔

۳۔ منطقہ مصنفہ محمد بن سید یوسف حنین عزت شاد راجہ قتال عوام میں بندہ نواز اور گیسو راز کے نام سے مشہور ہیں۔ ۸۲۵ء میں وفات پائی۔

۴۔ تفسیر رحمانی مصنفہ شیخ علی بن احمد بن علی بمبئی کے قریب مہائم میں پیدا ہوئے ۸۳۵ء میں وفات پائی۔

اس تفسیر کا پورا نام تبسیر الرحمن و تیسیر المنان ہے۔

۵۔ تفسیر النبوی مصنفہ السید محمد بن ابراہیم بن علی امام کبیر جو ابن الزبیر کے نام سے مشہور ہیں۔ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے جو تفسیری روایات ثابت ہیں ان سب کو جمع کر کے ایک جلد تفسیر کہی۔ آپ کا انتقال ۸۴۰ء میں ہوا۔

۶۔ فتح المنان فی تفسیر القرآن مصنفہ محمد بن یحییٰ بن احمد ابن زہیرہ کے نام سے مشہور تھے ۸۴۸ء میں وفات پائی۔

۷۔ تفسیر الاحکام لبيان ما فی القرآن مصنفہ شہاب الدین ابوالفضل احمد بن علی ابن حجر عسقلانی متوفی ۸۵۲ء

۸۔ بحر العلوم مصنفہ سید علاؤ الدین علی بن یحییٰ سمرقندی۔ متوفی ۸۶۰ء۔

۹۔ تفسیر جلالین۔ کتاب شیخ جلال الدین محمد بن احمد مقلی متوفی ۸۶۴ء کی تصنیف ہے مصنف نے







سورہ اسراء تک تفسیر کی توان کا انتقال ہو گیا بعد ازاں امام جلال الدین سیوطی متوفی ۹۱۱ھ نے اس تفسیر کو مکمل کیا۔

یہ تفسیر بہت متداول اور مقبول ہے۔ درس میں پڑھائی جاتی ہے۔ آسان طرز سے آیات کا مطلب اور مفہوم بیان کیا گیا ہے۔ اس تفسیر کے بہت سے حواشی اور شرحیں بھی لکھی گئی ہیں۔

۱۰۔ تفسیر بقاعی مصنفہ شیخ برہان الدین ابراہیم بن عمر بقاعی۔ متوفی ۸۶۵ھ۔ شعبان ۸۶۱ھ میں تفسیر مکنا شروع کی۔ شعبان ۸۷۵ھ میں اس کا نام نظم الدر فی تناسب السورہ رکھا۔ یہ تفسیر چھ جلدوں میں ہے۔ اس کے تلمیذ نے کتب خانہ قسطنطنیہ و کتب خانہ خدیوہ مصر اور کتب خانہ برلن میں موجود ہیں۔

اس تفسیر کی بڑی خوبی یہ ہے کہ آیات اور سورتوں کا باہمی ربط اور تعلق بیان کیا گیا ہے۔

## دسویں صدی کی کتب تفسیر

- ۱۔ الدر المنثور مصنفہ جلال الدین سیوطی۔ متوفی ۹۱۱ھ۔
- ۲۔ جامع التبیان فی تفسیر القرآن۔ محمد کے والد عبد الرحمن نے قرآن کریم کی تفسیر شروع کی جب سورۃ النعام تک پہنچے تو موت نے آیا۔ اپنے بیٹے کو وصیت کی کہ باقی تفسیر کو مکمل کرے۔ چنانچہ باقی تفسیر محمد نے مکمل کی۔ یہ ایک جلد میں ہے۔
- ۳۔ فتح الرحمن مصنفہ شیخ الاسلام زین الدین زکریا بن محمد بن احمد انصاری مصری۔ اس کتاب میں متشابہات قرآنی پر وارد شدہ اعتراضات کے جوابات دیئے ہیں۔ اس کتاب کا ایک قلمی نسخہ کیمبرج لائبریری میں ہے۔ قاضی صاحب کا انتقال ۹۶۶ھ میں ہوا۔
- ۴۔ تفسیر ابن کمال پاپنا۔ مصنفہ شمس الدین احمد بن سلیمان۔ متوفی ۹۴۰ھ۔
- ۵۔ السراج المیز مصنفہ امام شمس الدین محمد بن محمد قاہرہ کے مشہور علماء میں سے تھے۔ یہ تفسیر چار جلدوں میں مصر میں طبع ہو چکی ہے۔ آپ کا انتقال ۹۷۷ھ میں ہوا۔
- ۶۔ تفسیر الحمدی مصنفہ محمد بن احمد میانجی۔ متوفی ۹۸۲ھ۔ ربط آیات کی طرف خاص توجہ دی گئی ہے۔

۷۔ ارشاد العقل الی مزایا القرآن الکریم۔ مصنفہ ابوالسعود محمد بن محمد بن مصطفیٰ۔ متوفی ۹۸۲ھ۔ یہ تفسیر کشاف اور بیضاوی کی روشنی میں لکھی گئی ہے۔

۸۔ تسبیل السبیل فی فہم منافی التفسیر۔ مصنفہ محمد بن ابی الحسن محمد بن محمد۔ متوفی ۹۹۳ھ۔

۹۔ تفسیر فشی مصنفہ مولانا محمد بن بدر الدین صا۔ وفاتی۔ متوفی ۱۰۰۰ھ۔

## گیارہویں صدی کی کتب تفاسیر

- ۱۔ منبع عیون النعمانی مصنف شیخ مبارک علی بن خضر ناگوری۔ متوفی ۱۰۰۱ھ۔
- ۲۔ سواعط الایہام مصنف ابو الفضل عینی۔ متوفی ۱۰۰۳ھ۔ یہ بے نقط عبارت میں لکھی گئی ہے۔
- ۳۔ تفسیر علی قاری مصنف شیخ نور الدین علی بن سلطان۔ متوفی ۱۰۱۰ھ۔
- ۴۔ تفسیر نظامی مصنف شیخ نظام الدین تھانیسری بلخی۔ متوفی ۱۰۲۵ھ۔
- ۵۔ جامع الاسرار مصنف شیخ عبدالمحسن بن سلیمان۔ یہ تفسیر سلطان مراد پانچ کو ہدیہ بھی گئی۔
- ۶۔ تفسیر وہابی مصنف مولوی عبدالصمد۔ متوفی ۱۰۶۸ھ۔

## بارہویں صدی کی کتب تفاسیر

- ۱۔ تفسیر امجدی مصنف محمد بن اسلم ایضوی۔ متوفی ۱۱۳۰ھ۔
- ۲۔ ثواب التذلل مصنف مولوی احمد علی قنوجی۔ متوفی ۱۱۴۰ھ۔
- ۳۔ تفسیر صغیر مصنف مولوی رستم علی قنوجی۔ متوفی ۱۱۶۸ھ۔
- ۴۔ الفتوحات الابنہ مصنف شیخ سلیمان علی۔ متوفی ۱۱۹۶ھ۔ یہ تفسیر چار جلدوں میں ہے۔

## تیرہویں صدی کی کتب تفاسیر

- ۱۔ تفسیر ذوالفقار خانی مصنف مولوی عبداللہ باسط بن مولوی رستم علی قنوجی۔ متوفی ۱۲۲۳ھ۔
- ۲۔ تفسیر مظہری مصنف قاضی شاد اللہ پانی پتی۔ متوفی ۱۲۲۵ھ۔ یہ تفسیر چھ جلدوں میں ہے۔
- تبایات معتبر تفسیر ہے۔
- ۳۔ موفی القرآن اردو ترجمہ مصنف شاہ عبدالقادر دہلوی۔ متوفی ۱۲۴۰ھ۔
- ۴۔ نظم المہر مصنف مولوی ولی اللہ بن سید احمد علی سندھ آبادی۔ متوفی ۱۲۴۹ھ۔
- ۵۔ فتح القدر مصنف قاضی شوکانی عینی۔ متوفی ۱۲۵۵ھ۔
- ۶۔ جامع النقاہت مصنف نواب قطب الدین خان دہلوی۔ اردو میں ہے۔

۱۔ مام طریران کا نام ۵ جیون مشہور ہے مگر یہ جیون ہے۔

## پچودھویں صدی کی کتب تفسیر

- ۱۔ روح المعانی مصنف علامہ محمود آلوسی بغدادی متوفی ۱۳۰۲ھ۔ یہ تفسیر چھ جلدوں اور تیس حصوں پر مشتمل ہے۔ مصنف نے پہلی متداول کتب تفسیر کو نہ نظر رکھ کر تفسیر کھس ہے۔ بعض مقامات پر امام رازی پر تنقید کی ہے اس صدی کی بہترین تصنیف ہے۔
- ۲۔ فتح البیان مصنف ذہاب صدیق حسن خان تنوچی بھوپالی متوفی ۱۳۰۴ھ۔ یہ تفسیر ۸ جلدوں میں ہے اس کا ماخذ شوکانی کی تفسیر ہے۔
- ۳۔ غایت البیان فی تاول القرآن مصنف حکیم محمد حسن اردبی۔
- ۴۔ تفسیر المنار مصنف الشیخ محمد رشید رضا مصری (د ۱۳۵۲ھ) کی تالیف ہے۔ مصنف نے اپنے استاد مفتی عبدہ کے دروس کی بنیاد پر یہ تفسیر لکھی ہے۔ یہ تفسیر مکمل نہیں ہے۔
- ۵۔ الجواہر فی تفسیر القرآن مصنف علامہ طنطاوی مصری (د ۱۳۹۰ھ) کی تالیف ہے۔ مصر میں ۱۳۵۲ھ میں ۲۵ جلدوں شائع ہوئی۔ ہر مضمون کو بسط و کشاد سے بیان کیا ہے علوم سائنس سے ہماری پرہی ہے۔
- ۶۔ تفسیر درالاسرار مصنف سید محمد آفندی منقوش مشق۔ یہ تفسیر شافعہ پر مبنی ہے۔
- ۷۔ تفسیر فلال القرآن مصنف سید قطب شہید (د ۱۳۸۹ھ) یہ تفسیر دس ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے۔ اس میں تمدنی، سیاسی، اقتصادی مسائل پر مفصل بحث کی گئی ہے۔
- ۸۔ التفسیر الحدیث دور حاضر کے ایک مشہور عالم محمد عزہ دروزہ کی تصنیف ہے اس میں سورتوں کی ترتیب نزول اختیار کی گئی ہے۔ ہر سورہ کے ابتدائی سورت کے مرکزی مضمون کے ساتھ ان مضامین کا اجمالاً خاکہ بیان کیا گیا ہے جن پر وہ سورہ مشتمل ہوتی ہے۔ نیز ربط آیات اور نزول سور کی مناسبت پر بحث کی گئی ہے۔
- ۹۔ اضواء البیان فی افحاح القرآن دور حاضر کے مشہور عالم محمد الامین ابن محمد الحثارہ الحکنی کی تفسیر ہے سورہ انبیاء تک چار جلدیں جن جو مکی ہیں۔ بقیہ مبع ہجری ہے۔ مصنف نے اس بات کا خاص اہتمام کیا ہے کہ قرآن کی تفسیر قرآن سے کی جائے۔
- ۱۰۔ تفسیر نظام القرآن و تاول القرآن مولانا حمید الدین نریمان (د ۱۳۴۹ھ) نے تفسیر مکنا شروع کی لیکن تکمیل سے پہلے وفات پا گئے۔ یہ کتاب پندرہ مختلف اور متفرق سورتوں پر مشتمل ہے اس کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اس میں نظم و قسہ آن سورتوں اور آیات کے باہمی ربط کو خاص طور پر اجاگر کیا گیا ہے۔
- عربی زبان میں اب تک جو تفسیر لکھی گئی ہیں ان کے تعداد کئی ہزار ہے سب کا احاطہ کرنا بہت ہی مشکل کام ہے اس لئے۔
- ۱۱۔ تفسیر القرآن و تاول القرآن مولانا حمید الدین نریمان (د ۱۳۴۹ھ) نے تفسیر مکنا شروع کی لیکن تکمیل سے پہلے وفات پا گئے۔ یہ کتاب پندرہ مختلف اور متفرق سورتوں پر مشتمل ہے اس کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اس میں نظم و قسہ آن سورتوں اور آیات کے باہمی ربط کو خاص طور پر اجاگر کیا گیا ہے۔

# پاک و ہند میں تائید و تفسیر تراجم قرآن

ہندوستان میں مسلمانوں کی آمد کے ساتھ ہی ان کی مقدس کتاب قرآن حکیم کے درس و تدریس کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا لیکن چونکہ آنے والے عرب تھے اس لیے انہیں قرآن حکیم کے سمجھنے میں وقت پیش نہیں آتی تھی۔ بعد میں محمود غزنوی کے دور میں تبلیغ اسلام کا سلسلہ شروع ہوا تو رشد و ہدایت کے سرچشمہ قرآن حکیم کے مطالب زبانی بیان کئے جانے لگے تحریری کام کا آغاز مغلیہ دور میں ہوا۔ اس زمانے میں مختلف زبانوں میں قرآن حکیم کی تفاسیر لکھی جانے لگیں ان سب کا احاطہ کرنا مشکل ہے ذیل میں ہم ہر زبان میں لکھی گئی تفاسیر میں سے چند ایک کا ذکر کریں گے جس سے تفسیری کام کی وسعت کا اندازہ ہو جائے گا۔

## عربی تفاسیر:-

عربی مسلمانوں کی دینی زبان ہے۔ علاقائی زبانوں کی تردید و اشاعت کے باوصف عربی زبان سے مسلمانوں کی عقیدت بدستور تمام رہی چنانچہ آج سے پانچ سو سال قبل تفسیر نویسی کا آغاز ہوا تو اعتبار میں عربی زبان میں ہی تفاسیر لکھی گئیں۔ اس سعادت میں ہر دور کے علماء نے حصہ لیا ہر ایک نے اپنی استعداد کے مطابق اس کا بہ خیر کو سرانجام دیا قرآن کے مختلف حصوں کی تفاسیر کا کام تو اتنا زیادہ ہے کہ اس کا احاطہ نہیں کیا جاسکتا ذیل میں ہم کچھ تفاسیر کا ذکر کریں گے۔

- ۱۔ تبصیر الرحمن و تیسیر المنان از علاء الدین علی بن احمد ہمامی (م ۸۲۵ھ) اس تفسیر کو تفسیر رحمانی بھی کہتے ہیں۔ اس کا انداز تفسیر جلالین کا سا ہے۔ مفسر نے قرآنی قصص کو مختصر طور پر بیان کیا ہے۔ سورتوں اور آیات کے سبب نزول اور باہمی ربط کو خاص طور پر بیان کیا ہے۔ سورتوں کے نام کی وجہ تسمیہ بھی بیان کی ہے اور خاص بات یہ ہے کہ بسم اللہ کا ترجمہ اور تشریح ہر سورت کے مضمون کے مطابق کی ہے
- ۲۔ شئون المنزلات از علی متقی برہانپوری (م ۹۷۵ھ) اس تفسیر میں بھی آیات کا سبب و عمل نزول بیان کیا گیا ہے خاص طور پر آیات کی نحو اور لسانیاتی توضیح بیان کی گئی ہے۔

۳۔ تفسیر محمدی از شیخ محمد بن احمد میاں جی بن ناصر گجراتی (م ۹۸۲ھ) اس تفسیر میں سورتوں



کے باہمی ربط کو واضح کیا گیا ہے۔

۳۔ مفتح نفائس العیون از شیخ مبارک بن شیخ خضر ناگوری (م ۱۰۰۱ھ) اس تفسیر میں ادبی رنگ نمایاں ہے۔

۵۔ سواطع الالہام از ابو الفیض فیضی (م ۱۰۰۴ھ) یہ شیخ مبارک کا بیٹا اور اکبر کا ملک الشرا تھا۔ اس نے اس تفسیر میں علمی و ادبی کمال کا یہ نمونہ دکھلایا ہے کہ صنعت مہد کا استعمال کیا ہے اور قرآن حکیم کی بے نقط تفسیر کی ہے اس انداز کو اختیار کرنے سے مطالب میں ابہام پیدا ہو گیا ہے۔

۶۔ حب شعب از عبدالاحد بن امام علی۔ اس تفسیر کا کمال یہ ہے کہ اس میں صنعت منقوطہ کا استعمال کیا گیا ہے۔ یعنی ہر لفظ نقطہ دار ہے۔ اس سے بھی توضیح میں ابہام آ گیا ہے۔  
۷۔ ترجمۃ الکتاب از محب اللہ آبادی (م ۱۰۵۸ھ) انہوں نے اپنی تفسیر میں تصوف کا پہلا اختیار کیا ہے۔ اور ابن العربی کے نظریات کی تشہیر میں آناکماں دکھایا ہے کہ ابن عربی بندہ کا لقب پڑ گیا ہے۔ ان کے پیش نظر وحدت الوجود کا نظریہ رہا ہے۔

۸۔ التفسیرات الاحمدیہ فی بیان الآیات الشرعیہ از احمد بن ابوسعید (م ۱۱۳۰ھ) ان کو فلا جیون کہا جاتا ہے یہ اورنگ زیب عالمگیر کے استاد تھے۔ انہوں نے اس تفسیر میں احکام کو پیش نظر رکھا ہے اور اوامر و نواہی بیان کئے ہیں۔

۹۔ مجمع التاویل فی اسرار التنزیل از احمد بن محمد قاسم۔ یہ بہادر شاہ کے متوسلین میں سے تھے۔  
۱۰۔ ثواب التنزیل فی اشارات التاویل از علی اصغر بن عبدالصمد قزوینی (م ۱۱۳۰ھ)۔  
۱۱۔ فتح الجبیر بالابد من حفظہ فی علم التفسیر از شاہ ولی اللہ دہلوی (م ۱۱۶۹ھ) انہوں نے احادیث کے ذریعے قرآن حکیم کی تشریح کی ہے۔

۱۲۔ تفسیر منطری از قاضی شام اللہ پانی پتی (م ۱۲۲۵ھ) انہوں نے تفسیر کا نام اپنے مرشد منظر جان جاناں کے نام پر تفسیر منطری رکھا۔ اس میں عارفانہ اور فقیہانہ مباحث ہیں حنفی مسک کو پیش نظر رکھا گیا ہے۔ سات جلدوں میں ہے۔

۱۳۔ مقدمہ تفسیر عبدالعزیز از شاہ عبدالعزیز بن شاہ ولی اللہ (م ۱۲۳۹ھ)

۱۴۔ غرائب القرآن و رغائب الفرقان از نظام الدین حسن بن محمد بن حسین شافعی قمی مشہور بالنظام الاعرج۔ اس تفسیر میں مختلف علوم کی تفصیلی بحث ہے یہ لحاظ تربیت و مواد۔ بہترین تفسیر ہے۔ یہ کثافت اور تفسیر کبیر کے ہم پلہ شمار کی جاتی ہے

۱۵۔ فتح البیان فی مقاصد القرآن از نواب سید صدیق حسن خاں (م ۱۳۰۷ھ)

- انہوں نے ایک ناسکتی تفسیر بھی لکھی ہے جس کا نام خیل المرام فی احکام القرآن ہے۔
- ۱۶۔ تفسیر القرآن بکلام الرحمن از شامانہ امرتسری (م ۱۹۴۸ء) قرآن کی آیات کی تفسیر قرآن کی آیات سے کی گئی ہے اور ان کے حالات بات بھی دیئے گئے ہیں۔
- ۱۷۔ روائع القرآن فی فضائل اُستاد الرحمن از مفتی محمد عباس (م ۱۳۰۶ھ) اس میں فکر و تحقیق پر زیادہ زور دیا گیا ہے۔
- ۱۸۔ نظام القرآن و تادیل الفرقان بالعراقان از حمید الدین فراہی (م ۱۳۲۹ھ)
- ۱۹۔ مشکلات القرآن از سیدالرشاد کشمیری (م ۱۳۵۱ھ)

## فارسی تفاسیر:-

- فارسی ضمیمہ وحد میں سرکاری زبان کی حیثیت رکھتی تھی۔ پیام کار و بار سلطنت اسی زبان میں ہوتا تھا اس لیے اس زمانے میں فارسی تفاسیر پر بھی کام ہوا۔ مشہور تفاسیر مندرجہ ذیل ہیں:-
- ۱۔ بحر موانع از ملک العلماء قاضی شہاب الدین احمد بن شمس الدین بن عمر زاہد غزنوی دہلی آبادی (م ۸۳۹ھ) یہ فارسی کی ضخیم تفسیر ہے اس میں فقہ و عقائد کے مسائل تفصیل کے ساتھ بیان کیے گئے ہیں۔ آیات کی نحوی ترکیب بھی بیان کی گئی ہے۔ یہ فارسی تفاسیر میں گنگ میل کی حیثیت رکھتی ہے۔
- ۲۔ حکیم فتح اللہ شیرازی نے فارسی زبان میں ایک تفسیر لکھی ہے۔
- ۳۔ اورنگ زیب عالمگیر کے دور میں محمد امین صدیقی نے تفسیر امینی لکھی۔
- ۴۔ مرزا نور الدین عالی (دعوت خاں) م ۱۱۲۱ھ نے نعمتِ عظمیٰ کے نام سے فارسی زبان میں تفسیر لکھی یہ تفسیر بھی عالمگیر کے دور میں لکھی گئی۔
- ۵۔ شاہ ولی اللہ دہلوی (م ۱۱۶۶ھ) نے فارسی زبان میں فتح الرحمن مترجمہ القرآن لکھی۔
- ۶۔ شاہ ولی اللہ کے بیٹے شاہ عبدالعزیز نے فتح العزیز کے نام سے تفسیر لکھی جو تفسیر عزیزی کے نام سے مشہور ہوئی۔
- ۷۔ سید ابوالقاسم رضوی کشمیری لاہوری (م ۱۳۲۳ھ) نے روائع التزیل و سواطع التادیل کے نام سے فارسی زبان میں تفسیر لکھی جس میں اہل سنت والجماعت اور شیعہ عقائد کے بارے میں مباحث و مناظرات میں ہر پاسے کی تفسیر ایک جگہ میں لکھی ہے۔

## اردو تفاسیر۔

منلیہ دور کے آغاز میں اردو زبان کی ترویج و اشاعت شروع ہو چکی تھی لازمی امر تھا کہ دینی علوم کا ذخیرہ بھی اس زبان میں منتقل ہوتا چنانچہ اٹھارہویں صدی عیسوی میں اردو زبان میں تفسیر نویسی کا کام شروع ہوا جواب تک چلا آ رہا ہے۔ مشہور تفاسیر مندرجہ ذیل ہیں :-

- ۱۔ تفسیر مہندی از قاضی محمد معظم (۱۱۳۱ھ)
- ۲۔ بصائر القرآن از نکہت شاہ جہا پوری (۱۱۴۴ھ)
- ۳۔ تفسیر وہابی از عبد الصمد ولیر جنگ (۱۱۸۷ھ) یہ تفسیر چار ضخیم جلدوں میں ہے۔
- ۴۔ کشف القلوب از ابوالوفا محمد عمر (۱۲۰۶ھ)
- ۵۔ حکیم محمد اشرف خاں بن عماد کل خاں (۱۲۲۲ھ) نے تشریحی ترجمہ کیا۔
- ۶۔ اسی زمانے میں شاہ ولی اللہ کے فرزند عبدالقادر نے موضح القرآن لکھی جس میں اردو ترجمہ اور حواشی لکھے۔
- ۷۔ شاہ ولی اللہ کے دوسرے فرزند شاہ رفیع الدین نے بھی ترجمہ اور حواشی لکھے۔
- ۸۔ سید محمد بن سید ولد ار علی (۱۲۵۹ھ) نے توضیح مجیدی تفسیر کلام اللہ الحمید کے نام سے ترجمہ اور سادہ تفسیر لکھی۔
- ۹۔ دکن میں فیض الکریم کے نام سے قابضی بدرالدولہ بن شرف الملک (۱۲۸۰ھ) نے تفسیر لکھی۔
- ۱۰۔ انہی دنوں عیسائیوں کے دل میں ترجمہ اور تفسیر لکھنے کا خیال آیا جو مخصوص مصلحتوں کے تحت تھا۔ چنانچہ امام الدین سیکی امرتسری نے ترجمہ قرآن لکھا اور اس کے بعد عماد الدین سیکی نے ترجمہ لکھا۔
- ۱۱۔ ان کے رد عمل کے طور پر سر سید احمد خاں نے قرآن حکیم کی تفسیر لکھی تاکہ دور جدید میں جو اعتراضات اسلام پر وارد ہوتے ہیں ان کا جواب دیا جاسکے۔
- ۱۲۔ سید محمد درویش بابا قادری (۱۲۴۰ھ) نے تفسیر تنزیل کے نام سے تفسیر لکھی۔
- ۱۳۔ یہ علی نقوی (۱۲۵۳ھ) نے توضیح مجیدہ ۸ جلدوں میں لکھی۔
- ۱۴۔ محمد قسنی آبادی (۱۲۸۳ھ) نے منظر العجائب کے نام سے تفسیر لکھی۔
- ۱۵۔ غایت ابرار فی تائیل القرآن کے نام سے سید محمد حسن (۱۳۰۵ھ) رئیس امرتسر نے تفسیر لکھی۔

۱۶۔ سرسید احمد خان کی تفسیر میں بعض عقائد عام مسکب سے ہٹ کر بیان ہوئے تھے جس سے علماء میں شدید رد عمل ہوا چنانچہ عماد علی رئیس سوئی پت نے سرسید کے رد میں عمدۃ البیان تفسیر لکھی۔

۱۷۔ رؤف احمد نقشبندی (۱۳۰۵ھ) نے تفسیر رؤفی لکھی۔

۱۸۔ عبدالحق حقانی (۱۳۲۵ھ) نے فتح المنان کے نام سے تفسیر لکھی جو بہت مقبول ہوئی اور تفسیر حقانی کے نام سے مشہور ہوئی۔ اس میں آیات کے ترجمے کے ساتھ ساتھ آیات کا شان نزول ترکیب سخن اور تفصیل و حواشی دیئے گئے ہیں۔ اس کا اندازہ دعا عطاء اور اسلوب مناظرہ ہے اس میں تصوف کے مسائل بھی بیان کئے گئے ہیں۔

۱۹۔ محال القرآن کے نام سے عبدالحکیم خاں (۱۹۴۰ء) نے تفسیر لکھی جو قرآن کی تفسیر قرآن کی آیات سے ہے۔

۲۰۔ اس زمانے میں ڈپٹی نذیر احمد (۱۳۳۱ھ) کا ترجمہ اور تفسیر خاصا مشہور ہوا۔

۲۱۔ سید محمد حسین (۱۲۹۴ھ) نے تنزیل البیان کے نام سے تفسیر لکھی جو شیعہ مسکب پر مبنی تھی۔

۲۲۔ شیخ الہند محمود الحسن (۱۲۴۰ھ) کا ترجمہ و تفسیر اس دور میں بہت مشہور ہوا۔

۲۳۔ شبیر احمد عثمانی (۱۳۶۹ھ) نے تفسیر لکھی جو بہت مقبول ہوئی۔

۲۴۔ اشرف علی تھانوی (۱۳۶۳ھ) کی تفسیر جو بڑا اور بیان دونوں لحاظ سے اچھی تھی۔ اس زمانے میں بہت مقبول ہوئی۔

۲۵۔ ان کے علاوہ عبدالسلام (۱۳۵۷ھ) کی منظوم تفسیر زاد الآخرة نے کافی شہرت حاصل کی۔

۲۶۔ اس کے علاوہ شاعر قزلباش (۱۳۵۹ھ) نے بھی منظوم تفسیر لکھی۔

۲۷۔ ددر جدید میں سید ابوالاعلیٰ مودودی کی تفسیر تفہیم القرآن نے کافی شہرت حاصل کی ہے اور لوگوں میں بہت مقبول ہے۔

## انگریزی تفاسیر۔

ہندوستان میں انگریزوں کی حکومت قائم ہونے کے بعد انگریزی زبان کو سرکاری زبان کا درجہ دیا گیا۔ شروع شروع میں مسلمان اس زبان سے متغیر رہے لیکن سرسید احمد خاں کی کوششوں سے مسلمانوں نے انگریزی زبان سیکھنا شروع کر دی اور پھر دینی علوم میں بھی اس زبان کو



استعمال کیا گیا چنانچہ قرآن پاک کی تفاسیر اس زبان میں لکھی گئیں جن میں چند ایک مندرجہ

ذیل میں :-

- ۱۔ ڈاکٹر عبدالکیم لٹوی (۱۹۰۵ء) نے تفسیر القرآن بالقرآن کی طرز پر ترجمہ و تفسیر لکھی۔
- ۲۔ مرزا ابوالفضل الہ آبادی نے نزولی ترتیب کو پیش نظر رکھ کر لفظی ترجمہ اور مختصر حواشی لکھے۔
- ۳۔ محمد علی احمدی (۱۹۱۶ء) نے عامل المتن کے نام سے ترجمہ اور تفسیر لکھی۔
- ۴۔ بادشاہ حسین سیت پوری (۱۹۳۱ء) نے تفسیر شروع کی جو ان کی زندگی میں مکمل نہ ہو سکی اس کے آخری سیدہ پاروں کا ترجمہ و تشریح سید افتخار حسین جج نے مکمل کیا۔
- ۵۔ عبداللہ یوسف علی (۱۹۵۲ء) نے قرآن حکیم کا مکمل ترجمہ و تفسیر لکھا۔
- ۶۔ شیر علی احمدی نے ۱۱ پاروں کا ترجمہ و تفسیر مکمل کر لیا ہے اور بقایا حصہ زیر بحث ہے۔
- ۷۔ خادمہ رضانی زری کا ترجمہ مع حواشی بالاقساط شائع ہو رہا ہے۔
- ۸۔ حیدر آباد کن سے قلمدار مادیوک پستھال کا ترجمہ مع حواشی شائع ہوا ہے۔
- ۹۔ عبد الماجد دریا آبادی کی تفسیر اپنے سادہ اسلوب تو ضیحی معافی اور عام فہم ہونے کی وجہ سے کافی مقبول ہے۔

## ہند کی تفاسیر :-

ہندی زبان چونکہ مسلمانوں میں زیادہ مقبول نہیں رہی۔ اس وجہ سے اس میں تفسیری کام بہت مختصر ہوا ہے۔ حسن نے نے تفسیر ہندی کے نام سے ایک تفسیر لکھی ہے جس میں متن عالمگیر کے قلمی قرآن کا عکس ہے۔ اردو ترجمہ مولوی نذیر احمد کا ہے اور اس پر تفسیر ہندی میں ہے

## پشتو تفاسیر :-

پشتو شمال مغربی سرحدی صوبے کی زبان ہے۔ اس میں تفسیر نویسی کا کام انیسویں صدی کے آخر میں شروع ہوا۔

- ۱۔ مولانا مرد علی شہر زبان کی پہلی مستند اور ضخیم تفسیر لکھی جو دو سال میں مکمل کی۔
- ۲۔ محسن سخا سیریز تفسیر مولانا محمد الیاس پشاور کی ہے۔ ترجمے کے ساتھ تفسیر دینے لگے ہیں۔

- ۳۔ مولانا عبدالحق نے تقریباً ایک ہزار صفحات پر مشتمل جلی خط میں ایک تفسیر شائع کی اور خاص عوامی زبان استعمال کی جس کی وجہ سے یہ تفسیر کافی مقبول ہوئی۔
- ۴۔ محمد عبداللہ اور ان کے شاگرد عبدالعزیز عادل گرامی نے تفسیر حسینی لکھی جو ۱۹۳۰ء میں شائع ہوئی۔
- ۵۔ مولانا فضل ودود نے تفسیر ودودی لکھی جو خود تو مکمل نہ کر سکے اور بعد میں گل حرم نے اس تفسیر کو مکمل کیا۔
- ۶۔ علامہ حافظ محمد ادریس نے کثاف القرآن کے نام سے ایک تفسیر لکھی جو متعدد حضوریات کی حامل تھی۔

### سندھی تفاسیر:-

- ۱۔ مولانا ابوالحسن ٹٹھوی (۱۱۶۴ھ) نے سب سے پہلے سندھی زبان میں تفسیر لکھی۔
- ۲۔ نفع محمد نظامانی نے اپنے مرشد مولانا رشید الدین شاہ کے فرمان پر تفسیر مفتاح رشد اللہ لکھی جو مفصل اور مبسوط تفسیر ہے۔
- ۳۔ مولوی محمد عثمان نوننگ زاد نے چار جلدوں میں تنویر الایمان لکھی۔
- ۴۔ پیر مردان علی شاہ پیر گپاڑو نے پانچ جلدوں میں تفسیر کوثر کو حیدر آباد سے شائع کیا۔

### پنجابی تفاسیر:-

- ۱۔ تفسیر محمدی موضع فرقان مع تفسیر فتح الرحمن۔ یہ حافظ محمد بن بارک اللہ کی تصنیف ہے نثر میں ترجمہ اور نظم میں تفسیر ہے۔ اس کو دس سال میں مکمل کیا۔
  - ۲۔ تفسیر نبوی۔ یہ تفسیر نبی بخش عروائی کی ہے یہ بھی منظوم تفسیر ہے۔
  - ۳۔ تفسیر دلپذیری۔ یہ مولوی دل محمد بھروی کی منظوم تفسیر ہے۔
  - ۴۔ عبدالغفور اسلم کی تفسیر یسیر ۱۹۶۸ء میں مجرات سے شائع ہوئی۔
- ان تفاسیر کے علاوہ ہندوستان میں قرآن حکم کے مختلف زبانوں میں تراجم ہوئے ہیں ان کی تعداد کے پیش نظر ان کا احاطہ کرنا بہت مشکل ہے۔ چند مشہور تراجم ذیل ہیں:-

### تراجم قرآن (اردو)

- ۱۔ ۱۲۰۳ھ میں شاد رفیع الدین دہلوی نے ترجمہ کیا جو کلکتے سے شائع ہوا۔

- ۲۔ ۱۲۰۵ھ میں شاہ عبدالقادر دہلوی نے اپنا ترجمہ مکمل کیا۔
- ۳۔ ۱۳۱۳ھ میں مولوی نذیر احمد کا ترجمہ دہلی سے شائع ہوا۔
- ۴۔ ۱۳۲۹ھ میں مولانا اشرف علی تھانوی کا ترجمہ شائع ہوا۔
- ۵۔ ۱۳۳۰ھ میں مراد آباد سے مولانا احمد رضا خاں کا ترجمہ شائع ہوا۔
- ۶۔ ۱۳۴۳ھ میں خواجہ حسن نظامی کا ترجمہ دہلی سے شائع ہوا۔
- ۷۔ ۱۳۷۳ھ میں حکیم احمد شجاع اور مولانا ابوالحسنات کے تراجم تفسیروں کیساتھ لاہور سے شائع ہوئے۔

### فارسی تراجم قرآن

- ۱۔ حسن بن محمد علقمی المعروف نظام نیشاپوری نے آٹھویں صدی میں قرآن حکیم کا ترجمہ کیا۔
- ۲۔ نوح ہالانی سندھی دم ۹۹۸ھ نے قرآن مجید کا ترجمہ کیا۔
- ۳۔ محمد امین نے ۱۱۳۵ھ میں قرآن حکیم کا ترجمہ مکمل کیا۔

### پشتو تراجم قرآن

- ۱۔ مولانا عبدالحق درہنگوی نے پشتو زبان میں قرآن حکیم کا ترجمہ شائع کیا۔

### سندھی تراجم قرآن

- ۱۔ پہلا سندھی ترجمہ اخوند عزیزی اللہ متعلوی نے کیا۔
- ۲۔ مولانا تاج محمود صاحب نے قرآن حکیم کا سندھی زبان میں ترجمہ کیا۔ یہ مولانا عبید اللہ سندھی کے رہتے تھے۔

- ۳۔ مولانا محمد رفیع صاحب نے ایک ترجمہ کیا۔

### ہندی تراجم قرآن

- ۱۔ سب سے پہلا ترجمہ ہندو راجہ مہر دیکشم ۸۸۸ھ میں کروایا تھا جو ایک عراقی نوجوان نے کیا۔
- ۲۔ پادری ڈاکٹر احمد شاہ مسیحی نے قرآن حکیم کا مکمل ہندی ترجمہ شائع کیا۔
- ۳۔ مکمل ہندی ترجمہ مولانا احمد بشیر صاحب فرنگی نے کیا۔
- ۴۔ ابوسلیم محمد عبدالحی صاحب نے مکمل ترجمہ مع متن ۱۹۴۴ء میں کیا۔

### پنجابی تراجم قرآن

- ۱۔ منظوم ترجمہ محمد علی فائق نے ۶۵ ہزار اشعار پر مشتمل کیا جو اولین ترجمہ شائع کیا جاتا ہے۔
- ۲۔ برہوی فیروز الدین نے قرآن حکیم کا ترجمہ کیا۔
- ۳۔ محمد حفیظ الرحمن بٹوالپوری دم ۱۹۵۹ء نے ۱۹۵۶ء میں ترجمہ شائع کیا۔

سوال۔ فہم قرآن کے لئے کن کن علوم کا جاننا ضروری ہے۔ اس پر ایک واضح لٹ تلم بند کیجئے۔

جواب :- شیخ جلال الدین سیوطیؒ فرماتے ہیں کہ تفسیر کے لئے پندرہ علوم ضروری ہیں اور کسی شخص کو تفسیر کرنے کا حق نہیں جب تک کہ وہ ان تمام علوم میں ماہر نہ ہو۔

۱۔ لغت عربیہ :- جس کی وجہ سے الفاظ مفردہ کی تشریح کی جاسکے اور کلمات کا مدلول و معنی معلوم ہونا ممکن ہو۔ مجاہدؒ سے روایت ہے۔ فرماتے ہیں کہ کسی ایسے شخص کے لئے جو اللہ اور اس کے رسولؐ پر ایمان رکھتا ہو۔ یہ چیز ملال نہیں کہ وہ کتاب اللہ کے بارے میں کچھ لب کشائی کرے تا وقتیکہ وہ لغت عربیہ کا عالم نہ ہو۔

۲۔ علم اشعار :- اس لئے کہ اشعار پر ہی معانی کا انحصار ہے اور اشعار کی رعایت سے کلام کا صحیح مفہوم سمجھا جاسکتا ہے۔

۳۔ علم صرف :- اس لئے کہ صرف ہی کے ذریعے بنا کلمات اور صیغوں کا علم ہو سکتا ہے اور جب تک انسان یہ نہ جانے کہ یہ صیغہ کون سا ہے اور اس کی تعریف اور تفصیل کس طرح ہے تو وہ کلام کی مراد کیسے سمجھ سکتا ہے۔

۴۔ علم الاشتقاق :- کیونکہ جب تک کہ اصل یا وہ لغت معلوم نہ ہو۔ کلمہ کے معنی سمجھنا ممکن نہیں بسا اوقات لفظ کی صورت یکساں ہوتی ہے لیکن اختلاف مادہ کی وجہ سے معنی میں عظیم تفاوت ہوتا ہے

۵۔ علم المعانی :- ۱۔ علم البیان :- علم البدیع :- اس لئے کہ بغیر ان علوم کے نہ تو ترکیب معانی اور کلام سے ان معانی کا ادراک ہو سکتا ہے۔ جن پر کلمات و حالات کر رہے ہیں اور نہ ہی خصوصیات کلام اور تعبیر کے محاسن اور فسادان کی غیر القول بلاغت کا اندازہ ہوتا ہے۔

۸۔ علم القرآن :- اس لئے کہ الفاظ کلام اللہ کی کیفیت نطق اسی کے ذریعے معلوم ہو سکتی ہے

۹۔ علم اصول دین :- تاکہ احکام حلال و حرام، فرض، واجب، جائز اور ناجائز پر استدلال کر سکے۔



- ۱۔ اصول فقہ :- تاکہ احکام الشریعہ اور فقیہہ تفصیلی طور پر نصوص کتاب اللہ اور سنت سے استنباط کرنا ممکن ہو۔
  - ۱۱۔ علم اسباب النزول :- اس لئے کہ اسباب نزول کے علم کے بغیر آیات کا مفہوم سمجھنا نہایت ہی مشکل امر ہے۔
  - ۱۲۔ علم ناسخ و منسوخ
  - ۱۳۔ فقہ :- یعنی احکام شریعہ سے متعلق تفصیلی جزئیات اور فروع کا علم۔
  - ۱۴۔ علم الحدیث :- اس لئے کہ قرآن کی اصلی تشریح و تفسیر حدیث ہی ہے۔
  - ۱۵۔ علم الغیبہ :- یعنی وہ صحیح ذوق اور باطنی نور جو کلام الہی کے رموز و اسرار کے سمجھنے میں مدد دیتا ہے۔ ان پندرہ علوم کے علاوہ مندرجہ ذیل علوم کا نہایت ہی مفید و ضروری ہے۔
  - ۱۶۔ علم کلام - ۱۷۔ علم التاریخ - ۱۸۔ علم جغرافیہ - ۱۹۔ علم الزہد والرفاق -
  - ۲۰۔ علم الاسرار :- اس لیے کہ اسرار قرآنی کا سمجھنا انہی پر موقوف ہے۔
  - ۲۱۔ علم الجدل والخطاب :- اس لئے کہ قرآن مجید میں کثرت کے ساتھ مخالفین کے ساتھ مناظرہ رنگ میں حقائق اور معارف بیان ہوئے ہیں۔
  - ۲۲۔ علم السیرۃ :- ۲۳۔ علم الحقائق :- یعنی وہ علم جس میں حقائق موجودات کا بیان ہے۔
  - ۲۴۔ علم الحساب :- کیونکہ قرآن مجید میں علم میراث ہے۔
  - ۲۵۔ علم منطق :- تاکہ اس کے مسائل و قواعد معلوم ہونے سے قرآن کے طریق استدلال اور دلائل کی قوت معلوم کر سکے۔
- سوال :- نزول قرآن پر مفصل بحث کیجئے۔

## قرآن مجید کے نام اور اس کا نزول

وہ چشمہ ہدایت جو رسول کریم صلی اللہ وسلم پر نازل ہوا اس کا نام قرآن ہے قرآن کا نام خود اس وحی میں بتکار آیا ہے سورۃ بقرہ آیت ۱۸۵ میں ہے۔ شَہْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ - بقرہ ۲ - ۱۸۵۔

رمضان کا مہینہ جس میں قرآن اتارا گیا ہے لوگوں کے لئے ہدایت کا ذریعہ ہے اور ہدایت کی کھل دلیلیں اور حق اور باطل کو الگ الگ کر دینے والے دلائل ہیں۔

اس کے علاوہ سورۃ یونس آیت ۳۴ میں بنی اسرائیل آیت ۱۰۹ میں لفظ قرآن آتا ہے۔

سوال۔ فہم قرآن کے لئے کن کن علوم کا جاننا ضروری ہے۔ اس پر ایک واضح لوٹ تلم بند کیجئے۔

جواب :- شیخ جلال الدین سیوطیؒ فرماتے ہیں کہ تفسیر کے لئے پندرہ علوم ضروری ہیں اور کسی شخص کو تفسیر کرنے کا حق نہیں جب تک کہ وہ ان تمام علوم میں ماہر نہ ہو۔

۱۔ لغت عربیہ :- جس کی وجہ سے الفاظ مفردہ کی تشریح کی جاسکے اور کلمات کا مدلول و معنی معلوم ہونا ممکن ہو۔ مجاہدؒ سے روایت ہے۔ فرماتے ہیں کہ کسی ایسے شخص کے لئے جو اللہ اور اس کے رسولؐ پر ایمان رکھتا ہو۔ یہ چیز ملال نہیں کہ وہ کتاب اللہ کے بارے میں کچھ لب کشائی کرے تاوقتیکہ وہ لغت عربیہ کا عالم نہ ہو۔

۲۔ علم النحو :- اس لئے کہ اعراب پر ہی معانی کا انحصار ہے اور اعراب کی رعایت سے کلام کا صحیح مفہوم سمجھا جاسکتا ہے۔

۳۔ علم صرف :- اس لئے کہ صرف ہی کے ذریعے بناد کلمات اور صیغوں کا علم ہو سکتا ہے اور جب تک انسان یہ نہ جانے کہ یہ صیغہ کون سا ہے اور اس کی تعریف اور تفصیل کس طرح ہے تو وہ کلام کی مراد کیسے سمجھ سکتا ہے۔

۴۔ علم الاشتقاق :- کیونکہ جب تک کہ اصل مادہ لغت معلوم نہ ہو۔ کلمہ کے معنی سمجھنا ممکن نہیں بسا اوقات لفظ کی سورت یکساں ہوتی ہے لیکن اختلاف مادہ کی وجہ سے معنی میں عظیم تفاوت ہوتا ہے

۵۔ علم المعانی :- علم البیان :- علم البدیع :- اس لئے کہ بغیر ان علوم کے نہ تو ترکیب معانی اور کلام سے ان معانی کا ادراک ہو سکتا ہے۔ جن پر کلمات و حالات کر رہے ہیں اور نہ ہی خصوصیات کلام اور تعبیر کے محاسن اور فساد ان کی محیر القول بلاغت کا اندازہ ہوتا ہے۔

۸۔ علم القرآن :- اس لئے کہ الفاظ کلام اللہ کی کیفیت نطق اسی کے ذریعے معلوم ہو سکتی ہے۔

۹۔ علم اصول دین :- تاکہ احکام حلال و حرام، فرض، واجب، جائز اور ناجائز پر استدلال کر سکے۔

- ۱۔ اصول فقہ :- تاکہ احکام الشریعہ اور فقہیہ تفصیلی طور پر نصوص کتاب اللہ اور سنت سے استنباط کرنا ممکن ہو۔
  - ۱۱۔ علم اسباب النزول :- اس لئے کہ اسباب نزول کے علم کے بغیر آیات کا مفہوم سمجھنا نہایت ہی مشکل امر ہے۔
  - ۱۲۔ علم ناسخ و منسوخ
  - ۱۳۔ فقہ :- یعنی احکام شریعہ سے متعلق تفصیلی جزئیات اور فروع کا علم۔
  - ۱۴۔ علم الحدیث :- اس لئے کہ قرآن کی اصل تشریح و تفسیر حدیث ہی ہے۔
  - ۱۵۔ علم العوہبہ :- یعنی وہ صحیح ذوق اور باطنی نور جو کلام الہی کے رموز و اسرار کے سمجھنے میں مدد دیتا ہے۔ اسی پندہ علوم کے علاوہ مندرجہ ذیل علوم کا نیا بھی مفکر کے لئے ضروری ہے۔
  - ۱۶۔ علم کلام :- ۱۷۔ علم التاريخ :- ۱۸۔ علم جغرافیہ :- ۱۹۔ علم الزہد و الارتقا :-
  - ۲۰۔ علم الاسرار :- اس لیے کہ اسرار قرآنی کا سمجھنا انہی پر موقوف ہے۔
  - ۲۱۔ علم الجدل و الخلاف :- اس لئے کہ قرآن مجید میں کثرت کے ساتھ مخالفین کے ساتھ مناظرہ رنگ میں حقائق اور معارف بیان ہوئے ہیں۔
  - ۲۲۔ علم السیرۃ :- ۲۳۔ علم الحقائق :- یعنی وہ علم جس میں حقائق موجودات کا بیان ہے۔
  - ۲۴۔ علم الحساب :- کیونکہ قرآن مجید میں علم میراث ہے۔
  - ۲۵۔ علم منطق :- تاکہ اس کے مسائل و قواعد معلوم ہونے سے قرآن کے طریق استدلال اور دلائل کی قوت معلوم کر سکے۔
- سوال :- نزول قرآن پر مفصل بحث کیجئے۔

## قرآن مجید کے نام اور اس کا نزول

وہ چشمہ ہدایت جو رسول کریم صلی اللہ وسلم پر نازل ہوا اس کا نام قرآن ہے قرآن کا نام خود اس وحی میں بتکار آیا ہے۔ سورۃ بقرہ آیت ۱۸۵ میں ہے۔ شَہْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ - (بقرہ ۲: ۱۸۵)

رمضان کا مہینہ جس میں قرآن اتارا گیا ہے لوگوں کے لئے ہدایت کا ذریعہ ہے اور ہدایت کی کھلی دلیلیں اور حق اور باطل کو الگ الگ کرنے والے دلائل ہیں۔

اس کے علاوہ سورۃ یونس آیت ۳۴ میں بھی اس میں آیت ۱۰۹ میں لفظ قرآن آتا ہے۔

لفظ قرآن یا لقرد سے مشتق ہے یا قرد الیقین سے یا قردن سے قرء کے معنی جمع کے ہوتے ہیں۔ اب قرآن کو قرآن اس لئے کہتے ہیں کہ یہ سارے اولیٰ اور آخرین کے علوم کا مجموعہ ہے۔ خود اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ مَزَّكُّنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ بُيَا مَا تَبْلُغُ شَيْءٌ رَاحِلٌ ۱۹: ۸۹ (یعنی ہم نے تجھ پر ایک ایسی کتاب نازل کی ہے جو تمام چیزوں کو واضح بیان کرنے والی ہے۔ دوسری جگہ آتا ہے۔ نَبِّهَا كُتُبٌ قَيِّمَةٌ۔ البینۃ ۳: ۹۸) یعنی قرآن مجید میں تمام کتب کے علوم سموئے ہوئے ہیں۔

نیز تمام بکری ہونی دنیا کو ایک پلیٹ فام پر جمع کرنے والا ہے۔ اس میں اتحاد نسل انسانی کا عظیم نشان پیغام ہے۔ جیسا کہ قرآن مجید میں آتا ہے۔ كَانِ النَّاسُ اُمَّةً وَاحِدَةً ۲: ۲۱۳ سب لوگ ایک ہی قوم ہیں۔ دوسری جگہ آتا ہے۔ وَمَا كَانَ النَّاسُ اِلَّا اُمَّةً وَاحِدَةً ۱۱۹: ۱۰ اور سب لوگ ایک ہی امت ہیں۔ اس تعلیم اور پیغام کی رو سے بھی اس کو قرآن کہا گیا ہے۔

اگر قراءت سے مشتق ہو تو اس کے معنی ہیں پڑھی ہوئی چیز۔ تو اب اس کتاب کو قرآن اس وجہ سے کہتے ہیں کہ جب حضرت جبریل علیہ السلام آتے تو پڑھ کر سنا جاتے تھے۔ دوسرا مفہوم یہ ہے کہ یہ کتاب دنیا میں مبت پڑھی جانے لگی اس معنی کے لحاظ سے یہ ایک عظیم نشان پیشگوئی ہے جو قرآن کی صداقت اور حقانیت پر دلالت کرتی ہے۔

یہ بات اظہر من الشمس ہے کہ دنیا میں سب سے زیادہ پڑھی جانے والی کتاب قرآن مجید ہے۔ مسلمان دن میں پانچ وقت تو نماز میں قرآن کا کچھ نہ کچھ حصہ تلاوت کرتے ہیں دنیا میں کسی مسلمان کا گھر ایسا نہیں جہاں صبح کے وقت قرآن کی تلاوت نہ ہوتی ہو۔ یہ ایسا امر واقع ہے جس کا اقرار مخالفین کو بھی ہے کہ قرآن سب سے زیادہ پڑھی جانے والی کتاب ہے (انہی ایکلر پیڈ یا آف برٹیکا)۔

اگر قرآن سے مشتق ہو تو قرآن کے معنی ہیں ملنا اور ساتھ رہنا۔ اس مفہوم کی رو سے اس کتاب کو قرآن اس لئے کہتے ہیں کہ حق اور ہدایت اپنے ساتھ رکھتا ہے نیز اس کی سورتیں اور آیات بھی اس طرح آپس میں جوڑی ہوئی ہے۔ کہ ان میں کہیں بھی تضاد نہیں اور مخالف نہیں۔ نیز قرآن مجید کے مضامین خواہ وہ عقائد سے تعلق رکھتے ہوں یا عبادات سے یا اخلاق فاضلہ سے یا سیاسیات سے یا معاملات سے وہ سب آپس میں ایسے ملے ہوئے ہیں کہ ان کو ایک دوسرے سے جدا کیا ہی نہیں جاسکتا۔ وہ سب ایک لڑی میں پروئے ہوئے ہیں۔ قرآن مجید کے کئی نام ہیں جو خود اس وحی مقدس میں پائے جاتے ہیں۔



اَلْكِتَاب ۲۰۲ یعنی ایسی تحریر جو کمال ہو۔ اَلْغُرَقَان حق اور باطل کے درمیان فرق کرنے والی الذکر۔  
 یاد دلانے والی یا شرف اور بزرگی کا قدیم الشّٰزِیْل ۱۹۲۱۲۶، اللہ کی طرف سے اتاری ہوئی وحی  
 اَخْبَرِ الْحَدِیْث ۲۳۰۳۹، بہترین کلام المَوْحِیَّة ۵۰۱۰، نصیحت اَلْحِکْمَةُ ۱۳۰، فیصلہ اَلْحِکْمَةُ  
 ۳۹۰۱۰، اَنَا ۱۰، اَلْشِّفَا ۱۰، شفا دینے والی اَلْمُذْی ۲۰، ۳۱، راہ دکھا کر منزل مقصود تک پہنچانے  
 والی، اَلرَّحْمَةُ ۱۰، ۸۲، رحم، اَلْخِیْر ۲۰، ۳۰، بھلائی اَلسُّرُوْح ۲۲، ۵۲، زندگی اَلْبَیْآن ۳۰، ۴۰، کھول  
 کر بیان کرنے والی اَلنِّعْمَةُ ۳۰، ۱۱، نعمت اَلْبُرْهَان ۳۰، ۵۰، کھلی دلیل اَلْقِیْم ۱۸، ۲۰، قائم کرنے  
 والی اَلْمُکَیْمِیْنَ ۵، ۸، حفاظت کرنے والی، اَلنُّوْس ۵۰، ۵۰، روشنی اَلْحَق ۱۰، ۸۱، سچ۔  
 ان ناموں کے علاوہ اور بہت سے توصیفی الفاظ استعمال ہوئے ہیں۔ مثلاً اَلْکَرِیْم ۱۵، ۱۵،  
 معزز۔ مجید ۸، ۵، ۲۱، بڑائی والی، حَکِیْم حکمت والی، مَبَارَک ۱۲، ۵۰، برکت دی گئی، جِس کی بھلائی کبھی  
 منقطع نہ ہو، بَیِّن ۱۲، اُکھولنے والی علیٰ ۳۲، ۱۴، بلند مرتبہ والی، فِیض ۱۸، ۳۱، فیصلہ کرنے والی، عَظِیْم  
 ۱۵، ۸۰، بڑی عظمت والی، مَکْرَم عزت والی، مَرْنُوع بلند، مَطْهُو پاک ۸۰، ۱۳، ۲۱، امتشابلہ ۳۹،  
 ۲۳، طہی صحتی باتوں والی۔

اس کتاب مقدس کے ناموں میں ہی تمام خصائص بیان کر دیئے گئے ہیں۔ ہر نام اپنے اندر  
 ایک مستقل مضمون رکھتا ہے۔

دعویٰ نبوت سے قبل رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم ریاضت اور عبادت کرنے کے لئے فارو  
 میں تشریف لے جاتے۔ مکہ سے منیٰ کو جاتے ہوئے بائیں ہاتھ تین میل کے فاصلہ پر ایک پہاڑ ہے جس  
 کو حرا کہتے ہیں۔ اس میں ایک غار ہے اس میں کئی کئی دن تک رہتے۔ کھانا گھر سے لے جایا کرتے۔  
 جب قوسٹ ختم ہو جاتا تو پھر واپس گھر آتے اور قوسٹ ساتھ لے جاتے۔ جب آپ نے عمر کی  
 پالیسویں باب میں قدم رکھا رمضان کا مہینہ تھا۔ اسی غار میں یا دالبی میں معصوم تھے۔ فرشتہ  
 وحی لے کر آیا جیسا کہ قرآن میں آتا ہے۔

شَہْرَ رَحْمٰنَ الَّذِیْ اُنْزِلَ فِیْهِ الْقُرْاٰنُ (۱۸۵: ۲) اس فرشتہ نے آپ کو کہا ”اِقْرَأْ“ یعنی  
 پڑھ۔ آپ نے فرمایا ”مَا اَنَا بِقَادِرٍ“ میں پڑھا ہوا نہیں ہوں۔ فرشتہ یزدانی نے زور سے دہرایا پھر  
 چوڑ دہرایا ”اِقْرَأْ“ یعنی پڑھ۔ آپ نے پھر وہی جواب دیا

اس فرشتے نے تین بار دہرایا اور چوڑا۔ تیسری مرتبہ کے بعد یہ آیات فرشتے نے پڑھیں۔ ”اِبْرٰہِیْمَ  
 سے پڑھنے کی فرمائش کی۔

اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِیْ خَلَقَ الْاِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ اِقْرَأْ وَرَبُّكَ اَلْاَكْرَمُ الَّذِیْ عَلَّمَ بِالْقَلَمِ  
 عَلَّمَ الْاِنْسَانَ مَا لَمْ یَعْلَمْ

العلق ۹۶: ۱-۵) یعنی تو اپنے رب کے نام سے پڑھ جس نے انسان کو ایک لوتھڑے سے پیدا کیا پڑھ اور تیرا رب سب سے بڑھ کر عزت والا ہے جس نے قلم کے ذریعے علم سکھایا انسان کو وہ سکھایا جو وہ نہیں جانتا تھا۔

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم اس واقعہ کے بعد گھر تشریف لائے وہی کے جلال اور رعب کی وجہ سے آپ کے کندھے اور گردن کا گوشت پھڑک رہا تھا۔ بعض لوگوں نے غلطی کھاٹی ہے جو یہ خیال کرتے ہیں کہ آپ کو یہ خوف اس وجہ سے تھا کہ آپ کو شک تھا کہ لعود باللہ یہ جنوں یا شیطان ہے۔

اللہ تعالیٰ سے ہم کلام ہونے کے لئے انسان کو عالم مادی سے عالم روحانی میں منتقل ہونا پڑتا ہے چونکہ یہ انتقال حالت بیداری میں ہوتا ہے۔ اس وجہ سے انسان پر ایک حالت موت کی سی طاری ہو جاتی ہے۔ یہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا پہلا تجربہ تھا۔ بعد میں یہ حالت تھی کہ جب وہی آتی تو سخت سردی کے موسم میں بھی آپ کی پیشانی مبارک پر پسینہ آ جاتا تھا۔ حضرت خدیجہؓ سے کہا کہ مجھ پر کوئی کپڑا اوڑھا دو۔ جب ذرا سکون ہوا تو آپ نے تمام ماجرا حضرت خدیجہؓ سے بیان فرمایا اور کہا: خشیت علی نفسی مجھے ڈر ہے۔ حضرت خدیجہؓ نے کہا: کلا واللہ لا ینحویک اللہ ابداً انک لتصل الرحم وتحمل النکل وتکسب المعدوم وتقری الفقیف وتعين علی ذوائب المحی۔

یعنی آپ صلہ رحمی کرتے ہیں، کمزوروں کے بوجھ کو اٹھاتے ہیں۔ ناداروں کی خبر گیری کرتے ہیں مہمانوں کی مہمان نوازی کرتے ہیں اور مصیبت زدوں کی مدد کرتے ہیں۔



ہے جو تادیر مطلق، حی اور قیوم ہوتی ہے۔ جب اس کی طرف سے وحی آتی ہے تب لوگوں کو سنانا ہے۔

اس کے بعد سلسلہ وحی برابر جاری ہو گیا۔ یہ سلسلہ تقریباً کم و بیش تیس سال تک جاری رہا۔ کبھی ایک آیت نازل ہو جاتی، کبھی آیات کا مجموعہ، کبھی دس آیات کبھی ایسا بھی ہوتا کہ صرف چند الفاظ کا اضافہ ہو جاتا جیسے خُيِّرَ اُولِيَ الضَّرَرِ وَالْعُجَا هِدْوَنَ فِي سَبِيلِ اللّٰهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَاَنْفُسِهِمْ - (۴: ۹۵) دونوں برابر نہیں مومنوں میں سے سے پیٹھ رہنے والے لوگ جن کو کوئی زکھ اور تکلیف نہیں اور وہ جو اپنے مالوں اور جانوں کے ساتھ جہاد کرنے والے ہیں۔

قرآن مجید کا نزول ضرورت اور حالات کے مطابق ہوتا تھا۔ کبھی کبھ لوگ خود مسائل پیش دیتے تھے۔ پھر قرآن نازل ہوتا۔ کبھی رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے سوالات پرچھے جاتے تو آپ وحی کے ذریعے جوابات فرما دیتے جیسے روح کی حقیقت دریافت کرنے کے لئے سوال کیا یَسْأَلُونَكَ عَنِ التَّوْحِ (بنی اسرائیل ۱۷: ۸۵) روح کے بارہ میں سوال کرتے ہیں وحی کے ذریعے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے جواب دیا قُلِ التَّوْحِ مِنْ اَمْرِ رَبِّي (۱۷: ۸۵) کہہ دیجیے کہ روح میرے رب کے امر سے ہے۔

کبھی معاشرہ میں ایسے مسائل ابھرتے جن کا جواب دینا ضروری ہوتا تھا۔ اس سلسلے میں مرثد غنوی کا واقعہ مشہور ہے کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس غرض کے لئے مکہ بھیجا کہ زور مسلمانوں کو دہاں سے نکال لائیں۔ جب مکہ پہنچے تو وہاں ایک خوبصورت عورت تھی آنا سامنا جو اس سے ان کا اسلام سے پہلے تعارف تھا۔ اُس نے سابقہ محبت کا واسطہ دیا اور کہا کہ مجھ سے نکاح کر لو۔ انہوں نے جواب دیا کہ اب اس میں عقیدہ کا اختلاف مائل ہے۔ یہ معاملہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے پیش ہوا تو یہ آیات نازل ہوئیں۔ لَا تَسْكِحُوا الْمُشْرِكِينَ حَتَّى يُؤْمِنُوا بِلَا مَؤْمِنَةٍ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكَةٍ وَتَوَّاعِبَتِكُمْ وَلَا تَسْكِحُوا الْمُشْرِكِينَ حَتَّى يُؤْمِنُوا وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ وَتَوَّاعِبَتِكُمْ أُولَئِكَ يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى الْجَنَّةِ وَالْمَغْفِرَةِ بِأَذْنِهِ وَيُبَيِّنُ آيَاتِهِ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ۔ (۲۲: ۱۲) اور مشرک عورتوں سے نکاح نہ کرو۔ یہاں تک کہ وہ ایمان لائیں اور یقیناً ایک مومن لڑکی مشرک سے بہتر ہے گو وہ تمہیں اچھی لگتی ہے اور نہ مشرک



مردوں کے عقد میں مورتیں دو یہاں تک کہ وہ ایمان لائیں یقیناً مومن بندہ مشرک سے بہتر ہے کہ وہ نہیں اچھا ہے یہ آگ کی طرف ہلکتے ہیں اور اللہ اپنے اذن سے جنت اور مغفرت کی طرف بلاتا ہے اور وہ اپنی باتیں لوگوں کے لئے کہوں کہ بیان کرتا ہے تاکہ وہ نصیحت حاصل کریں۔ اس طرح قرآن مجید ضرورت کے مطابق آہستہ آہستہ اور بنجھا بنجھا نازل ہوتا رہا جیسا کہ قرآن مجید میں آتا ہے۔ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ لَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُلَّةً وَاحِدَةً كَذِبًا لَبِئْسَ بِهٖ فَوَادِكُمْ وَرَقْلَنَا سَوْتٌ بَیِّنًا۔

والفرقان ۲۵: ۳۲ اور کافر کہتے ہیں کہ قرآن ایک ہی دفعہ کیوں نہیں اترا اسے اسی طرح آہستہ آہستہ اترا چاہیے تھا تاکہ تیرے دل کو ہم تسکین دیں اور ہم نے اسے ایک ترتیب سے اتارا ہے۔

دوسری جگہ آتا ہے قُرْآنًا فَوْقَنَّهُ لِقُرْآنًا عَلٰی النَّاسِ عَلٰی مُكْثٍ ذُنُوْدًا تَنْزِيْلًا۔ (۱۰۶: ۱۷) اور قرآن اسے ہم نے جدا جدا کر دیا ہے تاکہ تو اسے صبر صبر کر لوگوں پر پڑھے اور ہم نے اسے تھوڑا تھوڑا کر کے نازل کیا ہے۔

ان دونوں آیات میں قرآن مجید کے بنجھا بنجھا نازل ہونے کی حکمتیں بیان فرمادی ہیں۔ پہلی حکمت لَبِئْسَ بِهٖ فَوَادِكُمْ وَقَدْ اَنزَلْنَاهُ قُرْآنًا سَرَّاجًا صٰلِحًا یعنی اللہ تعالیٰ کے کلام سے جو وقتاً فوقتاً نازل ہوتا ہے وہ تسکین قلب کا موجب بنے اللہ تعالیٰ کے کلام سے بڑھ کر تسلی دینے والی اور کیا چیز ہو سکتی ہے۔

دوسری حکمت لِقُرْآنًا عَلٰی النَّاسِ (۱۰۶: ۱۷) بیان کی ہے یعنی تو لوگوں کو پڑھ کر سننے کا مطلب یہ ہے کہ لوگوں کو حفظ کرنے اور اس کی تعلیم سمجھنے اور عمل کرنے میں آسانی ہو۔ اگر قرآن مجید ایک ہی دفعہ نازل ہو جاتا تو صحابہ کو زبانی یاد کرنے میں دقت پیش آتی۔ آہستہ آہستہ نازل ہونے میں صحابہ آسانی سے یاد کرنے کے قابل ہو گئے۔

معاشرہ میں جو مسائل ابھرتے تھے ان کے لئے وحی نازل ہو جاتی تھی۔ اس طرح ہی یہ مسائل سمجھنے اور ان کے مطابق اپنی زندگی کو ڈھلنے کے لئے آسانی ہو گئی۔

**سوال۔ تدوین قرآن پر ایک مفصل مضمون تحریر کیجئے**

**ایک اہم اعتراض اور اس کا جواب**

قرآن مجید کی تدوین پر لکھنے سے پہلے ایک اعتراض کا جواب دینا ضروری ہے نمبر سہم پہ

اعتراض کرتے ہیں کہ اِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَ اِنَّا لَہٗ لَحٰفِظُوْنَ (الحجرہ: ۹) میں



کی آیات میں لفظ "الذکر" سے مراد قرآن مجید ہی جیتے آتے ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان آیات میں "الذکر" سے مراد قرآن مجید ہی ہے اور ابتداء سے ہی قرآن کی حفاظت پر محکم ایمان تھا۔ ہر کسی حدیث یا کسی تفسیر میں بھی قرآن مجید کی عدم حفاظت پر صراحتاً و کنایتاً ذکر نہیں اگر میں یہاں بعد کے اکابر مسلمان مصنفین کو ذرا بھی عدم حفاظت کا شک گزرتا تو وہ لازماً ذکر کرتے۔ کیونکہ ان کی زندگیاں یہ ظاہر کرتی ہیں کہ وہ غی اور سچائی کی خاطر اپنی جان کی بازی لگانے و تیار ہو جانے تھے یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ اتنا عظیم اور اہم واقعہ ہوا جو تو یہ بزرگ اپنی آنکھیں بند کر لینے، اس کے برعکس دوسری کتب سماویہ کے متعلق کوئی بھی دعویٰ سے نہیں کہہ سکتا کہ وہ تخریف و تبدل سے پاک ہیں حتیٰ کہ ان کتب کے ماننے والوں کا خود بھی یہ اعتراف ہے کہ ان کے مذہب کی کتب تخریف سے پاک نہیں جب دوسری کتب سماویہ تخریف سے پاک ہی نہیں تو پھر ان کو متذکرہ ۱۱ صدر آیت کا مصداق ٹھہرانا سراسر جہالت اور نادانی ہے۔

جب یہ بات واضح ہو گئی ہے کہ آیت کریمہ "إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَنَافِعُونَ" میں "الذکر" سے مراد قرآن مجید ہے اب ہم نے یہ دیکھنا ہے کہ تدوین و حفاظت قرآن کیسے ہوئی۔

## تدوین قرآن کے تین ادوار

"تدوین قرآن تین ادوار پر مشتمل ہے پہلا دور عہد رسالت کا ہے دوسرا دور عہد صدیقی کا اور تیسرا دور عہد عثمان غنی کا۔"

پہلا دور: قرآن مجید رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات مقدسہ میں ہی احاطہ تخریر میں آیا تھا۔ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر جب کوئی آیت نازل ہوتی۔ تو اسی وقت آپ کسی ایک کاتب کو بول کر اس آیت کو اس کی جگہ پر لکھوا دیتے تھے اس طرح تمام قرآن مجید رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے ہی لکھا گیا۔

لکھنے کا رواج اس زمانہ میں موجود تھا۔ جیسا کہ مشہور نبعہ تعلقات لکھے گئے اور ان کو خانہ کعبہ میں آویزاں کیا گیا۔ سروریم میور بھی اس بات کی شہادت دیتا ہے چنانچہ وہ لکھتا ہے کہ۔  
نہیں اس بات کو ماننے کے لئے بہت زبردست وجوہ موجود ہیں کہ حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی میں متفرق طور پر قرآن شریف کے نسخے لکھے گئے صحابہ کے پاس موجود تھے اور ان نسخوں میں سارا قرآن یا قریباً سارا لکھا ہوا موجود تھا۔ اس میں شک نہیں کہ حضرت زید رحمہ اللہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے دعویٰ ہمت سے بہت پہلے کہ میں فن تخریر عروج پر تھا اور مدینہ میں جا کر تو خود پیغمبر

رخصا عظم) نے اپنے مراسلات لکھوانے کے لئے کئی صحابہ مقرر کئے ہوئے تھے۔ جو لوگ بدر میں گرفتار ہو کر آئے تھے انہیں اس شرط پر وعدہ رہائی دیا گیا تھا کہ وہ بعض مدنی آدمیوں کو لکھنا سکھا دیں۔ اور اگر چہ اہل مدینہ اہل مکہ کے برابر تعلیم یافتہ نہ تھے لیکن وہاں بھی بہت سے ایسے لوگ موجود تھے جو اسلام سے پہلے لکھنا جانتے تھے۔

قرآن مجید کی اپنی اندرونی شہادت بھی اس امر پر موجود ہے کہ یہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی میں ہی نسا جا چکا تھا۔

نَسَّهَ ذَالْتِ لِكِتَابٍ لَّا رَيْبَ فِيهِ (بقرہ ۲: ۱۱۲) المعص کتاب انزل الیک اس طرح بے شمار آیات میں قرآن مجید کو کتاب کہا گیا ہے۔ کتاب کے معنی لکھے ہوئے کے ہیں۔ اسی طرح قرآن مجید میں صحف بھی کہا گیا ہے۔ صحیفہ کے معنی لکھے ہوئے کاغذ کے ہیں جیسا کہ قرآن مجید میں آتا ہے۔ رَسُولٌ مِّنَ اللّٰهِ يَتْلُو صُحُفًا مُّطَهَّرَةً فِيْهَا كُتِبَتْ قِيَٰمَةُ (البقرہ ۹۸: ۳) یعنی اللہ کا رسول مقدس اور ارق پڑھ کر شانتا ہے جس میں مضبوط کتابیں ہیں۔ اسی طرح دوسری جگہ آتا ہے۔ اِنَّهٗ لَقُرْآنٌ کَرِیْمٌ فِیْ کِتَابٍ مُّکْنُوْنٍ لَا یَمَسُّہُ الْاَسْطِطٰوْنُ۔ (واقفہ ۵۶: ۷۷-۷۹) یہ بڑی قدر و منزلت والا قرآن ہے اس محفوظ کتاب میں لکھا ہوا ہے۔ اسے نہیں چھوتے مگر پاک لوگ۔ اس آیت میں دو باتیں واضح کی گئی ہیں۔ ایک یہ کہ قرآن مجید ایک ایسی کتاب ہے جس میں کوئی بھی تحریف نہیں کر سکتا۔ دوم قرآنی وحی ابتداء سے ہی احاطہ تحریر میں لائی گئی۔ تیسری یہ کہ اس کو پاک ہاتھ ہی مس کرتے ہیں۔ اگرچہ جوہر میں آج بھی ہوتی تو مجسمے کا مطلب ہی کیا۔ کیونکہ مس کے لئے غار ج میں کسی شے کا ہونا ضروری نہ اسلامی تاریخ میں حضرت عمرؓ کے اسلام لانے کا واقعہ مشہور ہے کہ جب وہ اپنی ہشیرہ کے گھر غصے کے عالم میں پہنچے ہیں کہ ان کو وارد اسلام میں داخل ہونے کی وجہ سے تلوار کے ذریعے لقمہ اہل بائیں تو وہاں حضرت خبابؓ موجود تھے جن کے پاس ایک جلد موجود تھی جس میں سورۃ ط لکھی ہوئی تھی۔

قرآن مجید کے لکھے جانے کی ایک دلیل یہ ہے کہ قرآن نے کہیں دس سورتوں کے بالمقابل دس سورتیں، کہیں تمام قرآن مجید کے مقابل پر ایک کتاب، کہیں ایک سورۃ کے مقابل پر ایک سورۃ بنائے کا تعدی سے چیلنج دیا ہے۔ قرآن مجید میں آتا ہے۔ اَمْ یَقُوْلُوْنَ اَفْشَرُ اَنْہٗ قُلْ فَاْتُوا بِالْبَیِّنٰتِ سَوَآءٍ مِّثْلِهٖ مَّفْشُوْرٰتٍ وَھُوْدُ ۱۱-۱۳ یا ان کا یہ کہنا ہے کہ اس شخص

نے لائف آف محمدؐ کا دیباچہ مصنفہ سرولیم میور صفحہ ۲۸



سے قرآن کو خود بنالیا ہے اگر یہ بات صحیح ہے تو تم بھی اس جیسی دس سورتیں بنا لاؤ۔  
 دوسری جگہ آتا ہے۔ قُلْ لَنْ أَجْتَمِعْتِ الْإِنْسَ وَالْجِنَّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا  
 الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا۔  
 (اسرائیل ۸۸: ۱۷) یعنی اے رسول ان لوگوں سے کہو کہ اگر آدمی اور جن اس قرآن جیسی  
 کتاب بنانے کے لئے جمع ہو جائیں تو وہ اس قسم کی کتاب نہ بنا سکیں گے خواہ وہ ایک دوسرے  
 کے مددگار بن جائیں۔

اسی طرح سورۃ بقرہ کی آیات ۲۳-۲۴ میں یہ چیلنج درج ہے۔  
 وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ  
 وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ۔ فَإِنْ تَوَلَّوْا لَعْنُوا  
 فَأْتُوا النَّاسَ النَّاسِ وَقَتْلُوا هَٰلَکَ النَّاسِ وَالْحِجَابُ أَعَدَّتْ لِلْكَافِرِينَ۔  
 (البقرہ ۲: ۲۳) اور اگر تم اس جو سائے بارہ میں شک میں ہو جو ہم نے اپنے بندہ پر نازل کیا  
 ہے تو اس کی مانند ایک سورت بناؤ اگر تم سچے ہو تو اللہ کے سوا اپنے حاکمیتوں کو بھی بلا لاؤ اگر تم  
 نہ کر سکو اور ہرگز نہ کر سکو گے تو دوزخ کی آگ سے ڈرو جس کا ایندھن آدمی اور پتھر ہوں گے جو  
 کافروں کے لئے تیار کی گئی ہے۔

یہ چیلنج مکی اور مدنی دونوں سورتوں میں ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس چیلنج کے وقت  
 قرآن کی سورتیں لکھی ہوئی تھیں اگر لکھی ہوئی نہ ہوتیں تو چیلنج بے سود تھا۔ جگہ کفار بھی کہہ اٹھتے  
 پہلے سورتیں تو رکھاؤ جن کا مقابلہ چاہتے ہو۔

احادیث کی شہادت کہ قرآن رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی میں لکھا گیا  
 قرآن مجید کی اپنی شہادت کے علاوہ اسلام کی سب سے مستند تاریخ سے جو حدیث کے نام  
 سے موسوم ہے واضح ہوتا ہے کہ قرآن کریم رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ میں ہی لکھی جا  
 چکا تھا۔ چنانچہ حدیث میں آتا ہے۔

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَنْزِلُ عَلَيْهِ السُّورُ ذَوَاتُ الْعَدُو  
 نَكَانَ إِذَا أَنْزَلَ عَلَيْهِ شَيْءًا مِنْ بَعْضِ مَنْ كَانَ يَكْتُبُ فَيَقُولُ نَعُو هَذَا فِي السُّورَةِ  
 الَّتِي يَذْكُرُ فِيهَا كَذَا وَكَذَا رَوَاهُ الْإِسْلَامُ

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہر متحدہ سورت میں نازل ہوتے رہتے تھے جب آپ یہ بولی چیز نازل  
 ہوتی جو لکھنا جانتے تھے ان میں سے کس کو آپ بولایا کرتے تھے۔ کہتے تھے کہ اس آیت کو اس سورہ میں لکھو

جس میں فلاں فلاں آتے ہیں۔

كنت اكتب الوحى لرسول الله صلى الله عليه وسلم وكان اذا نزل عليه الوحى اخذته بوحاء شديدة وعرق عرقا مثل الجمان ثم سترى عنه فكنت اعمل عليه بقطعة الكتف وكسرة رطب وهو ينفخ على فما افروغ حتى تكاد رجلى تنكسر من نفل النعل ان حتى اقود مشى على رجلى ابدأ فاذا فرغت قال اقراء فاقراء فان فيه سقطت فقامه ثم اخرج به الى الناس

یعنی میں رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے وحی کی کتابت کرتا تھا جب آپ پر وحی نازل ہوتی تو آپ کو سخت گرمی لگتی تو آپ کی پیشانی مبارک سے پسینہ کے قطرے موتیوں کی طرح ڈھلکنے لگتے تھے۔ پھر آپ سے یہ کیفیت ختم ہو جاتی تو میں مونڈھے کی کوئی بڑی یا کسی اور چیز کا ٹکڑا لے کر غرض خدمت ہوتا آپ ٹھونکتے رہتے اور میں لکھتا جاتا۔ یہاں تک کہ جب میں لکھنا فارغ ہوتا تو قرآن کریم کی نقل کرنے سے بعد مجھے ایسا محسوس ہوتا جیسے پہری ٹانگ ٹوٹنے لگی ہے اور میں کھسی چل نہیں سکوں گا۔ بس جب میں فارغ ہوتا تو آپ فرماتے پڑھو۔ میں پڑھ کر سنا اگر اس میں کوئی فروگزاشت ہوئی تو آپ اس کی اصلاح فرما دیتے پھر اسے لوگوں کے سامنے لے آتے۔

ایک اور حدیث بڑی روایت سے ہے: قال لما نزلت لا يستوي القاعدون من المؤمنين واسجد هودون في سبيل الله قال النبي صلى الله عليه وسلم ادعوا زيدا وليجئني بالروح والهداة والكتف والكتف والهداة ثم قال اكتب لا يستوي القاعدون

..... یعنی جب آیت لا يستوي القاعدون انخ نازل ہوئی تو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ زید کو میرے پاس بلا لاؤ اور کہو کہ دو است اور تختی ساتھ لائے پھر جب وہ آئے پھر اسے حکم دیا کہ لا يستوي القاعدون انخ کی آیت لکھو

بخاری باب کتاب البس مع

ایسا ہی صحیح بخاری کے کسی باب میں ایک اور حدیث ہے جس میں لکھا ہے کہ حضرت ابو بکرؓ نے حضرت زیدؓ کو مطالبہ کر کے فرمایا: انك كنت تكتب الوحى لرسول الله صلى الله عليه وسلم. یعنی تو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی وحی لکھا کرتا تھا

رداء الطبرنی فی الادب مع الزوائد نور الدین البیہقی ص ۱۵۲ ج ۱ باب من کتاب

حضرت زید کے علاوہ اور بھی تین وحی تھے، جن کی تعداد چالیس تک شمار کی گئی ہے۔  
 حضرت ابو بکرؓ حضرت عمرؓ حضرت عثمانؓ حضرت علیؓ۔ عبداللہ بن سعد بن ابی سرح رحمہ  
 مرند ہو گیا تھا اور فتح مکہ کے بعد دوبارہ واپس اسلام میں داخل ہوا، حضرت زبیر بن عوام۔  
 حضرت خالد و ابان ابنہ سعید۔ حضرت یزید بن کعب۔ حضرت حنظلہ بن ربیع۔ حضرت  
 معقب بن ابی ناعمر۔ حضرت عبداللہ بن ارقم۔ حضرت ثمر جیل بن حسنہ۔ حضرت عبداللہ بن رواحہ  
 ان کے علاوہ اور بھی بے شمار اصحاب تھے جو وحی کو کھا کرتے تھے۔ کاتبوں کی تعداد زیادہ مقرر کرنے  
 کی وجہ یہی تھی کہ اگر کسی وقت پر ایک دستیاب نہ ہو تو دوسرا اس مبارک کلام کو سراسر انجام دے  
 دے عقد الفرید میں ابن عبد ربہ نے حضرت حنظلہ بن ربیع کا ذکر کرتے ہوئے یہ لکھا ہے۔ ان حنظلہ  
 بن ربیع کان خلیفہ علی کاتب من کتابہ علیہ اذا غاب۔ یعنی حنظلہ بن ربیع  
 رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے تمام کاتبوں کے نائب تھے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت  
 حنظلہ کو یہ حکم تھا کہ خواہ کوئی رجب یا نہ رجب وہ ضرور حاضر رہیں تاکہ ضرورت پر بلا یا جاسکے۔  
 ام المؤمنین ام سلمہؓ سے طبرانی کے حوالہ سے مجمع الزوائد میں یہ روایت پیشی نے نقل کی  
 ہے: قالت کان جبریل علیہ السلام یسئلی علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم: رواہ الطبرانی  
 فی الاوسط مجمع الزوائد ج ۷ صفحہ ۱۵۷۔

یہ ظاہر ہے کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نہ کھنا جانتے تھے اور نہ پڑھنا اس کا مطلب  
 ہی یہ ہے کہ جبریل کے سامنے ہی نازل شدہ آیات لکھوا دی جاتی تھیں۔  
 رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم صرف لکھوا دینے پر ہی اکتفا نہ کرتے تھے بلکہ پڑھ کر سنتے  
 تھے۔ حضرت زیدؓ کا بیان ہے: فان کان فیہ سقط، قامہ (مجمع الزوائد ج ۷ صفحہ ۱۵۷)  
 اگر کوئی چیز لکھنے سے چھوٹ جاتی تو اس کو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم درست کرانے جب  
 یہ سب کام چرما ہو جاتا تب اشاعت عام ہو کر دیا کرتے تھے۔ حضرت زیدؓ کے اسناد یہ  
 ہیں: ثم اخرجہ الی الناس یعنی کتابت و تصحیح وغیرہ کا سارا کام ختم ہو جانے کے  
 بعد آیات کی اشاعت و گون میں ہوتی تھی۔

اسی طرح ایک روایت مستدرک حاکم میں پائی جاتی ہے۔ بعض صحابہ فرماتے تھے۔

۱۔ علوم القرآن صحیحی مصالح ترجمہ اردو غلام احمد خیریدی ص ۱۰۱

۲۔ فتح الباری جلد ۱ صفحہ ۱۹۱ باب کاتب و رسول اللہ

۳۔ عقد الفرید ج ۷ صفحہ ۱۵۷

کنا عند النبی صلی اللہ علیہ وسلم نولف القرآن فی الرقاع  
ہم لوگ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس بیٹھ کر رقاع چرمی قطعات میں قرآن  
لکھ دیا کرتے تھے۔

صحیح مسلم میں حدیث ہے۔ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کرام کو مخاطب ہو کر فرمایا  
لا تکتبوا عنی شیئاً غیر القرآن۔ یعنی مجھ سے سوائے قرآن کے اور کوئی شے  
مت لکھو۔

اس طرح بخاری کی ایک اور حدیث ہے۔ نہینا عن نساخ القرآن اذ ارض بعدہ۔  
یعنی جو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے منع فرمایا تھا کہ قرآن کو لے کر دشمن کے علاقے کی طرف  
نہ جایا کریں تاکہ کوئی بے نرمی نہ ہو جائے۔

اگر قرآن لکھا جانے کا رواج ہی نہ تھا تو ممانعت کیسی؟

ایک اور حدیث ہے۔ قبض رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم والقرآن فی الحسب  
والقضیم یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس وقت دنیا سے اٹھانے گئے جب قرآن  
شریف کچھور کے پتوں اور کھالوں پر لکھا ہوا تھا

ایک اور حدیث ہے جس میں رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن دیکھ کر پڑھنے کی  
تلقین فرمائی آپ فرماتے ہیں۔ اعطوا عینکم حظاً من العبادۃ المنظر فی مصحف المنظر  
رباع صغیر ایسی طرح اپنی آنکھوں کو عبادت سے بہرہ مند کرو اور وہ مصحف کو دیکھ کر پڑھنا  
اور اس پر تشکر کرنا ہے۔

صحابہ کرام اپنے گھروں میں مصحف رکھتے اور اس کو دیکھ کر تلاوت کرتے۔ حضرت ابن  
عمرؓ فرماتے ہیں: ارجع احدکم فلیات المصحف فلیفخہ وایقرا فیہ۔  
و منتخب کنز العمال، جب تم میں سے کوئی گھر واپس رٹے تو سب سے پہلے  
مصحف کھولے اور پڑھے۔

اور ایک حدیث ہے۔ بین اظہونا العصاحت وقد تعلمنا ما فیہاد  
علمناہا ابناءنا وذرنا امرینا وخدمنا۔ (مسند احمد) مصحف ہمارے  
درمیان رکھے ہوئے موجود تھے جن سے ہم نے خود دین سیکھا اور اپنے بچوں اور خادموں کو  
سکھایا یہ مصحف اس کثرت سے صحابہ کرام کے گھروں میں ہوتے تھے اور وہ ان کو دیکھ  
کر تلاوت کرنے کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ خطرہ محسوس ہوا کہ کہیں یہ لوگ قرآن کے  
حفظ کی برکات سے بہ تیار نہ ہو جائیں۔ آپ نے فرمایا: یا تفرنکم هذا المصحف



۱۔ لعنہ ان اللہ لا یعذب قلباً وعی القرآن - (فتح کنز العمال) یہ مصافحہ جو قمار سے گھروں میں موجود ہیں کہیں تمہیں حفظ کرنے سے بے نیاز نہ کر دیں۔ یاد رکھو اللہ اس دل کو عذاب نہیں دے گا جس نے قرآن کو یاد کیا ہوگا۔

حضرت عبداللہ بن عمر بن العاص کہتے ہیں۔ جمعت القرآن فقراہت بہ کل لیلہ فبلغ البقی صلی اللہ علیہ وسلم فقال اقراہ فی شہر۔  
(مسند احمد) میں نے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی میں ہی سارا قرآن جمع کر ڈالا تھا اور رات بھر میں ختم کر دیا کرتا تھا۔ آپ کو علم ہوا تو فرمایا ایک ماہ میں ختم کیا کرو۔

ان حالات و بات سے روز روشن کی طرح عیاں ہوتا ہے کہ قرآن کریم رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات مقدر میں ہی لکھا جا چکا تھا۔ جہاں اتنی شہادتیں موجود ہیں کہ قرآن آپ کی زندگی میں ہی پہلی لکھا جا چکا تھا وہاں ایک شہادت بھی نہیں ہے جس سے یہ ظاہر ہوتا ہو کہ قرآن آپ کی زندگی میں نہیں لکھا گیا اس سے بھی یہ ظاہر ہوتا ہے کہ قرآن آپ کی زندگی میں ہی مرتب ہو چکا تھا۔

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں جن چیزوں سے کاغذ کا کام لیا جاتا تھا جب ذیل میں۔

**عسیدب:** کچھور کی شاخوں کا وہ حصہ جو تنے سے متصل ہوتا ہے۔ اس میں کافی کٹاؤں پیدا ہو جاتی ہے۔ اسی حصہ کو شاخ سے الگ کر لیا جاتا تھا۔ چران کو خشک کر کے ان پر لکھا جاتا تھا۔

**لحفہ:** ہر معمولی پتھر کو نہیں کہتے بلکہ بالاتفاق اہل لغت نے لکھا ہے کہ سفید رنگ کی پتلی پتی جوڑی جوڑی تختیاں پتھر سے بنائی جاتی تھیں۔

**کتف:** اونٹ یا بکری کے مونڈھے کے پاس کی گول اور جوڑی ہڈی کو کہتے ہیں۔

**ادیم:** بائیک کھال سے دباغت کے عمل سے تیار ہوتا ہے اس سے خیمے وغیرہ بھی تیار ہوتے ہیں۔  
**قشب:** اونٹ کے کچادہ میں چھوٹی چھوٹی تختیاں استعمال ہوتی تھیں ان کو کہتے ہیں۔

## حفظ قرآن

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی میں ہی صحابہ کرام سارا قرآن حفظ کر چکے تھے۔ صحابہ کرام قرآنی آیات کو اپنی زندگی کا غذا سمجھتے تھے۔ جب کوئی آیت نازل ہوتی تو وہ فوراً یاد کر لیتے تھے اور وہ آیات کے نزول کا شدت سے انتظار کرتے رہتے تھے اور آپ کی صحبت میں کثرت

سے رہتے تھے۔ وہ لوگ جو اپنے ضروری مشاغل کی وجہ سے آپ کی محبت میں نہیں رہ سکتے تھے انہوں نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ باری مقرر کی ہوئی تھی۔ ایک آپ کی محبت میں شریک ہوتا، اسلامی احکام سیکھتا اگر کوئی آیت نازل ہوتی ہوئی یا ذکر لیتا اور اپنے پچھلے ساتھی کو بتا دیتا۔ چنانچہ بخاری میں ہے کہ حضرت عمر فاروقؓ مدینہ کے مضافات میں ایسے مقام پر رہتے تھے جہاں ایک انصاری ان کا ہم سایہ تھا۔ حضرت عمرؓ نے اس انصاری کے ساتھ یہ انتظام کیا ہوا تھا کہ دونوں باری باری رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی مجلس میں حاضر ہوتے اور جو کچھ سنتے یا دیکھتے ایک دوسرے کو مطلع کر دیتے۔ چنانچہ حضرت عمرؓ فرماتے ہیں: جب میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوتا تو اس دن کی وہی وغیرہ کی تمام خبریں اس دوسرے شخص کو سناتا اور جس دن وہ حاضر خدمت ہوتا تو اس دن کی وہ خبریں سناتا۔ صحیح بخاری میں

اس طرح بعض ایسے بھی صحابہ تھے جنہوں نے ہجرت کے وقت اپنا تمام اثاثہ بیت لٹا آنے کے بعد اپنا کاروبار چھوڑ دیا تھا اور وہ تمام وقت مسجد نبوی میں بسر کرتے۔ جب کوئی آیت نازل ہوتی تو فوراً یاد کر لیتے۔ ان کا شغل ہی تلاوت قرآن تھا۔

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کرام کو حفظ قرآن کا بہت شوق دلاتے تھے بخاری میں حدیث آتی ہے۔ عن عثمان رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بغیو کم من تعلم القرآن وعلمہ یعنی حضرت عثمانؓ سے روایت ہے کہ سب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تم میں سب سے بہتر وہی ہے جو قرآن کو سیکھتا ہے اور سکھاتا ہے بخاری اور مسلم دونوں میں یہ حدیث ہے۔ عن عائشة قالت قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الساهر بالقرآن مع السفرة الکرام السودة والذى یقرأ القرآن یتتبع فیہ وهو علیہ شاق لہ اجران۔ یعنی حضرت عائشہؓ سے روایت ہے انہوں نے کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ قرآن کے ماہران قرشوں کے ساتھ ہوتے ہیں جو بہت عزت والے اور بزرگ ہیں اور جو قرآن شریف کو اٹک اٹک کر پڑھتا ہے اور نہایت مشکل سے اس کے حروف ادا کرتا ہے تو اس کے لئے دو گنا اجر ہے۔

مسلم کی حدیث ہے۔ عقبہ بن عامر سے روایت ہے کہ ایک روز رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم باہر شریف لائے اور ہم اس وقت صف میں تھے۔ آپ نے پوچھا کہ تم میں سے کون اس بات کی خواہش کرتا ہے۔ ہر روز بطحان یا عقیق کو جانے اور بڑی کو بان والی دواؤں وغیرہ کو کھانا اور قطع رحم کئے لائے۔ ہم نے عرض کی یا رسول اللہ ہم سب اس بات کو پسند کرتے ہیں۔ پھر تم یہ بت جو بیچ مسجد میں آکر کتاب اللہ کی دوا یا ت پڑھانا یا پڑھنا ہے

وہ اس کے لئے دو اونیوں سے بڑھ کر ہیں اور تین آیات تین اونیوں سے بہتر ہیں اور چار آیات چار اونیوں سے بہتر ہیں۔ جتنی آیات بڑھے پڑھانے وہ اتنے ہی اونیوں سے بہتر ہوں گے۔ صحابہ کرام ایک دوسرے سے روحانی فوقیت حاصل کرنے کے لئے ایک دوسرے سے بڑھ کر قرآن کو حفظ کرتے تھے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس شخص کو امامت کے عہدہ پر منتخب کرتے جس کو سب سے زیادہ قرآن مجید یاد ہوتا۔

صحابہ کرام تلاوت قرآن میں اتنا شوق رکھتے تھے کہ بعض صحابہ ایک رات میں تمام قرآن مجید ختم کر دیتے تھے۔ یہ دیکھ کر رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہدایت فرمائی کہ قرآن مجید سمجھ کر آہستگی سے ختم کرنا چاہیے۔ چنانچہ بخاری میں ایک باب اس مضمون پر ہے کہ کتنے دنوں میں قرآن ختم کرنا چاہیے۔ اس باب میں ایک حدیث ہے کہ ایک صحابی کی نسبت آپ کو معلوم ہوا کہ وہ ہر رات قرآن شریف ختم کرتا ہے اس پر آپ نے اسے ہانک دیا کہ ہدایت فرمائی کہ قرآن پڑھنے میں اتنی جلدی نہیں کرنی چاہیے۔ آہستگی سے تلاوت کرنی چاہیے ایک رات میں نہیں بلکہ سات دنوں میں پانچ دنوں میں یا کم از کم تین دنوں میں ختم کرنا چاہیے۔

فتح الباری میں شرح صحیح بخاری جلد ۱ صفحہ ۳۰ پر یہ حدیث منقول ہے۔

عن ابن مسعود اقراء القرآن فی سبع ولا تقروہ فی اقل من ثلاث یعنی قرآن شریف کو سات دنوں میں پڑھا کر دو اور تین دنوں سے کم مدت میں ہرگز ختم نہ کرو۔ ایسا ہی اسی کتاب میں ایک اور حدیث ہے: عن عائشة ان ابی بنی صلی اللہ علیہ وسلم کان لا ینختم القرآن فی اقل من ثلاث۔ یعنی حضرت عائشہ روایت کرتی ہیں کہ بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم قرآن شریف تین دنوں سے کم عرصہ میں ختم نہیں کیا کرتے تھے۔

ایک حدیث مشہور میں ہے: عن عبد اللہ بن عمرو قال یا رسول اللہ فی کم ینختم القرآن قال اختتمہ فی شہر قلت انی اطیق قال اختتمہ فی خمسہ و عشرين قلت انی اطیق قال اختتمہ فی عشرہ قلت انی اطیق قال اختتمہ فی عشرہ قلت انی اطیق قال اختتمہ فی خمسہ قلت انی اطیق قال لا۔ یعنی عبد اللہ بن عمرو سے روایت ہے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا یا رسول اللہ میں کتنے عرصہ میں ختم کروں۔ آپ نے فرمایا ایک ماہ میں۔ میں نے عرض کیا کہ میں اس سے جلدی ختم کرتے کی حالت رکھا ہوں فرمایا پچیس دنوں میں ختم کیا کرو۔ میں نے کہا میں تو اس سے بھی جلدی

ختم کر سکتا ہوں۔ آپ نے فرمایا میں دنوں میں ختم کیا کرو۔ میں نے عرض کیا کہ اس سے بھی جلد ختم کر سکتا ہوں۔ فرمایا پندرہ دنوں میں ختم کیا کرو۔ میں نے عرض کیا کہ میں اس سے بھی جلد ختم کر سکتا ہوں۔ آپ نے فرمایا دس دنوں میں ختم کیا کرو۔ میں نے عرض کیا کہ میں اس سے بھی جلدی ختم کر سکتا ہوں۔ فرمایا پانچ دنوں میں ختم کیا کرو۔ میں نے عرض کیا کہ میں اس سے بھی جلدی ختم کر سکتا ہوں۔ آپ نے فرمایا کہ اس سے کم عرصہ میں قرآن ختم نہیں کرا پاؤ گے۔

اسی طرح ایک حدیث نسائی میں منقول ہے۔ عن عبد اللہ بن عمر قال جمعت القرآن فی کل لیلة فبلغ النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال افسرہ فی شہر۔ یعنی عبد اللہ بن عمر سے روایت ہے کہ میں نے سارا قرآن اپنے حافظہ میں جمع کر لیا اور ہر رات ایک دفعہ قرآن ختم کرنا تھا جب اس امر کی اطلاع نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو پہنچی تو آپ نے فرمایا کہ ایک ماہ میں ختم کیا کرو۔

قرآن مجید رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی میں ہی صحابہؓ نے حفظ کر لیا تھا احادیث سے ثابت ہے کہ ستر قرآن حضرت کی زندگی میں بڑھوہ کے قریب کفار کے ہاتھوں شہید ہوئے۔ عہد صدیقی میں یہ عہد رنجش کی برہم کو دبانے کے لئے فوجی دستے بھیجے گئے وہاں کثیر تعداد میں صحابہؓ شہید ہوئے۔ چنانچہ قرآن کے حفاظ کی نورا دسات سو گئی۔

صاحبہؓ باری نے لفظ قرآن کے معنی کئے ہیں: الذی الشہدوا بحفظ القرآن والتصدی لتعلیمہ۔ یعنی وہ لوگ جو قرآن کو حفظ کرنے اور دوسروں کو سکھانے میں مشغول تھے۔

**حفاظ قرآن:** رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات مبارکہ میں ہی صحابہؓ کی ایک سی ٹری تعداد تیار ہوئی تھی۔ جسے قرآن زبانی یاد تھا۔ روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ حفاظ قرآن کی اس جماعت میں حضرت ابو بکرؓ، حضرت عمرؓ، حضرت عثمانؓ، حضرت علیؓ، حضرت طلحہؓ، حضرت سعدؓ، حضرت عبد اللہ بن مسعودؓ، حضرت عذیبہؓ، یحییٰؓ، حضرت سالمؓ، مولیٰ ابی مذیہؓ، حضرت ابو ہریرہؓ، حضرت عبد اللہ بن عمرؓ، حضرت معاذؓ، حضرت عبد اللہ بن زبیرؓ، حضرت عبد اللہ بن اسحاقؓ، حضرت عائشہؓ، حضرت عبد اللہ بن عباسؓ، حضرت عمرو بن عاصؓ، حضرت عبد اللہ بن عمرؓ، حضرت حفصہؓ، حضرت ام سلمہؓ، حضرت ام ودقہؓ، حضرت ابی بن کعبؓ، حضرت معاذ بن جبلؓ، حضرت ابو عیینہؓ، معاذؓ، حضرت زبیر بن ثابتؓ، حضرت ابو الدرداءؓ، حضرت قمع بن جابرؓ، حضرت مسلم بن علقمہؓ، حضرت انس بن مالکؓ، حضرت عقیب بن مامرؓ، حضرت تمیم دارقؓ، حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ، حضرت ابو زبیرؓ جیسے حضرات



## مثال تھیں

یہ وہ صحابہ ہیں۔ جن کا نام۔ حافظ قرآن کی حیثیت سے تاریخ میں محفوظ رہ گیا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ایسے بے شمار صحابہ ہوں گے جن کو پورا قرآن یاد تھا۔ لیکن ان کا نام تاریخ میں محفوظ نہیں۔ اس بات کا ثبوت ان تاریخی واقعات سے ملتا ہے کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے بعض اوقات ایک ایک قبیلے کی طرف سے ستر قاری قرآن کی تعلیم کے لئے بھیجے چنانچہ غزوہ بدر معونہ کے موقع پر ستر قراء شہید ہوئے تھے اتنی ہی تعداد جنگ یمامہ میں شہید ہوئی تھی ایک روایت کے مطابق جنگ یمامہ میں سات سو قراء شہید ہوئے تھے یہ غرض صدر اسلام میں ہی قرآن مجید کی حفاظت وہ طبعی طریقے اختیار کر لئے تھے ایک کتابت دوم حفظ

## دوسرا دور

قرآن مجید رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں مدون ہو چکا تھا اور بے شمار حفاظ کے سینوں میں محفوظ تھا۔ بے شمار افراد کے پاس قرآن مجید کے مکتوب نسخے موجود تھے۔ امام ابن نزم نے لکھا ہے کہ خلیفہ اول کے زمانہ میں کوئی ایسا شہر نہیں تھا۔ جہاں لوگوں کے پاس کثرت سے قرآن مجید کے مکتوب نسخے نہ ہوں اور حضرت عمرؓ کے زمانہ میں مسلمانوں کے پاس قرآن مجید کے مکتوب نسخے ایک لاکھ سے کم نہ تھے۔ حضرت ابو بکرؓ کے عہد میں آیات اور سورہ کو کتابی صورت میں ایک مستند نسخہ مرتب کرنے کی ضرورت اس وقت محسوس ہوئی جب حفاظ بڑھانے میں کثرت سے شہید ہو رہے تھے قرآن مجید لکھا ہوا موجود تو تھا لیکن اس کے اجزاء منتشر تھے سب سے پہلے حضرت عمرؓ نے اس ضرورت کو محسوس کیا اور حضرت ابو بکرؓ سے کہا۔ بخاری میں روایت ہے کہ زید بن ثابتؓ نے کہا کہ مجھے ابو بکرؓ نے جنگ یمامہ کے بعد ہوا بھیجا۔ میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوا تو میں نے دیکھا کہ عمرؓ میں الخطاب ان کے پاس بیٹھے ہوئے ہیں۔ نزدیکی پر فرمایا کہ عمرؓ یہ ہے پاس آئے ہیں اور کہتے ہیں کہ جنگ یمامہ میں قرآن کے بہت سے قراء شہید ہوئے ہیں۔ اور مجھے شہرہ سا محسوس ہوا ہے کہ اگر اسی طرح دوسری ٹرائیوں میں قراء شہید ہوتے رہے تو بہت سا قرآن ہاتھوں سے جاتا رہے گا۔ لہذا میری رائے ہے کہ آپ قرآن کو جمع کر لے گا حکم دیں۔ تو میں نے عمرؓ کو جواب دیا کہ ہم

۱۔ نشر فی القراءات العشر ص ۶ ج ۱۱۱ اتقان فی علوم القرآن ج ۱ ص ۴۳۴

تاریخ القرآن لکھنؤ ص ۶۰

۲۔ اتقان ج ۱ ص ۳۷

۳۔ تاریخ القرآن ج ۱ ص ۱۰۱

۴۔ کتاب الفصل فی الملل والنحل۔

کو کس طرح سزا بنجام دیں۔ جسے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے نہیں کیا۔ تو عمرؓ نے کہا۔ خدا کی قسم یہ نہایت ضروری اور بہتر کام ہے اور عمرؓ مجھ سے اس معاملہ میں اصرار اور بحث کرتے رہے۔ یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے میرے سینے کو اس کام کے لئے کھول دیا اور میری بھی وہی رائے ہو گئی جسے جو عمرؓ کی ہے۔

پھر زید بن ثابتؓ کہتے ہیں کہ ابو بکرؓ نے مجھ سے مطالبہ ہو کر فرمایا۔

تم جو ان اور زیدؓ کے ہونے پر ہم تم پر کسی طرح کی تہمت نہیں لگا سکتے۔ نیز تم رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں تھے۔ اب تم پورے قرآن کو ایک جگہ جمع کرنے میں لگ جاؤ خدا کی قسم اگر وہ مجھے کسی پہاڑ کو قتل کرنے کی تکلیف دیتے تو مجھ پر اس قدر گراں گزرتا جتنا قرآن کے جمع کرنے کی ذمہ داری کا بار گھیا جس کا انہوں نے حکم دیا میں نے کہا کہ آپ دونوں کس طرح وہ کام کرنا چاہتے ہیں جسے رسول کریمؐ نے نہیں کیا۔ تو ابو بکرؓ نے فرمایا اللہ کی قسم یہی بہتر ہے۔ پس ابو بکرؓ مجھ سے اصرار اور بحث کرتے رہے یہاں تک کہ اللہ نے میرا سینہ اس کام کے لئے کھول دیا جس کے لئے ابو بکرؓ اور عمرؓ کے سینوں کو کھول دیا تھا چنانچہ میں قرآن کو کھجور کے درختوں کی چھالوں سے اور پتھر کی تختیوں سے اور لوگوں کے سینوں سے جمع کرتا رہا۔ البتہ سورۃ توبہؓ کی آخری حصہ مجھے حضرت ابو خذیمہؓ الفزاری کے پاس سے ملا اور ان کے سوا کسی اور کے پاس سے وہ مجھے نہ ملا یعنی لقد جاءکم رسول من انفسکم ختم سورۃ برأت تک پس یہ صحیفے ابو بکرؓ کے پاس ان کی وفات تک رہے پھر عمرؓ کے پاس ان کی وفات تک اور پھر حفصہؓ بنت عمرؓ کے پاس۔

## حضرت زید بن ثابتؓ کی مساعی

حضرت زید بن ثابتؓ نے حضرت ابو بکرؓ سے حکم پا کر تیزی اور مستعدی سے کام شروع کر لیا۔ حضرت ابو بکرؓ کی ہدایت کے مطابق ہر آیت یا چند آیات کو قبول کرنے کے لئے دو گواہوں کی ضرورت تھی۔

## حفظ اور کتابت

حضرت ابو بکرؓ نے حضرت عمرؓ اور حضرت زید بن ثابتؓ سے کہا تھا کہ ”مسجد کے دروازہ

۱۔ بنامی کتاب فضائل القرآن باب جمع القرآن شرح ابن حجر عسقلانی جلد ۹ ص ۷

پر بیٹھ مایئے اور جو شخص کتاب اللہ کے کسی حصہ پر دو گواہ پیش کرے تو وہ حصہ مکمل ہوا کرے۔  
 حافظ ابن حجر عسقلانی فرماتے ہیں کہ دو گواہوں سے حفظ اور کتابت مراد ہے حضرت زید  
 بن ثابت جب تک دو گواہ گواہی نہ دیتے تب تک آپ کسی آیت کو قبول نہ کرتے تھے۔  
 سخاوی اپنی کتاب جمال القراء میں لکھتے ہیں: مقصد یہ ہے کہ دو گواہ اس بات کی شہادت  
 دیں کہ یہ آیات انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے تحریر کی گئی تھیں۔  
 حضرت زید بن ثابت نے جمع و تدوین کا کام ایک سال کی مدت میں مکمل کیا۔  
 حضرت علی کا ارشاد ہے: اللہ تعالیٰ ابوبکرؓ پر رحم فرمائے۔ وہ اولین شخص تھے جس نے  
 قرآن کو کتابی صورت میں جمع کیا۔

## مصحف کی وجہ تسمیہ

جب قرآن مجید منتشر اجزائے اوراق میں جمع ہو گیا تو حضرت ابوبکرؓ نے صحابہؓ سے رائے  
 طلب کی کہ اس مجموعہ کا نام کیا رکھا جائے۔ مختلف لوگوں نے مختلف نام تجویز کئے۔ آخر کار مختلف  
 تجاویز کے بعد اس کا نام مصحف رکھا گیا چنانچہ علامہ سیوطی رقمطراز ہیں:

قال ابو بکر التمسوا له اسما فقال بعضهم السفر  
 قال ذلك اسم تسمیہ الیہود فذکر ہوا ذلك قال  
 بعضهم المصحف فان انخبشہ لیسون مثله المصحف  
 فاجمع رایہم علی ان سموہ المصحف۔

حضرت ابوبکرؓ نے فرمایا: اس کا کوئی نام مقرر کیجئے۔ بعض نے "السفر" (پینات) تجویز کیا۔  
 آپ نے فرمایا یہ یہود کا تجویز کردہ نام ہے۔ بعض لوگوں نے "المصحف" نام تجویز کیا یہ نام  
 بشر میں رائج تھا۔ اسی پر اتفاق ہو گیا۔

حضرت ابوبکرؓ کے جمع کردہ مصحف پر امت کا اجتماع ہو چکا تھا تو اس کے سانس  
 کی صحت ثابت ہو چکی ہے۔ بعض علماء کا یہ خیال ہے حضرت ابوبکرؓ نے قرآن مجید کو قرأت سبعہ  
 کے مطابق مدون کیا۔ اس اعتبار سے بھی یہ مصحف رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں جمع شدہ  
 قرآن کے مطابق ہے۔

۱۔ الاتقان جلد اول

۲۔ الاتقان جلد دوم ۳۔ الاتقان جلد سوم ۴۔ الاتقان جلد اول

## تیسرا دور

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے سہولت کے لئے عرب کے ہر قبیلہ کو اپنے اپنے لہجہ میں اور رسم الخط میں پڑھنے اور لکھنے کی اجازت دے رکھی تھی حضرت عثمانؓ کے عہد میں اختلاف قرات کی وجہ سے نو مسلم مجیہوں میں ایک فقہ اٹھ کھڑا ہوا جس کا ذکر احادیث میں آتا ہے حضرت امام بخاری نے حضرت انسؓ سے روایت کی ہے۔

”مذلیفہ ابن ایمان حضرت عثمانؓ کی خدمت میں حاضر ہوئے انہوں نے ارمینیہ کی فتح میں اہل شام کے ساتھ اور آذربائیجان کی فتح میں اہل عراق کے ساتھ جہاد میں شرکت کی تھی۔ وہاں ان دونوں علاقوں کے مسلمانوں کا قسرت قرآن میں اختلاف دیکھ کر گھبرا گئے۔ پس جب وہ حضرت عثمانؓ کے پاس آئے اور کہا۔ اے امیر المؤمنین! اس امت کی خبر لیجئے۔ قبل اس کے کہ وہ کتاب اللہ میں اسی طرح اختلاف کرنے لگیں۔ جس طرح یہود اور انصاری نے اختلاف کیا تو حضرت عثمانؓ نے حضرت حفصہؓ کے پاس پیغام بھیجا کہ ہمارے پاس صحیفے ارسال کر دیں تاکہ ہم ان کی نقیصہ معارف میں کر لیں پھر آپؓ کو اس صحیفے واپس کر دیں گے۔ تو حضرت حفصہؓ نے ان صحیفوں کو حضرت عثمانؓ کی خدمت میں بھیج دیا اور حضرت عثمانؓ نے حضرت زید بن ثابتؓ حضرت عبد اللہ بن زبیرؓ حضرت سعید بن العاصؓ اور حضرت عبدالرحمان بن الحارثؓ کو خود بہ تہان لوگوں نے اس کو معارف میں نقل کیا۔ حضرت عثمانؓ نے زید بن ثابتؓ کے سوا بقیہ تینوں قریشی اصحاب سے کہا تھا کہ جب تم لوگ اور زید بن ثابتؓ قرآن کے کسی معارف میں اختلاف کرو تو اس کو تختہ قریش پر لکھنا۔ کیونکہ وہ اپنی زبان میں نازل ہوا تھا تو انہوں نے ایسا ہی کیا۔ یہاں تک کہ جب اصل مسودات معارف میں نقل کر لئے گئے تو حضرت عثمانؓ نے اصل صحیفوں کو حضرت حفصہؓ کے پاس بھیج دیا۔ اور جو معارف نقل کر لئے تھے ان سب کا ایک ایک نسخہ مکت کے حربا تے میں بھیج دیا۔ اور حکم دیا کہ اس نسخہ کو جس صحیفہ یا مصحف میں قرآن لکھا ہوا ہے اسے جلا دیا جائے۔ حضرت عثمانؓ نے یہ فیصلہ خود نہیں کیا۔ بلکہ آپؓ نے کہا۔ صحابہ کا ایک شوری کا اجلاس بلایا

”صحیح بخاری کتاب فضائل القرآن۔“



اور اس سے قتنے کے سدباب کے لئے رائے طلب کی۔ پورے غور و فکر کے بعد یہ فیصلہ ہوا کہ مصاحف کے چند نسخے لکھوا کر ملک کے دوسرے شہروں میں بھیجے جائیں اور سرکاری طور پر یہ حکم جاری کر دیا جائے کہ ان مصاحف کے علاوہ دوسرے ناقص صحیفوں پر اعتماد نہ کیا جائے اور قرأت، اپنی مصاحف کے مطابق کی جائے۔

چنانچہ اس فیصلہ کے تحت ۲۲ ص کے ۱ و آخر اور ۲۵ ص کے ۱ و آخر میں چار حفاظ پر مشتمل ایک بورڈ تشکیل ہوا جس کے حسب ذیل اراکین تھے۔

- ۱۔ حضرت زید بن ثابتؓ - ۲۔ حضرت عبداللہ بن زبیرؓ - ۳۔ حضرت سعید بن العاص - ۴۔ حضرت عبدالرحمن بن عمارؓ بن ہشام۔

ان میں سے اول الذکر انصاری اور موخر الذکر تینوں قریشی ہیں۔ ابن سیرین کی روایت میں ہے کہ بورڈ بارہ اراکین پر مشتمل تھا۔ مختلف روایات میں حضرت ابی بن کعبؓ حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاصؓ حضرت عبداللہ بن عباسؓ حضرت انسؓ بن مالکؓ حضرت مالکؓ بن ابی عاصؓ اور کثیرؓ بن الفلیج کے نام بھی آتے ہیں۔ اور بعض روایات میں سعید بن العاص کے بجائے ان کے چچا ابان بن سعید کا نام بھی آتا ہے اور بعض نے عبداللہ بن الحارث بن ہشام المخزومی کا نام بیان کیا ہے۔

اس طرح کاتبین مصحف کی مجموعی تعداد بارہ تک پہنچ جاتی ہے اس بورڈ کے پچیس حضرت زید بن ثابتؓ تھے اور کاتب سعید بن العاص۔

اس بورڈ نے مصاحف کے نسخے لکھتے وقت حسب ذیل امور کو ملحوظ رکھا۔

- ۱۔ یہ تمام نسخے اس وقت مروجہ رسم المخطۃ المجرمہ میں لکھے گئے جسے بعد میں کوئی کا نام دیا گیا یہ خط چونکہ نقاط اور اشکال سے خالی ہوتا تھا اس لئے اس میں حروف سبعہ کی گنجائش باقی رہی۔
- ۲۔ اختلاف کی صورت میں قریشی لہجہ اور طرز کتابت کو اختیار کیا گیا۔
- ۳۔ ان مصاحف میں وہی قرأت لکھی گئی جس کا بعد از تحقیق قرآن ہونا ثابت ہو۔ باقی قرأت شاذہ کو ترک کر دیا گیا۔

- ۴۔ اثبات و حذف اور بدل وغیرہ میں یہ نسخے متفاوت رہے گئے تاکہ سبعہ قرأت کی گنجائش باقی رہے۔
- ۵۔ ایک مصحف میں یہ دونوں رسم لکھے گئے تاکہ تکرار کا گمان نہ ہو۔

حضرت عثمانؓ نے جو مصاحف لکھوا کر مختلف ممالک میں ارسال کئے وہ حسب ذیل

اقتیازات کے حامل تھے۔

- ۱۔ صرف قرأت متواترہ کو ثابت رکھا گیا۔

- ۲۔ آیات و سور کی موجودہ ترتیب کا التزام کیا گیا۔

۳۔ اس کی کتابت میں جنبہ نش رکھی گئی کہ مختلف وجوہ قرات کی حامل ہو  
 ۴۔ بعض صحابہ نے اپنے معارف میں بطور شرح ناسخ منسوخ کی وضاحت کے لئے حاشیہ  
 دے رکھا تھا اس کو ساقط کر دیا۔

## غیر مسلموں کی شہادتیں

سر ولیم میٹور دیباچہ حیات محمد میں لکھتا ہے۔  
 اس بات کی تسلی بخش اور قابل اطمینان اندرونی اور بیرونی شہادت موجود  
 ہے کہ قرآن اس وقت بھی ٹھیک اسی شکل و صورت میں محفوظ و مامون ہے جس  
 حالت میں حضرت محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) نے اسے دنیا کے سامنے پیش کیا تھا۔  
 جرمن کے مشہور مستشرق نولڈکی نے لکھا ہے۔  
 ”یورپ کے جن جن مصنفین نے اب تک اس امر کی زبردست کوشش کی ہے کہ قرآن میں  
 تحریف ثابت کریں۔ اپنی سعی اور جدوجہد میں حیرت انگیز طور پر ناکام ثابت ہوئے ہیں۔“

## معنوی حفاظت

مسلمانوں نے جس طرح قرآن مجید کے الفاظ اور ترتیب کی حفاظت کی ہے۔ اسی طرح اس  
 مقدس صحیفہ کو تحریف معنوی سے محفوظ رکھا ہے۔ ائمہ نے قرآن مجید کی اجمالی مقامات کی تفسیر  
 احادیث نبوی کی مدد سے کی اور قرآن مجید کو تحریف معنوی سے محفوظ رکھا۔ متکلمین نے قرآنی  
 تعلیمات کو عقل کے ساتھ تطبیق دے کر فلسفیانہ اعتراضات کے جوابات دیئے۔

## سوال — تاویل اور تفسیر میں فرق بیان کیجیے

تفسیر کے علاوہ ایک اور لفظ تاویل بھی علماء استعمال کرتے ہیں۔ بعض علماء کے نزدیک تفسیر  
 اور تاویل دونوں کے معنی تشریح کرنا ہے۔  
 لفظ تاویل ’اول سے مشتق ہے۔ جس کے معنی پھیرنا یا لوٹانا، رجوع کرنا وغیرہ ہیں۔ ایک  
 دوسرے قول کے مطابق لفظ تاویل ’الایالة سے مشتق ہے۔ جس کے معنی ہیں سیاست یعنی حکمرانی

۱۔ دیباچہ لائف آف محمد ص ۲۵ ۲۔ انسائیکلو پیڈیا برٹینیکا زیر لفظ قرآن۔

۳۔ لسان العرب ج ۶ ص ۳۶۱۔ ایضاً ۱۳، ص ۲۴، تاج العروس ج ۷ ص ۱۲۵

اور انتظام سلطنت گویا کلام کی تاویل کرنے والے نے اس کا انتظام درست کر دیا۔ اور معنی کو اس کی جگہ پر رکھ دیا۔

اصطلاحاً مراد یہ ہے کہ قرآن مجید کی عبارت کا مطلب اس کے باطن کی طرف لوٹا یا بلنے

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی فرماتے ہیں کہ

”تاویل کے معنی ہیں کلام کے کوئی ایسے معنی بیان کئے جائیں جو ظاہری معنی کے مخالف ہوں۔“

بنو ی اور کو اشی وغیرہ نے کہا کہ تاویل اس بات کا نام ہے کہ آیت کو ایسے معنی کی طرف

پھیرا جائے جو کہ اس آیت کے ماقبل اور مابعد کے موافق ہو آیت اس معنی کا احتمال رکھتی ہو

اور وہ معنی استنباط کے طریقہ سے کتاب اور سنت کے مخالف نہ ہو۔

**تفسیر اور تاویل میں فرق :-** تفسیر اور تاویل میں فرق بیان کرتے ہوئے امام اراغب فرماتے

ہیں: ”تفسیر بہ نسبت تاویل کے عام تر چیز ہے اور اس کا زیادہ استعمال مفرد الفاظ میں ہوا کرتا ہے

اور تاویل کا استعمال اکثر معانی اور جملوں میں آتا ہے پھر زیادہ تر تاویل کا استعمال کتب الہیہ کے

متعلق ہوتا ہے اور تفسیر کتب سادہ اور دیگر تمام کتب کے بارے میں استعمال ہوتا ہے۔“

گویا تفسیر عام چیز ہے اور تاویل خاص۔

ابونصر التفسیری فرماتے ہیں کہ

”تفسیر کا تعلق محض پیروی اور سماع سے ہے اور تاویل کا تعلق استنباط سے۔“ حقیقت یہ ہے

تفسیر اور تاویل میں کوئی فرق نہیں علم تفسیر اور علم تاویل دونوں کا مدعا قرآن مجید کی وضاحت اور تشریح

ہے ابوجلیدہ اور ان کے ہم خیال حضرات کا بھی یہی موقف ہے اپنی اس دعویٰ کی دلیل یہ دیتے ہیں۔

کہ اللہ تعالیٰ نے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے خطاب فرمایا کہ **ذَلَا يَأْتِيَنَّكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جَنَّتْ**

**بِالْحَقِّ ذَا أَحْسَنُ تَفْسِيرًا**۔ (فرقان: ۳۳) اور وہ میرے پاس کوئی اعتراض

نہیں رکھتے مگر ہم معنی درجواب اور مدہ بیان تیرے پاس لائے ہیں۔

قرآن مجید کی مراد اور منشا کو اللہ تعالیٰ نے نطق تاویل سے تعبیر کیا ہے ارشاد اہل ہے وما

يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ۔ (ال عمران: ۷) اور اس کی تاویل اللہ کے سوا کوئی نہیں

جانتا ان آیات سے یہ واضح ہوتا ہے کہ تفسیر اور تاویل کا مفہوم اور مدعا ایک ہی ہے۔

۱۔ الفوز الکبیر باب چہارم فصل دوم

۲۔ بحوالہ الاتقان فی علوم القرآن حصہ دوم باب بیسویں ص ۵۰۔

## سوال۔ اعجاز قرآن پر سیر کن بحث کیجئے

### اعجاز قرآن

قرآن مجید کا بے مثل ہونا۔ قرآن مجید وہ کتاب ہے جس نے ہر پہلو سے نئے مثل ہونے کا دعویٰ کیا ہے ارشاد الہی ہے: **قُلْ لَّيْسَ بِمِثْلِ هَذِهِ الْقُرْآنِ الشَّيْءُ مَا كُنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ** (۱۸:۱۱) کہ جس کی کوئی مثال نہ ہو اور اس کو شکش کریں کہ اس قرآن کی مثل بنالائیں تو وہ ہرگز اس کی مثل نہ بنا سکیں گے خواہ وہ ایک سو کھدو گار بن جائیں۔

سورۃ بقرہ میں صرف ایک سورۃ کے مانند کلام پیش کرنے کا چیلنج دیا ہے ارشاد الہی ہے :-

**وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ وَادْعُوا شُرَكَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْ كُنْتُمْ مُعْجِزِينَ** (۲:۲۳) اگر تمہیں اس بات میں شک ہو کہ جو ہم نے اپنے بند پر نازل کیا ہے تو اس کی مانند کوئی سورۃ بنالادو اور اپنے گواہوں کو بلاؤ اگر تم سچے ہو۔ پس اگر تم نے اس کی مثل پیش نہ کی اور یاد رکھو کہ جو کچھ کر سکو گے۔

یہ آیات قرآن کا بے مثل ہونا ظاہر کرتی ہیں۔

**دلائل اعجاز** قرآن کریم کی کن پہلوؤں کے لحاظ سے معجزہ ہے ان تمام کا احاطہ کرنا انسان طاقت سے باہر ہے۔ صرف چند ایک محاذی

پہلو درج کئے جلتے ہیں

**علمی لحاظ سے معجزہ** قرآن مجید حقائق علمیہ کا خزانہ ہے۔ جن کو بربخاری عادت ہونے کے علمی اعجاز کہنا چاہیے۔ قرآنی محرم کو پار

بڑے بڑے عنوانات کے تحت بیان کیا جا سکتا ہے۔



اول: روحانی علوم۔ جن میں خدا کی توحید اور اس کی صفات کا علم۔ تعلق باللہ کا عمل۔ ملائکہ کا علم۔ مہملہ و معاد کا علم، اخلاق و فاضلہ کا علم اور عبادات کا علم شامل ہے۔

دوم: مادی و شرعی علوم۔ جن میں علم انبیاء، علم سیاست، علم اقتصاد، علم قانون، علم تاریخ، علم تمدن، علم ہنر و صنعت، علم نفس، اور علم مناظرہ شامل ہیں۔

سوم: سائنسی علوم، جن میں علم کیمیا، علم طبیعیات، علم نباتات، علم طبقات الارض، علم الجبال، علم انجیوانات، علم ہیئت اور علم طبابت شامل ہیں۔

چہارم: علوم لسانیہ، جس میں علم صرف، علم نحو اور علم معانی، علم بیان کے علوم شامل ہیں۔

فرمان مجید میں آتا ہے: لَا سِرَّ طِبٍّ وَلَا يَاسٍ وَلَا يَدْرٍ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ (الانعام ۵۹: ۶) اور نہ تراور نہ خشک گردہ ایک کھلی کتاب میں ہے۔

اس آیت میں رطب سے مراد روحانی علوم، یا لبس سے مراد بقیہ تمام علوم میں روح و جگہ آتا ہے۔ مَا فَتَرْنَا بِيْهِ كِتَابًا مِنْ شَيْءٍ (الانعام ۵۹: ۶) ہم نے کتاب میں بیان کرنے سے کوئی چیز نہیں چھوڑی۔

یہ آیات ظاہر کرتی ہیں کہ قرآن مجید میں یہ سب علوم خدمت دین کے لئے بطور عادت عادت بیان ہوئے ہیں جن سے بڑے بڑے دقیق مسائل حل کئے جاسکتے ہیں۔ خاص طور پر ہستی باری تعالیٰ ثابت کرنے کے لحاظ سے یہ علوم دست بستہ کھڑے نظر آتے ہیں۔

۲۔ برکات روحانیہ کے لحاظ سے معجزہ: قرآن مجید کے نزول سے قبل اہل عرب ہر قسم کی رائیوں میں مبتلا تھے۔ جن سے قوم کا نجات پانا محال نظر آتا تھا۔ اس گمراہی اور ظلمت کے زمانہ میں قرآن مجید نے عربوں کو ہر قسم کی بدی سے نجات دلا کر باعلاق اور باعدالاسان بنا دیا۔ دوسری، سید یوسفؑ کی سیسی لکھتا ہے۔ سلام کو جو وٹک و حشیانہ مذہب کہتے ہیں: انہوں نے قرآن کی تعلیم کو نہیں دیکھا جس کے اثر سے عربوں کا تمام بُری اور مینوب عاداتوں کی کایا لیٹ گئی تھی۔

مشرکوں کا رلائی انگلستان کیا: فاضل منشا اپنی کتاب "یکچہ زان بہ دور" میں لکھتا ہے: اسلام قوم عرب کے حق میں گریا تاریکی میں روشنی کا آغا تھا۔ عرب کا ملک پہلے پہل اس کے ذریعہ سے زندہ ہوا۔

۳۔ فصاحت و بلاغت کے لحاظ سے معجزہ:

قرآن مجید اپنی فصاحت و بلاغت کے لحاظ سے معجزہ ہے۔ اس کا اعتراف نہ صرف

۱۔ بحوالہ تاریخ القرآن معصف مولانا عبد القیوم ندوی ص ۱۷

سبوں و بے جگہ مبالغہ و بے نزہت قیاس کے وقت عرب میں بے شمار فصیح بلسان خطیب اور شاعر تھے۔ جن کی زبان آدری مسرتھی۔ سب فصحاء و بلغاء قرآن مجید کی فصاحت و بلاغت کے ساتھ اپنے آپ ر ضعیف ادبیت سمجھتے تھے۔ کفار کے بلغاء اور فصحاء کو قرآن مجید کی فصاحت و بلاغت کا معترف کرنا پڑا۔ بعید زمانہ جاہلیت کا بہت بڑا شاعر تھا۔ اس کی فصاحت و بلاغت و زبان آدری مسرتھی۔ اس کا قصیدہ ان قصائد میں شامل تھا جو عرب کے سات مشہور قصائد تھے۔ جن کو فصاحت اور بلاغت کی وجہ سے کعبہ میں آویزاں کیا گیا تھا جب وہ مسودہ ہوا تو اس نے شعر کہنے ترک کر دیئے اور کہا کرتا تھا: جب خدا نے مجھے سورۃ بقرہ۔ در سورہ آل عمران سکھائی ہے تو اب مجھے شعر کہنا موزوں نہیں۔

پاپو ران نیکو بندہ: میں لکھا ہے: قرآن مجید کی زبان بلحاظ لفظ عرب نہایت فصیح ہے۔ اس کی انشائی خوبیوں سے اسے اب تک بے مثل اور بے نظیر ثابت کیا ہے۔ قرآن مجید شروائے یقین و بے کی حالت۔ فصاحت و بلاغت اور تراکیب و بندش الفاظ میں بے نظیر ہے اور دیکھ سائنس کی تمام شعبوں کی حیرت انگیز ترقی کا باعث ہے۔

بہ امر کہ عرب نے بہتوں مصنف بھی قرآن کی خوبیوں کے برابر کوئی چیز پیدا کرنے پر قادر نہ ہوئے۔ کوئی تعجب کی بات نہیں ہے۔

بارج سبوں لکھا ہے: قرآن کریم بے شبہ عربی زبان کی سب سے بہتر اور سب سے مستند کتاب ہے۔ کسی انسان کا تہم ایسی معجزانہ کتاب نہیں لکھ سکتا اور یہ مردوں کو زندہ کرنے سے بڑھا ہوا معجزہ ہے۔

ڈاکٹر مورس مائیکسی لکھا ہے: قرآن کی سب سے بڑی تعریف اس کی فصاحت و بلاغت ہے۔ مائیکسی عربی اور مطالعہ کی خوش اسلوبی کے اعتبار سے قرآن کو تمام آسمانی کتابوں پر فوقیت ہے۔

فوت تاثیر کے حوالے معجزہ  
قرآن مجید کے الفاظ میں خارق عادت اور اعجازی تاثیر ہے۔ ارشاد الہی ہے:  
وَعَدُ جَاءَهُمْ مِنَ الْأَنْبَاءِ مَا فِيهِ مُسْتَوْدَعٌ حِكْمَةٌ  
مَّا يَفْعَلُ فَمَنْ سَأَلَ الْمَسْذُورَ (تہم: ۵) اور یقیناً ان کو قرآن کے ذریعہ

سے ہر شے پیدا ہوئی ہے اور ہر چیز صاف ہے

وہ باتیں پہنچ چکی ہیں جن میں تنبیہ ہے کہ قرآن دل تک پہنچ جانے والی دکانی ہے۔ مگر ڈرانا کسی کام نہ آیا۔

اس قوت تاثیر سے ڈر کر منافقین لوگوں کو قرآن مجید کے سننے سے روکتے اور یہ کہتے تھے کہ جب کوئی مسلمان سنانے لگے تو شور کر دے اور شاد الہی ہے: وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْفِ بِهِ لَعْنَتُكُمْ تَقَلُّبُونَ! (السجده ۲۶:۲۷) یعنی کلار نے کہا کہ اس قرآن کو سنانا کرو۔ اور اس کے پڑھنے کے وقت شور وغل کیا کرو شاید تم غالب آ جاؤ۔

حضرت عمرؓ کا اسلام لانے کا مشہور واقعہ ہے کہ وہ گھر سے تو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو قتل کرنے کے لئے نکلتے ہیں لیکن اپنی بہن کے گھر سے قرآن مجید کی آیات سن لیتیں تو ان کے دل میں قرآن کی صداقت اور حقانیت کی سیخ گڑ جاتی ہے اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت کا جو اپنی گردن پر رکھ کر باہر نکلتے ہیں۔ سیدھا رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوتے ہیں اور دائرہ اسلام میں داخل ہو کر شاعت قرآن کا عہد کرتے ہیں۔ عرب کا مشہور شاعر جو اپنی فصاحت و بلاغت کی وجہ سے مشہور تھا۔ جس کا ایک قصیدہ ان قصائد میں شامل تھا۔ وہ خانہ کعبہ میں آویزاں تھے اور وہ قصائد فصاحت و بلاغت کا معیار سمجھے جاتے تھے۔ یہ شاعر سورہ بقرہ کی چند آیات پڑھ کر بے اختیار بول اٹھا کہ: خدا اور اس شخص کے سوا جس پر وحی نازل ہوئی ہے کوئی شخص ایسا کلام نہیں کر سکتا۔ اور وہ فوراً دائرہ اسلام میں داخل ہو گیا۔ جارج سیل مشہور مستشرق نے بھی لہید کے ایمان لانے کے واقعہ کی تصدیق اپنے ترجمہ کے قرآن کے دیباچہ میں کی ہے۔  
خالد بن عقبہ، حضرت عثمان بن مظعون، حضرت عقیل بن عمرو اور بے شمار صحابہ تھے جنہوں نے قرآن کی چند آیات سنیں اور وہ مسلمان ہو گئے۔

جان رلیک جرمن فلاسفر لکھتا ہے: جب کہ قرآن پیغمبر کی زبان سے سکر سننے لگے تو بے تاب ہو کر سجدے میں گر جاتے تھے اور مسلمان ہو جاتے تھے۔

جارج سیل لکھتا ہے کہ قرآن مجید کا طرز بیان عموماً دلکش اور اس میں روانی ہے اور بہت سے مقامات پر خیر صفا اللہ تعالیٰ کی صفات اور اس کی عظمت و شان اور جلال

بحوالہ تاریخ القرآن مصنف عبد القیوم ندوی ص ۶

کا ذکر ہے اس کا طرز بیان اور بھی دلکش اور شاندار اور بلند پایہ ہے وہ (محمد صلی اللہ علیہ وسلم) اس قدر کامیاب ہوا کہ اس نے اپنے سامعین کے قلوب کو اس قدر مسح کیا کہ کئی مخالف یہ خیال کرنے پر مجبور تھے کہ یہ گویا کسی جادو یا سحر کا اثر ہے۔

عدم اختلافات کے لحاظ سے معجزہ :-

قرآن مجید تیس برس دکھ اور سکھ کے مختلف اوقات میں نازل ہوتا رہا۔ اور یہ ایسے شخص پر نازل ہوا جو محض اُمّی تھے۔ پھر رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو اس قدر مختلف حالات زندگی میں سے گزرنا پڑا کہ منصوبہ باز شخص ان حالات میں ایک حالت پر قائم نہیں رہ سکتا اس کے نظریات و عقائد بدلتے رہتے ہیں رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم پہ ایک رات وہ آیا جب اپنی قوم کی اصلاح اور بہتری کے لئے غار حرا میں آہ و بکا کیا کرتے تھے پھر چادر نبوت اوڑھ کر میدان عمل میں آگئے تو چاروں طرف سے مخالفت کے بادلوں میں گھر گئے۔ کیا اپنے اور کیا بیگانے سبھی جان لیوا بن گئے یہم خرا کہ معظّمہ سے ہجرت کرنی پڑی اور مدینہ چلے گئے۔ ان کے سر پر سیادت و قیادت کا تاج رکھ دیا گیا۔ ایک چھوٹی سی ریاست کی بنیاد پڑ گئی۔ ریاست اور صحابہ کی جانوں کی حفاظت کے لئے میدان جنگ میں اترنا پڑا۔ تمام عرب کے قبائل مخالف ہو گئے۔ مدینہ میں یہود و ریشہ دوانیوں میں مصروف ہو گئے۔ منافقوں کی ایک جماعت بن گئی۔ آپ ان پر فطر حالات میں اسلام کی کشتی کو سلامتی کے ساتھ بار اتارنے کے لیے کوشاں رہے۔ آخر وہ وقت آ گیا جب مخالفت کے بادل چھٹ گئے دشمن مغلوب ہو گئے کیا کوئی انسان یہ بات ذہن میں لا سکتا ہے کہ اس قسم کے مختلف حالات میں انسان ایک ہی حالت پر قائم رہے اور جو وہ کلام پیش کرے۔ اس میں اختلاف نہ ہو۔ انسانی طاقت سے تو باہر ہے۔ ہاں ! اختلاف سے پاک کلام وہی ہو سکتا ہے جو ایک علیم و خبیر ہستی کی طرف سے نازل ہو۔ قرآن مجید میں بھی منافقوں اور مخالفوں کو مخاطب کر کے فرمایا ہے۔ اَفَلَا يَشْعُرُ ذُنُ الْقُرْآنِ ذُكُورَاتٍ مِنْ عَشِيدِ غَسِيرِ اللَّهِ لَوْ جَدَّ ذُرْفِيهِ اخْتَلَفْنَا كَثِيرًا (النساء: ۸۲)۔

پھر کیا وہ قرآن میں غور و فکر نہیں کرتے، اگر یہ غیر اللہ کی طرف سے ہوتا تو اس میں ضرور اختلاف پاتے۔



## غیب کی خبروں کا اعلان کرنے کے لحاظ سے معجزہ

قرآن مجید غیب کی خبروں سے بھرا پڑا ہے۔ یہ اس امر کا بین ثبوت ہے کہ یہ کتاب ایک ایسی ہستی کی طرف سے نازل ہوئی ہے جو علیم و خیر ہے۔ بعض وہ خبریں ہیں جو ماضی سے تعلق رکھتی ہیں اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو ان خبروں کو معلوم کرنے کا کوئی ذریعہ نہ تھا بعض وہ خبریں ہیں جو مستقبل سے تعلق رکھتی ہیں۔

بائبل کی تحریف :-

قرآن مجید نے بائبل میں تحریف و تغیر کا دعویٰ اس وقت کیا جب دنیا اس علمی حقیقت سے نا آشنا تھی۔ آج دنیا کے محققین نے اس امر کا اعتراف کر لیا ہے۔ ارشاد الہی ہے۔

اَفَتَتَعَمَّوْنَ اَنْ يُّؤْمِنُوْا لَكُمْ وَقَدْ كَانَتْ فِرْعٰوْنُ مِنْهُمْ يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ كَفَرُوْا لَيْسَ لَكُم مِّنْ عِندِ اللّٰهِ تَسْمِعُوْنَ كَلٰٓمًا مَّا تَعْلَمُوْنَ (بقرہ ۲: ۷۵) پس کیا تم امید رکھتے ہو کہ وہ تمہاری بات مان لیں گے۔ اور ان میں سے ایک گروہ ابنا بھی ہے جو اللہ کے کلام کو سنا ہے پھر سمجھ لینے کے بعد اس کو بدل دیتا ہے۔ حالانکہ وہ جانتا ہے۔

یہ وہ علمی انکشاف ہے جو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے خدا سے خبر پا کر کیا۔ اس علمی حقیقت کا اعتراف خود عیسائی مورخ بھی کر رہے ہیں۔ چنانچہ ہارن صاحب اپنی تفسیر بائبل مطبوعہ لندن ۱۸۳۳ء جلد دوم صفحہ ۳۳۱ پر لکھتا ہے کہ "بلا شبہ بعض تحریفیں جان بوجھ کر ان لوگوں نے کی ہیں جو دین دار پرہیزگار اور راہب تھے۔ غضب یہ ہے کہ بعد میں انہی تحریفات کے سچا ہونے پر اصرار کیا جاتا تھا۔ تاکہ اپنے مطلب کو قوت دیں یا اپنے پر کوئی اعتراض نہ آنے دیں۔"

رومن تواریخ کلیسا مطبوعہ مرزا پور ۱۸۵۶ء صفحہ ۱۰ پر لکھا ہے کہ بہت سے مسیحی کتابیں خود لکھ کر کسی حواری مسیح یا حواری مسیح کے کسی خادم یا کسی بڑے اسقف کے نام سے مشہور کر دیتے تھے۔ ایسی جعلی کارروائیاں تیسری صدی عیسوی سے شروع ہوئیں اور کئی سو برس تک جاری رہیں۔ یہ نہایت ہی خلاف حق اور قابل شرم حرکت تھی۔

فرعون کی لاش سے متعلق خبر :-

قرآن مجید نے فرعون موسیٰ کی لاش کے متعلق یہ خبر دی ہے کہ وہ موجود ہے یہ اس زمانے کی خبر ہے جب کسی کے ذہن میں یہ بات نہیں آ سکتی تھی کہ فرعون کی لاش محفوظ و مصئون ہوگی۔ ارشاد الہی ہے :-

فَاَلْيَسُوْا اَنَّمَا يَذَرُكَ

لَتَكُونُ لِسُنِّ خَلْقِكَ آيَةً وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ  
عَنِ الْإِسْلَامِ لَغَافِلُونَ (یونس ۹۲-۱۰) سو آج ہم تیری لاش کو ہر نکال  
دیں گے تاکہ تو ان کے لئے جو تیرے پیچھے ہیں نشان رہے اور بہت سے لوگ ہمارے نشانوں  
سب سے خبر میں

حضرت موسیٰ علیہ السلام کے مقابلہ پر فرعون تھا اس کا نام رعیش ثانی تھا انسانی طور  
پیدا آف بری ٹینیکا میں مضمون می کے تحت لکھا ہوا ہے کہ رعیش ثانی کی لاش مصالح کے  
ذریعہ محفوظ ہے۔

قوت دلائل کے لحاظ سے معجزہ :-

قرآن مجید کا نام بیتہ ہے جس کے معنی ہیں واضح اور کھلی دین۔ ارشاد الہی ہے۔  
فَقَدْ جَاءَكُمْ بِسَيِّئَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ (الانعام ۱۰۶) یقیناً تمہارے پاس خدا کی ویل آچکی ہے۔

قرآن کا مطالعہ کرنے والا آسانی سے یہ جان سکتا ہے کہ قرآن مجید ہر دعویٰ کو  
دلائل و براہین کے ساتھ منواتا ہے۔

حفاظت کے لحاظ سے معجزہ :-

حفاظت قرآن پر پہلے بحث گزر چکی ہے۔ یہاں صرف سلسلہ کلام کو جاری رکھنے  
کے لئے مختصر حصہ پر اعادہ کیا جاتا ہے۔ قرآن مجید میں آتا ہے: وَإِنَّا نَحْنُ نَحْفَظُ  
الْقُرْآنَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ (النجم ۱۰-۱۱) ہم نے خود یہ نصیحت قرآن  
اتاری ہے اور ہم خود ہی اس کی حفاظت کریں گے یہ کتاب لفظ اور مفہوم دونوں اعتبار  
سے محفوظ ہے۔ اور محافظ بھی مخلوق نہیں بلکہ خالق کائنات ہے یہ وعدہ چار امور کی  
حفاظت پر مشتمل ہے۔

۱۔ حفاظت الفاظ قرآن : ۲۔ حفاظت طرز و تلفظ و لہجہ و قرأت قرآن ؛

۳۔ قرآن کے مطالب و معانی کی حفاظت ؛ ۴۔ قرآن کی عملی شکل کی حفاظت ؛

قرآن مجید کی ہر پہلو سے حفاظت کا اقرار مستشرقین نے کیا ہے۔ سر ولیم موریس اپنی  
کتاب "لائف آف محمد" کے دیباچہ میں لکھا ہے کہ اس بات کی تسلی بخش اور قابل اطمینان  
اندرونی اور بیرونی شہادت موجود ہے کہ قرآن اس وقت بھی ٹھیک اسی شکل و صورت

میں محفوظ و مامون ہے جس حالت میں (حضرت) محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) نے اسے دنیا کے سلسلے پیش کیا تھا۔

## سوال ۱۔ خصوصیات قرآن بیان کیجئے

- ۱۔ مرقع علم و ہدایت: مذہبی کتب میں سے قرآن مجید ہی ایک ایسی کتاب ہے۔ جو علم و ہدایت کے لحاظ سے مکمل کتاب ہے۔ زندگی کا کوئی ایسا شعبہ نہیں جس کے لئے اس کتاب سے رہنمائی نہ ملتی ہو۔ اسی لئے قرآن مجید کو **هُدًى لِلنَّاسِ** (روگوں کے لئے مرقع ہدایت) کہا گیا ہے۔ اسی طرح یہ کتاب علم کی تمام شاخوں کی آب یاری کرتی ہے۔ اس میں تاریخی اصول بھی ہیں۔ جس کے تحت قوموں کی عروج و زوال مائع ہوئے اس میں اخلاقی ضابطے ہیں۔ جس سے فرد اور معاشرہ کی زندگی سفر کرتی ہے۔ اس میں مطالعہ کائنات کی طرف بھی توجہ دلائی گئی ہے۔ جس سے تمام سائنسی علوم منضبط ہوتے ہیں۔ اس میں علم سیاست، علم الاقتصاد و علم عملیات علم لسانیہ وغیرہ بیان کر دیئے ہیں۔ اسی وجہ سے اس کتاب کو کامل ترین ہونے کا دعویٰ ہے۔ قرآن مجید میں آتا ہے: **اَلْيَوْمَ اَكْمَلْتُ لَكُمْ دِيْنَكُمْ وَ اَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِيْ وَ كَرِهْتُ لَكُمْ الْاِسْلَامَ دِيْنًا** (مائدہ ۵: ۳) آج میں نے تمہارا دین مکمل کر دیا ہے اور اپنی نعمت کو پورا کر دیا ہے۔ تمہارا دین اسلام ٹھہرا کر راضی ہوا ہوں۔
- ۲۔ حق و باطل میں تمیز: اس کتاب کی امتیازی خصوصیت یہ ہے کہ یہ حق اور باطل۔ خیر و شر اور اچھے اور بُرے کے درمیان تمیز کرنے والی ہے۔ قرآن مجید میں آتا ہے: **قَدْ تَبَيَّنَ الشَّرُّ شَدًّا مِّنَ الْبَيِّنِ** (البقرہ ۲۵۶) ہدایت گمراہی سے واضح ہو چکی ہے۔ دوسری جگہ آتا ہے: **لَهُ لَقَوْلٌ قَسِیْرٌ** (الحاقہ ۸۶: ۱۳) یہ فیصلہ کرنے والی بات ہے۔ اسی لیے اس قرآن مجید کو فرقان بھی کہا گیا ہے۔ ارشاد الہی ہے: **تَلٰوْاْ الَّذِیْ نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلٰی عَبْدِهِ لِيَكُوْنَ لِلْعٰلَمِیْنَ نَذِیْرًا** (فرقان ۱: ۲۵)

۱۔ دیباچہ لائف آف محمد مصطفیٰ

وہ ذات باریکت ہے جس نے اپنے بندے پر فرقان اتارا تاکہ تمام جہانوں کو فائدے والا پہنچائے  
۳۔ رسولِ کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو رحمت کئے ہوئے تقریباً چھ سو سال ہو گئے ہیں۔  
اس وقت سے اب تک دنیا میں ہزاروں انقلابات پیش آئے لیکن قرآن مجید ایک  
محفوظ کتاب پل آری ہے اس کا ہر قسم کے تغیر و تبدل سے محفوظ رہنا ایک عجیب  
معجزہ قدرت ہے جس کی خبر پہلے ہی قرآن مجید میں موجود ہے۔ ارشاد الہی ہے:  
إِنَّا لَنُحْيِي النَّفْسَ الَّتِي نَمُوتُ بِهَا ۖ وَإِنَّا لَنَعْلَمُ لِمَا تَعْمَلُونَ (مجموعہ ۱۱: ۱۹)  
ہم نے خود ہی یہ نصیحت اتاری ہے کہ ہم خود ہی اس کی حفاظت کرنے والے ہیں  
۴۔ اسلامی تعلیم کی سہولت :-

قرآن مجید میں ایسی تعلیم پائی جاتی ہے جس پر ہر طبقہ اور ہر ملک اور ہر عمر کا انسان مرد  
یا عورت آسانی کے ساتھ عمل کر سکتا ہے۔ قرآن مجید میں آتا ہے فَسَيُيَسِّرُهُ  
لِلْيُسْرَىٰ (یل ۱۹۲) پس اس کو آسان شریعت کی توفیق دیں گے۔  
رسولِ کریم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں: بَعِثْتُ بِالْمِلَّةِ الْخَفِيفَةِ  
السَّامِحَةِ السَّهْلَةِ الْيُسْرَىٰ میں ایک ایسے دین کے ساتھ بھیجا گیا ہوں جو  
ایک اللہ کے ساتھ تعلق پیدا کرتا ہے اس میں سنگی نہیں ہے اور سہل اور روشن ہے  
۵۔ قوی اثاثر اور سریع اثاثر :-

قرآن مجید اپنے اندر عجیب قسم کی تاثیر رکھتا ہے۔ قرآن مجید میں آتا ہے :-  
لَوْ أَنزَلْنَاهُ عَلَىٰ جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا  
مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ (حشر ۵۹: ۲۱) اگر ہم اس قرآن کو پہاڑ پر اتارتے تو تو اسے  
اللہ کے خوف سے گرا ہوا پھٹا ہوا دیکھتا۔ اس سرعت تاثیر کا نتیجہ ہے کہ اسلام ایک  
تخلیل نرمہ میں دنیا کے تمام گوشوں میں پھیل گیا قرآن مجید کی تاثیر کا اعتراف ان اصحاب  
نے بھی کیا جو اسلام کے مخالف تھے۔ سر ولیم مور ایسی کتاب لائف آف محمد میں لکھتا ہے۔  
اگرچہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے ادا کردہ احکام اس وقت تک خود سے اور سادہ  
طور کے تھے مگر انہوں نے ایک تعجب انگیز اور عظیم انسان کام کیا۔

لائف آف محمد صلی اللہ علیہ وسلم۔ محفوظیت قرآن :-



## ۶۔ عالمگیر کتاب :-

کسی آسمانی کتاب نے عالمگیر ہونے کا دعویٰ نہیں کیا ایک توجہ یہ ہے کہ تمام سابقہ کتب کسی ایک قوم کی راہنمائی کے لئے آتی تھیں۔ ددم۔ جس زمانے میں وہ کتب نازل ہوئی تھیں وہ عالمگیر دعویٰ کا مقتضی نہیں تھا۔ جب قرآن مجید نازل ہوا ایک تو اس نے عالمگیر ہونے کا دعویٰ کیا ہے۔ دوم۔ وقت بھی اس کا تقاضا کرتا تھا کہ کوئی ایسی کتاب نوع انسان کی ہدایت کے لئے نازل ہو جو عالمگیر ہو تاکہ تمام نوع انسان کو ایک پلیٹ فارم پر جمع کر دے۔ قرآن مجید میں آتا ہے : **إِن هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ**۔  
 ریوسف ۱۱۲، ۱۱۰، ۱۱۱ یہ کتاب تمام جہانوں کے لئے نصیحت ہے۔

## ۷۔ اخوت اور مساوات کا پیغام :-

قرآن مجید ایک ایسی آسمانی کتاب ہے جو اخوت اور مساوات کا پیغام دیتی ہے قرآن مجید میں آتا ہے **إِنَّا نَحْنُ أُمَّةٌ وَاحِدَةٌ فَاخْتَلَفُوا** (یونس ۱۱۱) سب لوگ ایک ہی امت ہیں لیکن وہ آپس میں جھگڑتے ہیں۔  
 دوسری جگہ آتا ہے **يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّ بَأْسَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَالنَّاسُ رِجَالٌ** لے لوگ اپنے رب کا تقویٰ اختیار کرو جس نے تم کو ایک ہی اصل سے پیدا کیا۔  
 ریورینڈ کینن آنرک ٹیلر صاحب اپنے ایک مضمون ”فریقہ میں اسلام کی ترقی“ جو اخبار لندن ٹائمز اور سینٹ جیمس گزٹ لندن مورخہ ۱۸ اکتوبر ۱۸۸۷ء میں شائع ہوا، لکھتا ہے : ”اسلام حقیقی اخوت اور مساوات سکھاتا ہے یہ سب سے بڑی رشوت ہے جو اسلام غیر مسلموں کے سامنے پیش کرتا ہے :“  
 ۸۔ دوسرے بزرگوں کا احترام :

قرآن مجید رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے پہلے جو انبیاء علیہم السلام گزرے ہیں۔ مسلمانوں کو ان سب پر ایمان لانے اور احترام کرنے کی تعلیم دیتا ہے۔ ارشادِ الہی ہے : **أَمِنَ الْمَكْرُهُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِمْ مِنْ رَبِّهِمْ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَحَيْثُ كُنْتُمْ وَكُنْتُمْ وَرَسُولِهِ لَا تُفَرِّقُونَ بَيْنَ أَحْسَنِ مَثَلٍ أَمَّا رَأَاكُمَا اور مومن بھی سب اللہ اور اس کے فرشتوں اور اس کی کتابوں اور اس کے رسولوں پر ایمان لاتے ہیں ہم اس کے رسولوں میں سے کسی میں کچھ تفریق نہیں کرتے۔**

## ۴۔ پہلی کتب کا مصدق :-

قرآن مجید ہی ایک ایسی کتاب ہے جو پہلی آسمانی کتب کی تصدیق کرتی ہے۔ قرآن مجید میں آتا ہے : **وَإِذْ مَنَعْنَا مُوسَىٰ أَنْ يَرَىٰ مَا كَانَتْ يَدُكَ تُعْطِيهِ** (بقرہ ۲: ۱۷) اور اس پر ایمان لاؤ جو میں نے آتا رہا ہے اس کی تصدیق کرتا ہے۔ جو تمہارے پاس ہے۔

دوسری جگہ آتا ہے : **وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ** (الحکک کتاب ۱۵: ۱) اور ہم نے تیری طرف کتاب حق کے ساتھ اتاری اس کی تصدیق کرتی ہوئی جو اس سے پہلے کتاب میں سے ہے۔

## ۱۰۔ دعویٰ کے ساتھ دلیل :-

قرآن مجید کسی دعویٰ کو بغیر دلیل کے نہیں منواتا۔ اس وجہ سے شروع میں ہی قرآن مجید نے **لَا تَسْأَلُ عَنْ شَيْءٍ حَتَّىٰ تُبَيِّنَ لَهُ دَلِيلًا** (اس میں کوئی شک نہیں) کہہ کر تارہین کی توجہ اس طرف پھیر دی ہے کہ دعویٰ کے ساتھ دلائل دہرائیں ہوں گے جس کی وجہ سے شک و ابہام کی گنجائش نہیں رہے گی۔ یہ کتاب انسانی نظرت کو مد نظر رکھتے ہوئے ہر قسم کے دلائل دیتی ہے تاکہ شک و شبہہ کے بادل چھٹ جائیں۔ اس وجہ سے قرآن کا نام بقیۃ الدلائل دیں۔ بھی ہے۔

## ۱۱۔ آسمانی آداب :-

قرآن مجید کی یہ ایک بڑی خصوصیت ہے کہ دنیا کی بہترین ادبی کتاب ہے۔ قرآن مجید کا اندازہ کلام وہ ہے جو انسان فی ذوق اور انسانی حیات جمال اور انسانی معیاری طاقت کے لحاظ سے ایسی جنتوں کو چھو رہا ہے جس کی کوئی مثال نہیں الفاظ اور اصطلاحات روایت کے دائرے سے لے گئے ہیں۔ تشبیہیں اور استعارے جلنے پہنچانے ماحول سے اٹھائے گئے ہیں۔ انسانی لٹریچر میں بلاغت و فصاحت کے جو راستے نکالے گئے ہیں ان کو مد نظر رکھا گیا ہے لیکن بحیثیت مجموعی جو ادب پارہ تیار ہوا ہے وہ منفرد اور یکساں ہے۔

۱۔ سیارہ ڈائجسٹ قرآن نمبر ۲۰۰۰ء

— تنقیر —

الفوز الکبیر  
فی  
أصول تفسیر

— تالیف —  
مولانا محمد طفیل

شیخ محمد بشیر اینڈ سنز، جلالہ وینہ ہسپتال بلڈنگ، اردو بازار، لاہور





سوال ، حضرت شاہ ولی اللہ کے حالات زندگی قلم بند کیجئے نیز آپ کی کتاب "القدوس الکبیر" کا اہول تفسیر کے حوالے سے علمی تحقیقی مقام متعین کیجئے۔

جواب ، (حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی)

**نام نسب** آپ کا نام احمد، لقب ولی اللہ تھا، آپ کے والد کا نام شاہ عبدالرحیم تھا، آپ کے دادا شیخ وجہہ الدین شاہ شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر کے دربار کے مقتدر سرداروں اور فوجیوں میں شمار ہوتے تھے، آپ کا سلسلہ نسب حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ سے جاتا ہے، آپ ۳ شوال ۱۱۱۴ھ / ۲۱ فروری ۱۷۰۳ء کو پیدا ہوئے۔

**تعلیم و تربیت** شاہ عبدالرحیم ایک بلند پایہ عالم اور صوفی تھے شاہ ولی اللہ نے ابتدائی تعلیم اپنے والد سے حاصل کی، سات سال کی عمر میں قرآن مجید حفظ کر لیا، دس سال کی عمر میں فوائد ضیائیہ اور پندرہ سال کی عمر میں تفسیر بیضاوی کا ایک جزو پڑھ کر فراغت حاصل کی، اور اس وقت اپنے والد بزرگوار کے ہاتھ پر طریقہ نقشبندیہ میں بیعت کی، عمر کا سترھواں سال تھا کہ شاہ عبدالرحیم کا انتقال ہو گیا، اور ان کی سند تدریس خالی ہو گئی حضرت شاہ ولی اللہ نے ۱۲ سال اپنے باپ کی سند پر بیٹھ کر تدریس خدمات انجام دیں۔ کتب حدیث کی سند مولانا محمد افضل سیالکوٹی سے حاصل کی ۳ سال کی عمر میں حج بیت اللہ کی سعادت حاصل کی اور وہاں دوران قیام مدینہ منورہ میں حضرت شیخ ابو الطاہر مدنی سے استفادہ کیا۔ اور اجازت حدیث حاصل کی۔

**خدمات** حضرت شاہ ولی اللہ کا زمانہ طوائف الملوک کا دورہ تھا، سلطنت مغلیہ زوال پذیر تھی، اس سیاسی صورت حال کی بنا پر آپ نے لوگوں کی اصلاح کی ٹھانی، اس وقت فوج میں جذبہ جہاد کی کمی، امراء میں اسلامی روایات کا فقدان، غیر شرعی رسوم کی کثرت، علماء میں اجتہادی اولہ تبلیغی کام کرنے میں عدم توجہی قسم کی بیماریاں مسلمانوں کو گھٹن کی طرح کھا کر کھو کھلا کر رہی تھیں، اور مرہٹے، راجپوت و زبور و اسلامی سلطنت پر حملے کر رہے تھے، اسٹ انڈیا کمپنی اپنے قدم جمانے میں مصروف تھی، ایسے وقت میں حضرت شاہ صاحب نے دینی، مذہبی، ملی، سیاسی ہر میدان میں بیک وقت کام کیا۔ دس و تدریس کے ساتھ ساتھ آپ نے تصنیفات کا کام شروع کیا، تفسیر حدیث، اہول، فقہ و غیرہ میں گرانقدر تصنیفات لکھ کر علماء میں اجتہاد کی علامت بن گئے۔

کو زندہ کرنے کی سعی تبلیغ کی، سیاسی صورت حال سے پنٹنے کے لیے جب آپ نے دیکھا کہ مغلیہ سلطنت بالکل ختم ہو رہی ہے تو آپ نے احمد شاہ ابدالی جو اس وقت افغانستان کے فرما روا تھے کو خط لکھ کر ہندوستان پر حملہ کی دعوت دی اس طرح مرہٹے اور راجپوت اور سکھ ان کی یلغار کا سلسلہ کافی حد تک ختم ہو گیا۔

**تصنیفات** آپ نے ہر موضوع پر تصنیفات کا گرانقدر ذخیرہ چھوڑا ہے سب سے پہلے آپ نے قرآن مجید کا فارسی میں ترجمہ کیا، اور یہ فارسی زبان کا سب سے پہلا ترجمہ ہے، اس کے قبل کسی نے بھی عربی زبان کے علاوہ قرآن کی نہ تفسیر کی تھی اور نہ ترجمہ کیا تھا۔ اور اس کا نام، لا، فتح الرحمن رکھا (۲) الفوز الکبیر (۳) فتح الخیر (۴) مقدمہ دافعی ترجمہ القرآن

حدیث مسوی شرح مؤلف، عربی مصنفی شرح مؤلف، فارسی

الذین یؤمنون بالآیات

العقل البین

الانتباه فی سلاسل الاولیاء

البدور البازغہ

عقد الجید فی احکام الاجہاد والتعلید

قرۃ العین فی تفسیر الیتمین

فیوض الحرمین

مصحات

القول الجمیل

عوام

شفا القلوب

ذہر الدین

سرور المحزون

انفاس العارفین

صرف میر منظوم

اس کے علاوہ کتبیات، دیوان شعر اور دیگر بہت سی کتب تصنیف کیں۔ جن کی تعداد

اربعون حدیثا  
النوادر من احادیث سید الاولیاء والاولاد

تراجم ابواب، بخاری

حجۃ اللہ البالغہ

الانصاف فی بیان سبب الاختلاف

السر المکنون

التغیبات، الالہیہ

سطحات

لمحات

الطاف القدس

الخیز الکثیر

کشف العینین

فیصلہ وحدت الوجود

اذالۃ الخفا

قصیدہ الطیب النعم

ساتھ کے لگ بھگ ہے ۔

شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ ۲۹ محرم الحرام ۱۱۷۶ھ کو تریسٹھ سال کی عمر میں وفات پائی

## وفات

الفوز الکبیر فی اصول التفسیر کا مقام بحوالہ ، اصول تفسیر کی تفہیم کے لیے اسلامی تعلیمات

سب سے اہم بات قرآن مجید کا سمجھنا ہے کیونکہ یہ آسمانی کتاب ہے اور ہماری ہدایت کے لیے اتاری گئی ہے ۔ اس لیے اس کو سمجھنا نہایت ضروری ہے ،

قرآن مجید کو سمجھنے کے لیے کچھ اصول متعین کیے گئے ہیں تاکہ ان اصولوں پر چل کر صراطِ مستقیم کی تلاشی میں دشواری نہ ہو ، اس مقصد کی خاطر حضرت شاہ ولی اللہ سے قبل بھی بہت سی کتب لکھی گئیں جن میں علامہ سیوطی کی کتب ، الاتقان ، ابواب النزول وغیرہ اور ابن تیمیہ کی کتاب رسالہ اصول تفسیر بہت معروف ہیں لیکن الفوز الکبیر کو جو مقام اور جامعیت حاصل ہے وہ صرف اسی کا حصہ ہے اس قدر جامع اور مفید کتاب اس سے قبل اس فن میں بالکل نہیں پائی جاتی یہی وجہ ہے کہ اس کتاب کو مشروع سے تا حال مدارس کے نصاب میں شامل رکھا گیا ہے ۔

اس کتاب کی خصوصیات حسب ذیل ہیں ۔

(۱) یہ کتاب قرآن مجید کے جمیع علوم پر حاوی ہے ، اور قرآن مجید کو سمجھنے کے لیے ایک ہمدی یا منتہی کو جو علوم درکار ہیں وہ سب اس میں موجود ہیں ،

(۲) شاہ صاحب نے قرآنی علوم کی پانچ قسمیں بیان کی ہیں اگر غور سے دیکھا جائے تو قرآن مجید کی کوئی آیت ان پانچ علوم سے باہر نہیں ہے ۔

(۳) مسائل و احکام کے اختلاف کو حل کرنے کے لیے قاعدہ نسخ کو بہترین انداز میں پیش کیا اور ان آیات کی تعداد بھی متعین کی ہے جو نسخ میں ہیں ۔

(۴) یہ ایک مختصر رسالہ ہے مگر جامعیت کے لحاظ سے بڑی بڑی مطولات پر بھاری ہے ۔

فوز الکبیر چار اجواب پر مشتمل ہے یہ کتاب دراصل فارسی میں تھی شاہ ولی اللہ نے ایک عربی رسالہ ، فتح الجبیر کے نام لکھا ۔ اس کو بھی فوز الکبیر کا پانچواں باب سمجھا جاتا ہے ۔

اس کے پہلے باب میں علوم پنجگانہ کا ذکر ہے ۔ احکام ، تذکیر بالاسرار اللہ ، تذکیر بایام اللہ علم خاصہ یا مباحثہ ، تذکیر الموت و ما بعد الموت دوسرے باب میں لغت قرآن اور اس میں بیان کردہ

مسائل میں اختلاف کا حل بیان کیا گیا ہے۔

تیسرے باب میں اسلوب قرآن بیان کیا گیا ہے۔

چوتھے باب میں۔ فنون تفسیر اور صحابہ اور تابعین کی تفسیروں میں اختلاف کا سبب اور اس کا حل بیان کیا ہے

سوال ، شاہ ولی اللہ نے فوز الکبیر کے پہلے باب میں جن علوم پنجگانہ کا ذکر کیا ہے تفصیل سے لکھئے۔  
جواب ، شاہ ولی اللہ نے فوز الکبیر کے پہلے باب میں قرآن مجید کو پانچ حصوں میں تقسیم کر دیا ہے۔  
اور یہ حقیقت ہے کہ کوئی بھی آیت ان پانچ علوم سے باہر نہیں ہے (۱) علم الاحکام (۲) علم المنی صمد  
(۳) تذکیر بایام اللہ ، (۴) تذکیر بالآلاء اللہ ، (۵) موت و ما بعد الموت ،

حضور علیہ السلام کی بعثت چونکہ طلت ابراہیمی پر ہوئی تھی اس لیے اصول تو  
(۱) علم الاحکام برقرار رکھے گئے اس کی تشریحات و توضیحات میں اضافہ کر دیا گیا۔ احکامات اور

مسائل کی وضاحت کر دی گئی ، اور جو تحریف ان اصول و قواعد میں ہو چکی تھی ان کی اصلاح کر دی گئی چونکہ  
قرآن مجید کے اولین مخاطب اہل مکہ تھے اور وہ اپنے آپ کو طلت ابراہیمی کے پیروکار خیال کرتے تھے  
اس لیے پہلے پہل ان کا تزکیہ نفس کیا گیا اور احکامات کی تفصیل ان تک پہنچی کہ محض کی ترغیب دی  
گئی ، ان کی رسوم و عادات کی اصلاح کر کے باقی رکھا گیا۔ جو خلاف شرع تھے ان کو بند کر دیا گیا۔ طلت ابراہیمی  
کی بنیادی عبادتوں اور طہارات وغیرہ کی اصلاح کی گئی ، ان کو فضائل فطرت شمار کیا گیا۔

نماز ج ، روزہ اور زکوٰۃ طلت ابراہیمی کے شعار تھے کو تفصیل سے بیان کیا گیا اور شدت  
سے ان پر عمل کر سیکھا دیا ، معاشرتی اور تمدنی زندگی میں پیش آمدہ مسائل کو قرآن مجید میں بیان کیا  
گیا ، جہاں دو قتال ، حدود و تعزیرات اور باہمی تعلقات کو قرآن مجید میں وضاحت سے بیان  
کیا گیا تاکہ تمدنی زندگی صحیح اسلامی طریقہ پر بسر کی جاسکے۔

(۲) علم المنی صمد یا مباحثہ منافقین ،  
اس کو علم مناظرہ بھی کہا جاتا ہے ، اس وقت قرآن مجید کے  
مخاطب چار گمراہ فرقے تھے ، مشرکین مکہ ، یہود ، نصاریٰ

قرآن مجید میں ان چار مذاہب کے عقائد کو بیان کر کے ان کا رد و بطلان مختلف انداز میں کیا  
گیا ہے ، کسی جگہ تو ان کے عقائد کی اصلاح کی گئی ہے ، کہیں ان کی تردید کے لیے تقابلیں کیا گئی ہیں ان کے  
عقائد کے رد اٹل اور اسلام کے فضائل بیان کیے گئے ہیں یا ان کے اعتراضات کا جواب بلحاظ طریقہ



دیا گیا ہے تاکہ ان پر رحمت تمام ہو سکے۔

**تذکرہ بالارالہ** قرآن مجید میں تیسرے نمبر آلا رالہ کا ذکر ہے۔ اللہ تعالیٰ نے انسانی ہدایت کے لیے ان پر کئی نعمتوں کو یاد دلا کر کفر سے باز رکھا۔ اس سلسلہ میں ایسا انداز اختیار کیا کہ شہری، دیہاتی، عربی، عجمی سب اس کو برا سمجھ سکیں، اس میں نہ تو کوئی علم کلام کی دقیق بحث پیش کی گئی اور نہ ہی ان نعمتوں کا ذکر کیا گیا جو صرف بادشاہوں اور امارت کو حاصل ہوں اور دوسرے عام لوگ اس سے بے خبر ہوں بلکہ عام قسم کی نعمتوں، مثلاً آسمان کا پیدا کرنا، بادل سے بارش برسانا، چشموں کا پھوٹ پڑنا، پھل پھول ادا سبزیاں اگانا وغیرہ عام آدمیوں کو سمجھ آینوالی نعمتوں کا ذکر کیا تاکہ لوگ سمجھ سکیں۔

پھر بعض دفعہ جب لوگوں کی حالت بدل جاتی ہے مثلاً کوئی بیمار تندرست ہو گیا، تنگ دست کو فراخی حاصل ہو گئی تو وہ خدا کو بھول جاتے ہیں اس لیے بعض دفعہ تنبیہ بھی کی گئی تاکہ ان کو خیر خواہ بھی کیا جاتا رہے، اور بار بار ان نعمتوں کی طرف توجہ دلائی گئی۔

**تذکرہ پیام اللہ** اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں بعض واقعات کا ذکر بھی کیا۔ اس میں نہ تو قصہ و لوگوں کا انداز اپنا یا کہ ہر بات کی تفصیل اور مبالغہ آمیزی کی جاتی اور نہ ہی تاریخ دانوں کی طرح واقعات کی ترتیب کا لحاظ رکھا گیا، بلکہ جس قدر انسانوں کی ہدایت کے لیے ضروری تھا۔ بیان کر دیا گیا، اور بعض کو ترتیب کے لحاظ سے اول آخر کر دیا گیا، اس میں خصوصاً بنی اسرائیل کے واقعات، حضرت موسیٰ علیہ السلام کا فرعون اور اس کے قوم کا ذکر، حضرت نوح علیہ السلام کا واقعہ، حضرت یونس علیہ السلام، حضرت ہود علیہ السلام، حضرت صالح علیہ السلام، حضرت یوسف علیہم السلام کے واقعات بیان کیے گئے، جس لوگوں پر انعام ہوئے ان کا ذکر ہوا، اور جس لوگوں کو سزا دی گئی۔ مثلاً قوم سبا، قوم لوط، مد مار ب کا قصہ وغیرہ، یہ سب چیزیں جس قدر انسان ہدایت کے لیے ضروری تھیں ان کا ذکر کر دیا گیا۔ بعض کو ایک دفعہ بعض کو دو دفعہ بعض کو تین دفعہ ذکر کیا لیکن ہر دفعہ اس کا انداز بھی بدل دیا گیا۔

**تذکرہ الموت وما بعد الموت** چونکہ عقیدہ آخرت ایک بنیادی حیثیت رکھتا ہے۔ اور اس وقت موجود قومیں اپنے اپنے مذاہب کے لحاظ سے آخرت کے متعلق مختلف نظریات رکھتی تھیں۔ اس لیے ان کے عقائد کو پیش کر کے قیامت کے متعلق صحیح عقیدہ کی وضاحت کی گئی، اس میں شرائط ساعتہ، وقوع قیامت کی نشانیاں

بیان کی گئیں حشر و نشر، جزا و سزا کا ذکر ہوا۔ باطل عقائد کا رد کیا گیا۔ ان سے عقیدہ کی صحت پر دلائل طلب کیے گئے اور جب ان کی طرف سے جواب بن نہ پڑا تو بعض دفعہ ان کے جوابات اور عقلی قیاس آدمیوں کو میان کر کے اس کا نتیجہ یہ کیا گیا۔

قرآن مجید میں ان پانچ علوم کا ہی ذکر ہے جس آیت یا سورت کو آپ دیکھیں ان پانچ قسموں سے باہر نظر نہیں آتی، یہ حضرت شاہ ولی اللہ کا قرآن مجید پر مکمل مسموع و ماس میں خود فکر کا نتیجہ ہے۔

سوال، شرک، تشبیہ اور تحریف کی وضاحت کریں۔

جواب، حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کے وقت بے شمار مذاہب تھے، ان میں سے بہت مشہور تھے، ان میں سے ہر ایک اپنے عقیدہ کو خدائی عقیدہ کہتا تھا، (۱) اہل مکہ یعنی مشرکین (۲) یہود (۳) نصاریٰ۔

اہل مکہ اپنے آپ کو حنیف یعنی ملت ابراہیم علیہ السلام کا پیروکار سمجھتے تھے، یہود حضرت موسیٰ علیہ السلام کی امت تھے، نصاریٰ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو ماننے والے تھے حضور علیہ السلام کی بعثت کے وقت یہ تمام مذاہب اپنی اصلی حالت بدل چکے تھے، ان کے نظریات اور عقائد میں بہت زیادہ تغیر پایا تھا۔ بنیادی عقائد ہی بدل چکے تھے۔ ان کے عقائد میں درج ذیل چیزیں داخل ہو چکی تھیں۔ شرک، تشبیہ، تحریف۔

**شرک** شرک کا معنی اللہ تعالیٰ کی صفات مخصوصہ کو غیر خدا کی طرف منسوب کرنا نام شرک ہے۔ خلق کا بدیا کرنا، روزی عطا کرنا، عبادت کے لائق ہونا، اس کے سامنے سجدہ کرنا وغیرہ ان لوگوں نے اس میں اور لوگوں کو شامل کر دیا تھا۔ مثلاً مشرکین مکہ، بتوں کی عبادت کرتے تھے، کاخانہ قدرت میں ان کو خدا کا مددگار مانتے تھے۔ ان کو نفع نقصان کا مالک سمجھتے تھے۔ تو پہلے ان کے ان عقائد کو بیان کر کے قرآن مجید نے ان کی عقلی اور نقلی طریقہ سے تردید کی، اور ان کو سمجھایا، اسی طرح یہود میں گائے پرستی منسوخ تھا۔ اور عیسائی عیسیٰ علیہ السلام اور حضرت مریم کو خدا کہتے تھے۔ یہ سب کچھ شرک تھا۔ تو ان کو سمجھایا کہ خدا کی ذات ان تمام صفات میں جو تم بیان کرتے ہو۔ یکتا ہے۔ اس کی نہ کوئی اولاد ہے نہ بیوی ہے۔ نہ اس کے سوا کوئی عبادت کے لائق ہے۔

تشبیہ تشبیہ کا معنی ہے اللہ تعالیٰ کے لیے صفات بشریہ کا ثابت کرنا۔

مشرکین کو۔ فرشتوں کو خدا کی بیٹیاں کہتے تھے۔ عیسیٰ حضرت مریم کو خدا کی بیوی حضرت عیسیٰ کو خدا کا بیٹا۔ یہودی حضرت عذیر کو خدا کا بیٹا کہتے تھے۔ مشرکین کا عقیدہ تھا کہ جن بتوں کو وہ معبود بنائے ہوئے ہیں یہ خدا کے سامنے سفارتش کرتے ہیں اور اللہ تعالیٰ ان کی سفارتش کو اپنی مرضی کے خلاف بھی قبول کرنا ہے۔ جس طرح دنیا کے بادشاہ بعض دفعہ اپنے وزرا اور مشیروں کی سفارتش جو ان کی مرضی کے خلاف ہوتی ہے وہ بھی قبول کرتے ہیں۔

تحریف کا معنی بدنامی ہے، مشرکین مکہ کا دعویٰ تھا کہ وہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے دین پر ہیں

**تحریف** حضرت اسماعیلؑ کی اولاد مشرک بن گئی حضرت ابراہیمؑ و اسماعیلؑ علیہما السلام کے نقشبند قدم پر چلتے رہے پھر ایک وقت آیا عمر دین لئی نے ان کے لیے انعام کے علاقے سے بت لاکر کعبۃ اللہ میں نصب کر دیے اور ان کی طرف لوگوں کو بلایا، اس طرح ان لوگوں نے اسی کو دینی ابراہیمؑ سمجھنا شروع کر دیا۔ عیسیٰ علیہ السلام کو ان لوگوں نے خدا کا بیٹا سمجھ لیا جو مترع تحریف مٹی۔

## دوسرا باب

سوال، نسخ کا کیا معنی ہے، شاہ ولی اللہ کے نزدیک قرآن مجید کل کتنی آیات منسوخ ہیں۔

اصول تفسیر میں ایک مشکل بحث ناسخ منسوخ کی ہے اللہ تعالیٰ نے خود اس کے بارے میں ارشاد فرمایا کہ ہم جو حکم یا آیت منسوخ کر دیں یا آپ کو بھلا دیں تو پھر ہم اس سے بہتر یا اس کی مثل لے آئیں، اللہ تعالیٰ ہر چیز پر قادر ہے۔ نسخ و منسوخ کا ضابطہ موجود ہے جب ہم صحابہ تابعین اور اس کے بعد متقدمین علماء کو دیکھتے ہیں تو انہوں نے نسخ کا معنی یہ کیا ہے "انالہ تشیئ بشیئ" ایک چیز کا ازالہ کسی دوسری چیز سے یہ اس کا لغوی اور حقیقی معنی ہے، اسی لیے ان کے نزدیک کسی آیت کا حکم بالکل ختم ہونا، اس کے کسی ایک حصہ کا منسوخ ہونا، یا کسی قید کا ختم ہونا، یا کسی وصف کا تبدیل ہونا، وغیرہ سب نسخ ہے جبکہ اہل اہول اور متاخرین کے نزدیک نسخ ایک اصطلاح ہے جس کا معنی ہے کسی آیت کے حکم کو ختم کرنا اور اس پر عمل بالکل بند کر دینا،

جب ہم متقدمین کے رائے کے مطابق دیکھتے ہیں قرآن مجید میں منسوخ آیات کی تعداد بے شمار ہے بعض نے ان کی تعداد پانچ سو بیان کی اور بعض نے کہا کہ یہ عدد حساب سے باہر ہے، جبکہ امام جلال الدین سیوطیؒ نے ان پر کچھ تنبیہ کیا اور

**منسوخ آیات**

متاخرین کے جرح قدح کے مطابق منسوخ آیات کی چھانٹی کی اور ابن عربی کی تحقیق کے مطابق ان کی تعداد بیس بیان کی ہے شاہ ولی اللہ فرماتے ہیں مجھے ان میں بھی تردد ہے چنانچہ آپسے ان میں سے اکثر کو غیر منسوخ قرار دیا اور اس کی غلطی بھی بیان کیں مثلاً امام سیوطیؒ کی بیان کردہ آیات ہیں، اَحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ اَلَايَهُ سَيَايِهَ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا عَلَيْكُمْ الصِّيَامُ كَمَا كَتَبَ عَلٰى الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِكُمْ اَلَايَهُ هے منسوخ ہے آپ فرماتے ہیں کما کتب میں تشبیہ صرف فرضیت روزہ میں تھی نہ کہ اس مجمع اموء میں لہذا باقی قیود ان کی اپنی اختیار کردہ تھیں جس کی اللہ تعالیٰ اس آیت میں وضاحت فرمائی ہے شاہ ولی اللہ صاحب مزید فرماتے ہیں کہ ہمیں کوئی ثبوت اس بات کا نہیں مل سکا کہ حضور علیہ السلام نے روزے کی باتوں میں وطن حرام کی ہو۔ اس لیے صرف لوگوں کی حالت کو بدلایا جو کہ اس سے قبل آیت یا حکم کا نسخ نہیں ہے اسی طرح، وَاَنْ تَبْذُرُوْا مَا فِىْ اَنْفُسِكُمْ اَوْ تَخْفُوْهُ اَوْ يَخَافُكُمْ بِاللّٰهِ اَرْسَلْنَاكَ اِلَّا يُخَفِّفَ اللّٰهُ نَفْسًا سَيَّئَةً مِّنْ نَّفْسٍ سَيِّئَةٍ هے شاہ ولی اللہ صاحب فرماتے ہیں کہ یہ تخفیف عام کی قسم ہے اور اس میں دل خلوص یا نفاق کا ذکر تھا۔ اور اس پر محاسبہ ہوگا، نہ کہ جو خطرات، خیالات دل پر گزرتے ہیں اور ان پر انسان کو قدرت بھی نہیں، اس لیے وہ ناسخ نہیں ہو سکتی، اس طرح بہت سی آیات میں شاہ ولی اللہ نے کلام کیا اور اس کے معنی کے لحاظ سے عدم نسخ کا قول کیا ہے۔

جن آیات کو شاہ ولی اللہ صاحب نے منسوخ مانا ہے وہ صرف پانچ آیات ہیں اس کے علاوہ ہر ایک آیت کی معنی توضیح ممکن قرار دی گئی ہے۔ وہ درج ذیل ہیں۔

- (۱) كَتَبَ اِذَا حَضَرَ اَحَدُكُمْ الْمَوْتُ اَلَايَهُ يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا فَاِذَا وَجِدْكُمْ فِىْ اَوَّلِ دَعْوَتِ
- (۲) وَاَنْ يَّكُنْ مِنْكُمْ عَشْرُوْنَ صَابِرُوْنَ اَلَايَهُ اَلَا نَخَفُ اللّٰهُ لَكُمْ
- (۳) اِنَّا اَحْلَلْنَا لَكَ اَزْوَاجَكَ الَّتِىْ اَلَايَهُ لَا يَحِلُّ لَكَ الْنِسَاءُ مِنْ بَعْدِ سَيَّئَةٍ

تلاوت میں ناسخ سے مقدم ہے۔

- (۴) اِذَا مَا جِئْتُمُ الرُّسُوْلَ فَقَدْ سَمِعُوا اَلَايَهُ فَاِنْ لَّمْ تَفْعَلُوْا فَاِنَّ اللّٰهَ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ
- اور اس سے اگلی آیت ہے۔

- (۵) شَہَادَةُ بَيْنَكُمْ اِنَّا حَضَرْنَا اَحَدَكُمْ الْمَوْتُ اَلَايَهُ - واستندوا ذوی عدل منکم سے
- یہ آیت بھی جہور کے نزدیک منسوخ نہیں لیکن امام احمد کے معنی کو شاہ صاحب نے ترجیح دیتے ہوئے منسوخ مانا ہے
- سوال، اسباب نزول پر بحث کیجئے۔



جواب ، اسباب نزول کی بحث سے قبل ہم یہ واضح کر دینا چاہتے ہیں کہ قرآن مجید میں جہاں کہیں  
قصص ذکر ہوئے ہیں ان کا مطلب ہرگز یہ نہیں ان قصص سے کوئی قرآن مجید کی چاشنی میں  
معدہ بہ اضافہ ہو۔

منتقدین و متأخرین کے درمیان اس بات میں بھی اختلاف پایا جاتا ہے کہ صحابہ تابعین  
جب یہ کہتے ہیں کہ نزول فی کذا یا انزلت کذا تو اس کا مقصد یہ ہو کہ اس قصہ پر یہ آیت نازل  
ہوئی ، اور اکثر متأخرین مفسرین نے یہ ایک آیت کے لیے ایک قصہ جوڑنے کی کوشش کی ہے کہ یہ  
آیت فلاں واقعہ کے وقت نازل ہوئی اور یہ فلاں

شاہ صاحب فرماتے ہیں ، صحابہ تابعین کا یہ کہنا کہ انزلت فی کذا وغیرہ سے قطعاً یہ مراد  
نہیں ہوتی کہ ضرور ، بعینہ اس قصہ کے مطابق یہ آیت نازل ہوئی تھی ، بلکہ مطلب یہ ہوتا ہے کہ یہ اور  
اس قسم کے واقعات جو بعد میں بھی رونما ہو گئے ان کے بارے میں یہ حکم نازل ہوا ہے۔ بلکہ کسی دفعہ  
ایسا بھی ہوا کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد تابعین کے دہے میں کوئی واقعہ ہوا اور انھوں نے  
کسی آیت سے استشاد پیش کرتے ہوئے فرمایا انزلت فی کذا کہ فلاں آیت اس کے بارے میں  
نازل ہوئی ہے حالانکہ واقعہ کے وقت نزول قرآن کا دور ہی ختم ہو چکا۔

مثلاً حضرت ابن عمر کا قول ہے ”والذین یکنزون الذہب واللففۃ“ ، والی آیت  
زکوٰۃ کا حکم نازل ہونے سے پہلے کی ہے ، اور اس کے نزول سے یہ آیت حکماً منسوخ ہو گئی اور  
زکوٰۃ مال کی مز کی ہے حالانکہ یہ آیت سورۃ انفال میں ہے اور جس پر اتفاق ہے کہ نازل ہونے والی  
آخری سورت ہے سورۃ میں نازل ہوئی اور زکوٰۃ کا حکم اس سے پہلے نازل ہو چکا تھا۔  
سوال ، حذف ، ابدال ، وغیرہ کی تعریف کریں ، اور مثالیں دیں۔

جواب ، تفہیم قرآن میں دوسرا مشکل مسئلہ عربی گرامر پر عبور ضروری ہے ، قرآن مجید اہل مکہ کے  
عقائد و نظریات کی تصریح و توضیح کے لیے انہیں کے قواعد و ضوابط کے مطابق نازل ہوا۔ چونکہ  
اس زمانہ میں کوئی شعری ادب میں مشہرت کا حامل تھا تو کوئی فن خطابت میں۔ ان کی زبان میں استعارات  
اور حذف وغیرہ کا استعمال کثرت سے ہوتا تھا اس لیے قرآن مجید میں بھی اسی اسلوب کو مد نظر رکھا گیا۔  
کسی جگہ کوئی لفظ حذف کیا گیا اور کسی جگہ ایک لفظ کے بدلے کوئی دوسرا لفظ لایا گیا ، تو ایسی صورت  
میں یہ مسئلہ بہت اہمیت کا حامل ہے۔

(۱) حذف ، حذف کا معنی کسی لفظ کا عبارت سے حذف کر دینا ، اس کی دو قسمیں ہیں ۔

(الف) مضاف، موصوف، فاعل، مفعول اور متعقن وغیرہ کا حذف کرنا ہے۔ مثلاً  
 اتینا شَرْدَ النَّافَةِ مَبْصِيرًا (ی) آیت مَبْصِيرًا (ایہ) موصوف حذف ہے۔  
 اُنْشَرِبُوا لِي قُلُوبُكُمْ الْعَجَل (ی) حب الْعَجَل (حب) مضاف حذف ہے۔  
 اَقْتَلْتُ نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ (ی) بغیر قتل نفس قتل نفس مضاف حذف وغیرہ  
 ابدال :، کس لفظ کا لفظ سے بدل دینا ابدال کہتا ہے اس کی مثالیں بھی قرآن مجید میں  
 کثرت سے پائی جاتی ہیں۔ مثلاً

أَهَذَا الَّذِي يَذْكُرُ الْهَتَكُمْ، اِی یَسِبُ الْهَتَكُمْ اس میں یسب کی جگہ یذکر کیا گیا ہے  
 مِمَّا لَا يُضْحَكُونَ، اِی لَا يَنْصُرُونَ، اس میں یضربون کی جگہ یضربون ذکر کیا گیا۔  
 کبھی پورا جملہ بدل دیا جاتا ہے۔ فَاِنْ طَرَفٌ لَّكُمْ مِنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا، اِی عَقْرُونَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ  
 عَنْ طَيْبَةٍ مِّنْ نَّفْسٍ سَعِيًّا  
 فَاِنْ تَخَاطَبُوهُمْ فَاِخْرَاؤُكُمْ اِی، فَاِنْ تَخَاطَبُوهُمْ لَا بَأْسَ بِذَلِكَ لَا نَعْمَ اِخْوَانُكُمْ  
 سوال، محکم اور متاثر کی وضاحت کریں۔

جواب، قرآن مجید کی کچھ آیات ایسی ہیں جن کا حکم اٹل ہے اس میں رد و بدل کی قطعاً کوئی گنجائش  
 نہیں، ان کے بارے میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے فَيُهَا اَيُّهَا الْمُحْكَمَاتُ وَهِيَ اَمْرٌ الْكِتَابِ  
 اس میں کچھ محکم آیتیں ہیں جن کو ام الکتاب میں۔ ان کے معانی بھی ظاہر ہوتے ہیں اہل زبان  
 اس کے معنی اور کوئی نہ سمجھے، اور اس سمجھنے میں بھی اعتبار پہلے عربوں کا ہے نہ کہ اب اس  
 زمانہ کے لوگوں کا کہ جن کی مونث گائیاں محکم کو متاثر اور مفعول کو بھول بنا دیتی ہیں۔

متاثر، متاثر وہ کلام ہے جس میں دو معنی کا احتمال ہو، یا اس کی تفسیر کے مرجع کا رد و بدل  
 ہوں، جیسے کوئی کہے، اَمَّا اَنْتَ الْاَمِيرُ فَهَدَانِي اَنْ اَلْعَنَ فَلَا نَأْتِيَنَّكَ وَاللّٰهُ اس میں مفسیر کا مرجع  
 امیر بھی ہو سکتا ہے اور فلانا بھی، کہ امیر پر لعنت کرے یا اس فلاں شخص پر بعض دفعہ قریب و بعید  
 دونوں کا احتمال ہو۔ مثلاً اِذَا قُمْتُمْ اِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ اَيْدِيَكُمْ وَاَسْمُوا بِرُءُوسِكُمْ وَاَرْجُلَكُمْ،  
 اس واو کا عطف رُءُوسکم پر ہے یا ایدیکم۔ اس سے حکم بدل جائے گا اگر عطف رُءُوسکم پر تھا کہیں  
 تو ایدیکم پر نہیں گئیں اور معنی ہو گا کہ پاؤں کا مسح کرو، جو کہ خلاف سنت و اجماع ہے اور عطف  
 ایدیکم پر ہو تو ارجلکم پر نہیں گئے اور مطلب ہو گا پاؤں دھوئیں یہ متاثرات میں سے ہیں  
 بعض دفعہ قرآن مجید میں تیشلات بیان کی گئی ہیں، جیسے مُشْكِمٌ مُّكْتَلَبٌ اَلَّذِي اَسْتَوْقَدَ نَارًا

فَلَا اَعْنَاءُ مَا حَوَّلَهُ ذَمُّ قَبْلِ الشَّيْءِ نُوْرِهِمْ، اب اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے منافقین کی حقیقت بیان کرتے ہوئے تعریف کی کہ ایک آدمی آگ روشن کرتا ہے کہ روشنی ہو جائے یہ ایمان کا اظہار اس لیے کرتے ہیں کہ مسلمانوں سے امن میں رہیں جب امن مکمل ہونے لگتا ہے یہ سخت وہ آگ بجھ جاتی ہے۔ اور اچانک جب بجلی بند ہو جائے کچھ سمجھائی نہیں دیتا، یہی حال منافقین کا ہے کہ وہ پھر کافروں سے جاملے ہیں اور ان سے اپنے وعدے پکے کرنے کی کوشش کرتے ہیں تو بعض دفعہ بھی ان کا ساتھ چھوڑ دیتے ہیں اور دیرینہ میں اٹک جاتے ہیں نہ ادھر کے نہ ادھر کے۔“

بعض جگہ پر اللہ تعالیٰ کے ناموں یا پانوں یا چہرے کا ذکر ہوا تو لوگوں نے اللہ تعالیٰ کے اعضاد کو اس طرح سمجھا جائے جس طرح وہ اپنے اعضاد سمجھتے اور دیکھتے تھے حالانکہ یہ سب چیزیں اللہ تعالیٰ کی ذات میں نہیں یہاں تو سب قدرت مراد ہے اور لوگوں کو سمجھانے کا طریقہ ہے تو اس کے بعض لوگ گمراہ ہو گئے۔ اس کی مثالیں قرآن مجید میں بہت زیادہ ہیں۔

سوال، اعجاز القرآن پر نوٹ لکھیں۔

جواب، قرآن مجید ایک معجزہ ہے، ہمارے نزدیک اس کی بہت سی مثالیں ہیں اور کئی اعتبار سے یہ معجزہ ہے۔

(۱) اسلوب بدیع، جس دور میں قرآن مجید نازل ہوا تھا، عربوں میں فصاحت و بلاغت اپنے نوروں پر تھی، بڑے بڑے خطیب اور شعرا اپنے فن خطابت یا اشعار کے لحاظ سے بلند مقام رکھتے تھے۔ جس کی ایک مثال سبع مقلات ہیں کہ امراء الفیسی وغیرہ نے اپنے فن کا اظہار کرتے ہوئے اپنے قہاڈ کو خانہ کعبہ کی دیواروں پر لٹکا دیا تھا تاکہ ان کا کوئی مقابلہ کرے، اللہ تعالیٰ نے ان کی اس فصاحت و بلاغت کو چیلنج کیا کہ کوئی ہے جو اس کی مثل لے آئے یہ اس کا اعجاز تھا، حتیٰ کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا فاتوا بسورة من مثله وادعوا لشهداءکم: اپنے سارے یار و مددگار بلاؤ اور اس کی ایک سورہ کی مثل ہی لے آؤ تو پھر مان لینگے کہ تم اس دعوے میں پیسے ہو کہ یہ حضور علیہ السلام کس سے پڑھا کہ بنالٹے ہیں۔

(۲) قرآن مجید کا اسلوب بدیع بھی قدیم عربی ادبوں کا سلسلہ ہے۔ جسے وہ بعض دفعہ ابتدائی کلام میں کچھ مخفف لفظ استعمال کرتے تھے تو اللہ تعالیٰ نے حروف مقطعات ذکر کیے، یہ ایسے مخفف ہیں کہ آج تک کوئی مفسر ان کی حتمی معانی بیان نہیں کر سکا۔ آخر میں لکھا واللہ اعلم بالصواب،

(۳) کسی جگہ استعارات اور وقت کے تقاضے کے مطابق کہیں قسمیں کھا کہ بات کو پختہ اور



یقینی بنایا گیا ہے۔ قرآن مجید میں سابق انبیاء اور دیگر قوموں کے واقعات کو تفصیل سے بیان کیا گیا ہے کہ یہ تفصیل سابق کتب اور صحیفوں میں بھی موجود نہیں، بغیر کسی حوالہ اور سابق دور کے آدمیوں سے ملاقات کے واقعات کا صحیح طریقہ سے بیان کرنا معجزہ نہیں اور کیا ہے۔

(۴) پیشین گوئیاں، اعجاز قرآن میں یہ بات واضح ہے کہ پیشین گوئیاں اس قدر صادق آتی ہیں اور آنے کی گویا یہ بات ماضی کی تائید ہے۔

(۵) اسلوب بلاغت میں دو راول رے بڑے شعرا کو درہف و کافینہ پر جس قدر عبور حاصل تھا اس کی مثال اس موجودہ دور میں بہت کم ہے قرآن مجید میں اس سادگی سے ان باتوں کو موجود پایا گیا ہے کہ بڑے بڑے شعرا بھی اس سے دنگ رہ گئے، اگر کافینہ ملانے والے آتے ہیں تو اس کی مثالیں قرآن مجید میں بے شمار ہیں مثلاً،

وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا إِذَا تَلَّهَا إِذَا تَلَّهَا وَانْصَارَ إِذَا جَلَّهَا يَوْمَ  
سورت پڑتے جانیے اور اس کی بے شمار مثالیں میں بعض دفعہ کلام میں لطف پیدا کرنے کے لیے ایک مصرعہ یا شعر کو بار بار پڑھنے کا رواج تھا جیسا کہ آج بھی ہے قرآن مجید سورہ دھن پڑھ کر دیکھئے۔  
فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ، کو بار بار دھرایا گیا اسی طرح سورت دھر پڑھئے اس میں فعل من مذکر کو بار بار دھرایا گیا ہے، یہ سب چیزیں اسلوب بیان، پھران کا انداز قرآن ہی کا حصہ اور یہ صرف کلام اللہ ہونے کی وجہ سے ہے۔

(۶) کوئی کتاب کس قدر پڑھی جاسکتی ہے۔ اس میں کسی لوگ ایک دفعہ بھی مکمل کتاب نہیں پڑھ سکے یا ایک دفعہ کبھی وقت گزارنے کے لیے دوسری دفعہ بھی شروع کر دیتے ہیں لیکن دوسری دفعہ نہ وہ مزہ دیتا ہے اور نہ ہی دوزوق۔ بلکہ اگاہٹ محسوس ہوتی ہے، لیکن قرآن مجید کا یہ اعجاز ہے کہ اس کو جس قدر پڑھا جائے ہر دفعہ نئی چاشنی یا ذوق ہوتا ہے۔

(۷) باقی کتابوں کا حافظ مثلاً کوئی مل جائے لیکن قرآن مجید کا اعجاز ہے کہ حفاظ کی تعداد شمار سے باہر ہے۔ اس قدر نہ کوئی کتاب کسی نے یاد کی ہے اور نہ ہوگی،

(۸) اس کتاب کی حفاظت اللہ تعالیٰ نے اپنے ذمہ لے رکھی ہے۔ اور فرمایا اِنَّا نَحْنُ ذُرِّيَّتُكَ  
الذِّكْرُ وَاِنَّا لَهٗ لَحَافِظُونَ اس لیے اس میں کوئی نہ ہوئی اور نہ ہو سکے گی،

پھر حضور علیہ السلام نے فرمایا یہ قرآن مجید سات لغتوں میں نازل ہوا۔ بعض لغتوں میں بعض الفاظ کا تلفظ کسی طرح ہوتا ہے اور بعض کسی طرح۔ مثلاً اکثر ہم علیک یوم الدین پڑھتے ہیں



۸۵  
 بعض قراتوں میں مِلّٰتِ یَوْمِ الدِّین ہے۔ تو اس کے لکھنے میں کبھی بھی مِلّٰتِ یَوْمِ الدِّین نہیں لکھا جائے  
 گا ان امور سے معلوم ہوتا ہے یہ اس کی کتابت کا انداز بھی منشاء خداوندی کے مطابق ہے اس سے بڑھ  
 کہ اور کیا اعجاز ہو سکتا ہے۔

## سپر گائیڈ زسیرز

— سپر فاضل اردو گائیڈ قیمت ۹۰ — ..

— سپر فاضل عربی گائیڈ قیمت ۶۰ — ..

— سپر او، ملی گائیڈ قیمت ۴۵ — ..

— سپر بی ایڈ گائیڈ قیمت ۶۰ — ..

آج ہی طلب فرمائیں۔ تاجر حضرات کے لیے معقول  
 کمیشن

شیخ محمد بشیر اینڈ سنز۔ جلال الدین ہسپتال بلڈ بینک، اردو بازار، لاہور



ہماری کتب آپ اپنے شہر سے بھی حاصل کر سکتے ہیں۔۔۔

قیم اکید می پیپلز کالونی ناظم آباد	_____	کراچی
مکتبہ قاسم، کچہری روڈ	_____	ملتان
بک بیس، شاہی بازار	_____	بہاولپور
مکتبہ سبحانیہ، بانو بازار	_____	ڈیرہ غازی خان
عک سنو، کارخانہ بازار	_____	فیصل آباد
مدینہ کتاب گھر، اردو بازار	_____	گوجرانوالہ
مکتبہ عنقیہ، اردو بازار	_____	"
برکات بک ہاؤس حافظ آباد، روڈ	_____	"
مکتبہ عنیاتیہ، بازار تلواراں	_____	راولپنڈی

یا پھر ہمیں خط لکھیں

شیخ محمد بشیر اینڈ سنز  
جلال الدین ہسپتال، بدنگ، اردو بازار، لاہور



# کتابیں عربی کے لیے علماء اوارے کی مع ترجمہ کتب و خلاصے

دیوان المتنبی ۱۵ / ۰۰ مترجم مولانا ذوالفقار علی دیوبندوی	دیوان حسان رضى الله عنه ۶ مترجم محمد بشیر صدیقی	دیوانی کما صمدیہ
محیط الدائرہ ۲۰ / ۰۰ مترجم علامہ محمد شفیع	الکامل للمبرور ۱۵ / ۰۰ مترجم مولانا اخیار اللہ	کتاب التفسیر
اسرار البلاغت ۲۱ / ۰۰ مترجم قاری محمد امین کھوکھر	العبارات ۳۰ / ۰۰ مترجم قاری محمد امین کھوکھر	الحجریہ
محاضرات ۱۸ / ۰۰، خلاصہ ۲۱ / ۰۰ مترجم قاری محمد امین کھوکھر	مقدمہ ابن خلدون ۹ / ۰۰ مترجم عبدالصمد و ڈاکٹر غلام جیلانی	کتاب التفسیر
توطی الامام مالک ۷ / ۵۰ مترجم قاری محمد امین کھوکھر	جواہر العلوم ۶ / ۰۰ مترجم قاری محمد امین کھوکھر	کتاب التفسیر
تایخ الحدیث ۷ / ۵۰ اسرار الرحمن بخاری ایم اے	اصول حدیث ۳ / ۰۰ مترجم ڈاکٹر حمید اللہ ہاشمی	کتاب التفسیر
ہجۃ اللہ البالغہ ۱۸ / ۰۰ مترجم ڈاکٹر غلام جیلانی مخدوم	ہدایت ۲۲ / ۰۰ مترجم مولانا محمد طفیل	کتاب التفسیر
تایخ فلاسفۃ الاسلام ۸ / ۰۰ مترجم حافظ عبدالاعلی رحمانی	قواعد عربی ۲۰ / ۰۰ مترجم قاری محمد امین کھوکھر	کتاب التفسیر
چیر فاضل عربی گائیڈ ۶۶ / ۰۰ ماہر اساتذہ کے قلم سے	سابقہ پرچے ۱۲ / ۰۰ سابقہ دس سال کے	کتاب التفسیر

ہر سال عربی کیس پر پیرز، ۶ / ۰۰ امتحان کی مقررہ تاریخ سے ایک ماہ پہلے

شیخ محمد بشیر اینڈ سنز جلال الدین ہسپتال لاہور  
اردو بازار



# کتابیں عربی کے لیے علماء سے ادارے کی معترجمہ کتب و خلاصے

دیوان المتنبی ۱۵ / ۰۰ مترجم مولانا ذوالفقار علی دیوبندوی	دیوان حسان رضى الله عنه ۶ مترجم محمد بشیر صدیقی	دیوانی کما صمدیہ
محیط الدائرہ ۲۰ / ۰۰ مترجم علامہ محمد شفیع	الکامل للمبرور ۱۵ / ۰۰ مترجم مولانا اخیار اللہ	کتاب التفسیر
اسرار البلاغت ۲۱ / ۰۰ مترجم قاری محمد امین کھوکھر	العبارات ۳۰ / ۰۰ مترجم قاری محمد امین کھوکھر	الحجریہ
محاضرات ۱۸ / ۰۰، خلاصہ ۲۱ / ۰۰ مترجم قاری محمد امین کھوکھر	مقدمہ ابن خلدون ۹ / ۰۰ مترجم عبدالصمد صام و ڈاکٹر غلام جیلانی	تاریخ
توطی الامام مالک ۷ / ۵۰ مترجم قاری محمد امین کھوکھر	جواہر العلوم ۶ / ۰۰ مترجم قاری محمد امین کھوکھر	تاریخ
تاریخ الحدیث ۷ / ۵۰ اسرار الرحمن بخاری ایم اے	اصول حدیث ۳ / ۰۰ مترجم ڈاکٹر حمید اللہ ہاشمی	تاریخ
ہجۃ اللہ البالغہ ۱۸ / ۰۰ مترجم ڈاکٹر غلام جیلانی مخدوم	ہدایت ۲۲ / ۰۰ مترجم مولانا محمد طفیل	تاریخ
تاریخ فلاسفۃ الاسلام ۸ / ۰۰ مترجم حافظ عبدالاعلیٰ رحمانی	قواعد عربی ۲۰ / ۰۰ مترجم قاری محمد امین کھوکھر	تاریخ
چیر فاضل عربی گائیڈ ۶۶ / ۰۰ ماہر اساتذہ کے قلم سے	سابقہ پرچے ۱۲ / ۰۰ سابقہ دس سال کے	تاریخ

ہر سال عربی کیس پر پیرز، ۶ / ۰۰ امتحان کی مقررہ تاریخ سے ایک ماہ پہلے

شیخ محمد بشیر اینڈ سنز جلال الدین ہسپتال اردو بازار لاہور